

CORREIO PAULISTANO

ÓRGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XCVII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARÓ, N.º 661

SÃO PAULO — DOMINGO, 20 DE AGOSTO DE 1950

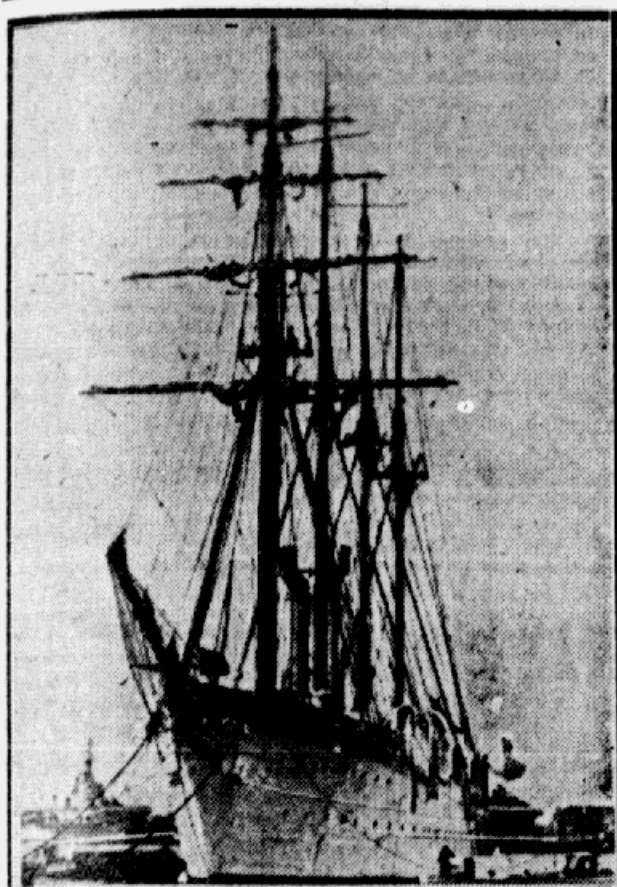
TELEGRAMS: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 4-B

NUMERO 28.947

PASSARAM À CONTRA-OFENSIVA AS FORÇAS DAS NAÇÕES UNIDAS NA FRENTE DE TAEGŪ

SUAUÍZADO SENSIVELMENTE O PERIGO DE CAIR EM PODER DOS INVASORES A CAPITAL SULISTA

CONTINUA O AVANÇO DOS CONTINGENTES ALIADOS EM DIREÇÃO AO NORTE DA CORÉIA — NOVA INCURSÃO ARRASADORA



MARINHA DE GUERRA BRASILEIRA — PORTSMOUTH, INGLATERRA — Para uma visita de quatro dias, chegou a este porto o navio-escola "Almirante Saldanha", da marinha de guerra do Brasil, ora em cruzeiro de instrução com 60 guardas-marinha. Ao alto, o fuzileiro naval Lauro da Paixão, o marinheiro Antonio Moreira e o guarda-marinha Ernesto Vargas, a bordo do navio-escola brasileiro. (Foto Up-Acme).

DA AVIAÇÃO "YANKEE" CONTRA OS OBJETIVOS DE GUERRA DOS COMUNISTAS

TAEGU, 19 (AFP) — As forças das Nações Unidas estão vencendo a batalha de Taegu.

ELIMINADO O IMPETO DE OFENSIVA COMUNISTA

TAEGU, 19 (AFP) — A situação em Taegu é muito menos tensa, em virtude da eliminação do impeto da ofensiva norte-coreana. Há indícios de que os norte-coreanos, contudo, deslocam forças para o setor em causa, a fim de renovar a ofensiva.

SOLIDAS AS POSIÇÕES ALIADAS NA FRENTE DE TAEGU

TAEGU, 19 (AFP) — Os norte-americanos continuam dominando a batalha de Taegu. Suas posições são sólidas e o caminho para Taegu parece estar firmemente defendido, embora se assinala que importantes divisões norte-coreanas progrediram na direção do setor. Entre essas tropas, mencionam-se a 15.ª divisão, de 10 a 12 mil homens, que desce de Indong.

Diante da situação militar em conjunto nesse "front", a atmosfera de Taegu tornou-se menos tensa. Os últimos ataques norte-coreanos são menos decisivos e os prisioneiros agora feitos, em maioria, são muito jovens, o que faz crer que o comando norte-coreano lança mão de suas últimas reservas e que sente o desfalecimento de seu material humano.

OBRIGADOS OS NORTISTAS A RECUAR

TOKIO, 19 (U. P.) — O quartel-general de Mac Arthur anunciou que a investida comunista contra Taegu foi contida pelos sul-coreanos que passaram a contra-atacar com êxito completo, obrigando os vermelhos a recuar.

SUAUÍZADO O PERIGO IMEDIATO

TOKIO, 19 (U. P.) — Um porta-voz do quartel-general de Mac Arthur anunciou que não se acredita que Taegu esteja em perigo iminente de cair nas mãos dos comunistas, de vez que as tropas da Coreia do Sul contra-atacaram e obrigaram os vermelhos a recuar algumas milhas.

NOVO "RAID" ARRASADOR

TOKIO, 19 (U. P.) — Novo ataque arrasador foi desfechado pelas super-fortalezas voadoras B129 contra os comunistas coreanos. Desta vez, três localidades foram atacadas, inclusive Chongjin.

AVANÇAM OS ALIADOS PARA O NORTE

TOKIO, 19 (U. P.) — As tropas americanas e sul-coreanas continuam avançando para o norte, depois de terem morto cerca de 1.200 soldados comunistas e aprisionado outros mil.

MAIS DE MIL PRISIONEIRAS

TOKIO, 19 (U. P.) — Mais de mil prisioneiros comunistas foram feitos durante a noite passada pelas forças aliadas que lutam no setor de Taegu.

Esse número de prisioneiros constitui um verdadeiro "record".

TOKIO, 19 (U. P.) — Informa-se que as forças aliadas estão eliminando os últimos vestígios de

resistência comunista na cabeça de ponte sobre o rio Nakdong, a sudoeste de Taegu.

Segundo os últimos despachos, as forças da ONU prosseguem em seu avanço sobre o inimigo.

TOKIO, 20 (A. F. P.) — O comunicado de meia noite de sábado confirma que as tropas das Nações Unidas estão em contra-ofensiva, entre Taegu e Kunwi.

POSIÇÕES RECUPERADAS

TOKIO, 20 (A. F. P.) — Cerca de quatro quilômetros foram recuperados pelas tropas das Nações Unidas, compreendendo norte-americanos e sul-coreanos, lançados em contra-ofensiva ao longo da estrada entre Taegu e Kunwi.

A primeira fase do contra-ataque terminou na noite de sexta-feira para sábado, quando os norte-coreanos resistiram com mais impeto na região de Kum.

(Conclui na 2.ª pag.)

A CHAPA DA DEMOCRACIA

PARA PRESIDENTE DA REPÚBLICA:

CHRISTIANO MACHADO.

PARA VICE-PRESIDENTE DA REPÚBLICA:

ALTINO ARANTES.

PARA GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

FRANCISCO PRESTES MAIA.

PARA VICE-GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

JOÃO GOMES MARTINS FILHO.

PARA SENADOR:

BRÁSILIO MACHADO NETTO

O julgamento em Nova York dos onze chefes comunistas

NOVA YORK, 19 (AFP) — Os onze chefes comunistas acusados de conspiração, que apelaram de seu julgamento, receberam ontem uma resposta do governo: "Examinamos a petição para a revisão e nada encontramos que não tivesse já sido resolvido pelo veredicto da Corte".

A Corte está, por outro lado, em vias de tomar em consideração o pedido do governo de retirar sua fiança aos onze chefes comunistas, em virtude do perigo que representam devido à guerra na Coreia.

Criação de um organismo europeu com os mesmos objetivos da ONU

Proposta apresentada na Assembléia de Strasbourg — Redação de um código de segurança social para o continente — Parece afastada a iminência de renúncia do delegado francês Guy Mollet

STRASBURGO, 19 (AFP) — A Assembléia Europeia prosseguiu esta manhã no exame do relatório de sua Comissão de Questões Sociais, apresentado pelo sr. Heyman (Belgica) e por "lady" Priscilla Tweedsmuir, suplente do sr. Churchill, o qual recomenda a constituição de um organismo europeu capaz de substituir a ONU.

AFASTADA A CRISE

STRASBURGO, 19 (AFP) — Informa-se hoje nos bastidores da Assembléia Europeia que Calaghan, trabalhista britânico, fez à Comissão de Assuntos Gerais uma "declaração apaziguadora", e indicou principalmente que os representantes trabalhistas, aprovando as linhas gerais do relatório de Guy Mollet, esforçaram-se para defendê-lo junto a seu Partido.

Nestas condições, Guy Mollet, socialista francês, e relator desta comissão, teria renunciado a dar sequência à decisão, encarada esta manhã, de pedir demissão deste posto.

O BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S. A.
PAGA E RECEBE, ININTERRUPTAMENTE, DAS 9 AS 18 HORAS.

A dívida da Argentina à Inglaterra

BUENOS AIRES 19 (A. F. P.) — Um comunicado do Ministério dos Transportes anuncia que o débito exato da Argentina para com a Inglaterra é de 7.354.162 libras esterlinas. Essa declaração desmente categoricamente as afirmações da imprensa, que citando um porta-voz do Ministério das Finanças britânicas, informou que esse total era de vinte milhões. O comunicado acrescenta que tal declaração "é total e absolutamente falsa".



TÁTICAS DILATORIAS SOVIÉTICAS — LAKE SUCCESS — O delegado norueguês Arne Sundt, falando na sessão de 14 do corrente, do Conselho de Segurança, quando criticou "as táticas dilatorias" do delegado soviético, Oumov, o secretário geral assistente Shamaldharae Lall (ao centro) e o delegado soviético Malik (com os fones). (Foto Up-Acme).

Adenauer recomenda a criação na Alemanha de uma força de defesa para conter a URSS

Revela sensacionalmente o chanceler alemão que ha na zona soviética um Exército organizado, composto de 200 a 300 mil homens — Deve o governo "yankee" enviar mais tropas suplementares para a Alemanha

NOVA YORK, 19 (AFP) — Em entrevista que concedeu ao representante do "New York Times", em BONN, o chanceler Adenauer recomendou a constituição de uma força de defesa na Alemanha Ocidental, semelhante à "Polícia Popular" da zona soviética, a qual, evidentemente — afirmou — "é a base de uma força real de agressão".

De outra parte, o chefe do governo Federal preconizou o envio, dentro dos três próximos meses, de duas ou três divisões americanas suplementares, pedindo que os Estados Unidos aumentem suas forças até que nestas estejam incluídas "cerca de 10 divisões blindadas, que formarão a cortina de proteção nos preparativos da Alemanha e das outras nações ocidentais".

"Se a Europa — prossegue o entrevistado — possuir poderosas forças defensivas, será possível manter com a reorientação completa de uma parte importante do poder da Alemanha Ocidental, da Alemanha Oriental, da Checoslováquia, Hungria e de outros países satélites. Se eles considerarem que como eficiência militar para deter o avanço comunista na Europa, não há dúvida alguma que os elementos anti-comunistas agirão mais vigorosamente".

Declarando que os soviéticos organizam forças militares na Alemanha Oriental, e que "somente uma demonstração rápida de poder e de preparação ocidental pode impedir a agressão soviética", o chanceler alemão acentuou a importância das decisões que devem ser tomadas pelos três ministros do

Exterior, quando de sua próxima reunião em Nova York em setembro do corrente ano. Concluindo, afirmou que a participação da Alemanha Ocidental em uma força de defesa da Europa do Oeste deve depender dessas decisões. Esperamos que eles ajam com rapidez".

SURPRESA NOS MEIOS ALIADOS DE BONN

BONN, 19 (AFP) — A entrevista concedida pelo chanceler

Adenauer ao "New York Times" provocou viva surpresa nos meios aliados de Bonn.

Surpreendeu-se inicialmente pelo fato do chanceler ter pensado em fazer essas declarações, quarta-feira à noite, na véspera de sua conferência com os altos comissários, durante a qual abordou sensivelmente os mesmos assuntos, sobre os quais deveria ser guardado segredo. Considera-se por outro lado nos meios auto-

(Conclui na 2.ª página).

Confusa ainda a situação militar na Coreia

TOKIO, 19 (AFP) — A vantagem conseguida pelas forças das Nações Unidas ontem, na frente da Coreia, manteve-se hoje, mas de novo grossas nuvens começam a pesar sobre essas tropas. Na faixa da frente dos norte-americanos e sul-coreanos a noroeste de Taegu, que quase desapareceu definitivamente anteontem, a situação continua a ser ameaçadora.

O Estado Maior americano acredita que quatro divisões inimigas estão atualmente reunidas neste setor, aparentemente para um avanço sobre Taegu. Entre estas quatro divisões, haveria duas divisões de elite, a segunda e a terceira, às quais sempre foram confiados, até agora, os ataques mais importantes. Além disso, uma outra divisão de elite, a primeira encontra-se no setor de Kunwi, ao norte de Taegu.

Sem dúvida, o contra-

ataque americano e sul-coreano desencadeado ontem de manhã na estrada Taegu-Kunwi, conseguiu êxito, e encontrou hoje uma resistência apenas "moderada". O contra-ataque que ultrapassou Ysudong ontem passou hoje por Kumhwadong, exatamente 20 quilômetros, pela rota ao norte de Taegu, e as patrulhas penetraram de 7 a 10 quilômetros mais ao norte, sem encontrar as forças inimigas.

Parece que o Estado Maior americano dá provas de extrema prudência, porque o recuo inimigo na estrada Kunwi-Taegu só poderá ser uma armadilha: imediatamente a oeste encontra-se o grosso das divisões congregadas para avançar ao sul.

O comunicado de Mac Arthur assinala que o 2.º corpo sul-coreano se encontra atualmente na região ao norte de Kunwi, mas

deve-se entender por isto o sul de Kunwi, porque se fosse ao norte, tal fato significaria um avanço de 20 quilômetros no dia de hoje, e que as patrulhas teriam penetrado até trinta quilômetros começando do ponto de partida desta manhã.

No setor central, isto é, ao longo de Nakdong, a situação continua inalterada: as forças das Nações Unidas reduziram consideravelmente as cabeças de ponte inimigas na margem oriental, existindo atualmente apenas duas cabeças de ponte: Uma delas na região de Hionpung, ao sul do anel do rio Songdong, onde cerca de dois batalhões inimigos foram contidos, e outra no anel ao sul de Nakdong, onde resta apenas parte dos efetivos da quarta divisão inimiga.

Parece que a ofensiva da 24.ª divisão e da primeira brigada da marinha foi contida hoje, depois de ter

atingido, ontem, seus objetivos.

Um porta-voz do Grande Quartel General recusou-se a indicar se se tratava de objetivos imediatos ou definitivos. Entretanto, na frente do Nakdong, o inimigo desencadeou hoje pequenos ataques circunscritos, aparentemente para tatear a resistência adversa e encontrar pontos fracos.

O ultimo comunicado de Mac Arthur observa que o inimigo empregou armas leves, metralhadoras e artilharias, cujos projéteis caíram sobre posições americanas e sul-coreanas durante toda a tarde. O inimigo teria retomado a iniciativa neste setor.

Na extremidade sul da península, isto é, no setor entre Chingju e Masan, que os americanos abandonaram no início desta semana, a sexta divisão inimiga retomou igualmente a iniciativa.

Anteontem, um batalhão

inimigo lançou um ataque contra unidades da 25.ª divisão americana, a oeste de Masan, e foi repellido com pesadas perdas: 300 mortos e feridos.

O ultimo comunicado de Mac Arthur assinala uma concentração de forças inimigas nas proximidades de Chingju e Sachon. É lícito esperar, portanto, que o inimigo retomará a iniciativa contra Pusá, agora que sabe que parte das forças americanas que participou da ofensiva da semana passada foi transferida para outro setor.

Nada há a assinalar, hoje, no setor da costa oriental de Pohang e Kigila. Entretanto, lá também, dada a importância das forças inimigas observadas, — a 12.ª e parte da 5.ª divisão. — O Estado Maior americano espera por um novo avanço dos comunistas na via férrea que liga Taegu a Pusá, e, principalmente, sobre Yongchon.

A Marinha das Nações

Unidas prosseguiu hoje em seu bloqueio das costas, enquanto que de porta-aviões partiram aviões para bombardear e metralhar as linhas inimigas e as retaguardas imediatas.

Finalmente, assinalam-se reides mactios de 80 super-fortalezas sobre pontos estratégicos da costa leste da Coreia do norte. Lançadas 800 toneladas de bombas contra instalações portuárias e industriais de Chongjin e Hamhung.

Os comunicados oficiais inscreveram no quadro dos danos tanques pela aviação 12 tanques destruídos e 14 danificados. O total dos tanques destruídos ou danificados desde o início da guerra é verdadeiramente impressionante: de 26 de junho a 16 de agosto apenas, as cifras dadas pelos comunicados diários dão um total de 517 tanques destruídos ou danificados: 259 destruídos, 68 provavelmente destruídos e 190 danificados.

Descoberta pela policia no Mexico uma verdadeira rede de espionagem

Os espíões agiam tanto em territorio mexicano como ao sul dos Estados Unidos — Detido o principal responsável pela perigosa trama — Coroada de pleno êxito a ação da policia

MEXICO, 19 (AFP) — Foi no México estariam em relação com a espionagem atômica nos Estados Unidos.

Acredita-se que se trata de uma emigração, para o México, de uma cadeia de espionagem internacional, obrigada a transferir-se dos Estados Unidos, para escapar à repressão da policia federal americana.

RELACÃO COM A ESPIONAGEM ATÔMICA

MEXICO, 19 (AFP) — As atividades de espionagem descobertas

principal responsável pela estação clandestina descoberta nesta cidade.

As primeiras investigações revelam que Cortis, não pertence ao Partido Comunista Mexicano.

ACÇÃO DA POLÍCIA MEXICANA

MEXICO, 19 (AFP) — As autoridades mexicanas efetuaram hoje vasta operação policial ao longo da fronteira dos Estados Unidos, principalmente entre Nuevo-Laredo e Ciudad Juarez, para acabar com o que acreditam ser uma grande rede de espionagem estrangeira, trabalhando em território mexicano e ao sul dos Estados Unidos.

O caso surgiu com a descoberta, ontem, na cidade de Chihuahua, capital do Estado do mesmo nome, de um posto clandestino da radiodifusão. Descobriu-se também que Ricardo Cortis transmitia mensagens em código desconhecido, acreditando-se que fazia espionagem por conta de uma potência estrangeira.

A opinião reinante hoje no México é que esta estação clandestina está em relação com a prisão, ontem, em Laredo, de um "espião atômico" americano, Morton Sobell.

A prisão de Ricardo Cortis co-

(Conclui na 2.ª pag.)

Os EE. UU. com 150 navios de guerra no Extremo Oriente

As forças das Nações Unidas começam a superar os invasores na luta da Coreia

WASHINGTON, 19 (U. P.) — O almirante Forrest P. Sherman revelou hoje, antes de seguir para Tokio e Coreia, que a Marinha norte-americana possui cento e cinquenta navios de guerra no Extremo Oriente.

Sherman, chefe das operações navais, e o general J. Lawton Collins, chefe do Estado Maior do Exército, partiram em avião, às 8 horas e 24 minutos. Ambos irão primeiramente a Tokio, para tratar sobre estratégia com o general Douglas Mac Arthur. Sherman, com toda a certeza, e Collins, provavelmente, seguirão para a Coreia, depois de conferenciar com o comandante das forças da ONU.

O almirante norte-americano declarou aos jornalistas: "Temos cento e cinquenta navios de guerra naquela região, e quero ver o que estão fazendo". Provavelmente, Sherman incluiu nesse total os navios da Sétima Esquadra, que estão patrulhando as águas entre Formosa e o continente da China, a fim de impedir que os comunistas chineses invadam a ilha, em que o generalissimo Chiang Kai Chek tem o seu baluarte.

De sua parte, Collins declarou que "agora, as coisas estão marchando bem". Ambos os comandantes foram acompanhados pelo tenente-general L. H. Edwards, subchefe do Estado Maior das Forças Armadas. Collins disse ainda aos jornalistas que, de agora em diante, os chefes principais dos três ramos armados realizarão visitas periódicas ao teatro das operações, na Coreia. Acrescentou que "podemos realizar mais, falando diretamente com o pessoal, no cenário das operações, do que por comunicações a longa distância".

COLUNA CATOLICA

XII DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

Passando pela Galiléia, o Senhor deu aos 12 discípulos a missão de lhe preparar o caminho das almas. Cumpria a tarefa, voltaram eles gozosos em razão dos prodígios que puderam operar. Convidou-os então Jesus à humildade. E depois de considerações outras, que Lucas relata no capítulo de hoje, Nosso Senhor parabenizou os discípulos, cuja fé mereceu a graça de serem os testemunhas do Messias, tão ansiosamente esperados pelos santos da Antiga Lei, sobretudo certos reis e profetas. Estes só viam o futuro Redentor com os olhos da fé, como nós hoje com a fé só vemos a Cristo glorioso no seu trono de Rei Supremo. Ao passo que os discípulos foi o de verem com os olhos da carne, ouvirem com os seus ouvidos o Esperado das gentes, e participarem de sua obra redentora.

Nestes entretimentos um doutor da Lei, o qual certamente queria fazer tanta coisa sobre Jesus, levantou-se, querendo ter uma prova da sabedoria que tanto aproximavam dele e fez a seguinte pergunta: "Mestre, que devo fazer para possuir a vida eterna?" Desde já digamos que esse "levantou-se" deixa entrever que o Salvador estava a palestrar em meio ao auditorio assemblado, como que num doce entretenimento após o trabalho que os discípulos haviam feito, assim pagando o seu esforço.

Entremos agora em considerações sobre a pergunta. Ela trata da coisa mais importante para o homem na terra. Afinal, o homem deve de saber e executar quanto é a sua condição "sine qua non" de entrada na vida eterna. O Mestre aceitou a pergunta.

Todos notam o método por assim dizer sacerdotal usado aqui. Interrogar. Ele por seu turno, a fim de forçar o doutor da Lei a aceitar as consequências da própria resposta.

Ferzuntur pois ao mesmo o que estava escrito na Lei e como lia. Retrucou o doutor que a Lei continha o preceito "princeps" do amor de Deus a si mesmo, e do amor de Deus a si mesmo, e do amor de Deus a si mesmo.

Concluiu Jesus dizendo: "Se executasses na vida esse duplo amor e viverias eternamente na outra vida."

Mas o doutor continuou com outra pergunta. Nada tinha a objetar com referência ao amor de Deus. Mas quanto ao amor do próximo, quanto a dúvida sobre o seu significado e a sua extensão. No final das contas, quem era o seu próximo? Só os irmãos de raça e de religião? Também os pagãos e estrangeiros? Até os inimigos? Pedia ao Senhor um esclarecimento a respeito. E a resposta do Redentor foi a parábola do Bom Samaritano, uma das obras primas da literatura universal.

Feliz estrada que da capital do país, Jerusalém, desce 27 quilômetros até Jericó, cidade dada como habitada a sacerdotes, passando por lugares desérticos, montanhosos e pedregosos num ziguezague contínuo em razão dos 1.000 metros de diferença de nível que há entre as duas cidades, um caminhar foi assalado de ladrões, que só o deixaram sem vida depois de lhe terem saqueado tudo o que tinha. De fato, até hoje aquela estrada vive infestada de maldades. Era próprio, rumando para Jericó em julho de 1938 la recitando o terço e perscrutando-me, porque o meu guia, revmo. pe. Koepf, da Casa Jerusolimitana do Instituto Bíblico, soube de fatos desagradáveis uns dias antes, e a margem do caminho por vez aparecia gente que nos preocupava bastante.

Um sacerdote e um levita, certamente depois do seu turno de ofícios religiosos no Templo, voltavam para a sua casa em Jericó. Viram o moribundo e não se incomodaram, continuando a sua caminhada. Mas um samaritano, de alguma posse, montado num animal que era seu, de ida para Jericó a negócios, deu com o ferido. Comoveu-se. Aproximou-se.

Desceu do animal. Prestou os socorros médicos de urgência, derramando sobre as chagas o deficiente da época, que era vinho, e o emoliente que era o azeite. Vendeu como pôde as feridas. Fê-lo subir ao animal. E firmou-o na garupa como era mais fácil, conduziu-o até o KIHAN mais próximo, sorte de hospedaria à beira do caminho. Dou dois dinheiros de prata ao dono da hospedaria, a fim de que tratasse do ferido. Deveria seguir viagem, deixou-o lá, dizendo que o viajante despesa seriam pagas quando de volta de Jericó.

Quem é pois o próximo? É o homem que precisa de nós. Qualquer que seja ele. Sem distinção de cor, de raça, de religião. Deveras, o Samaritano viu no semimorto um homem. Um homem precisando dele. Não considerou de algum parvo, algum cego. Oh! Os vicentinos, que visitam os seus assistidos e lhes dão mais a sermão da cordura do seu caridozato do que o dinheiro de contanto ou socorro em dinheiro. Oh! Quantos exercem as Obras de Misericórdia corporais e espirituais, desinteressados de si, preocupados só com a melhoria dos outros!

"Amor e fé nas obras se vê" é o provérbio que ilustra esta segunda lição.

H. C. I. COMUNICADOS DA CURIA SEMANA DA PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATOLICA DE S. PAULO — Ao revmo. clero da Arquidiocese.

A próxima semana (de 20 a 27) próxima, haverá a festa do Imaculado Coração de Maria (22) é dedicada em toda a Província Eclesiástica de S. Paulo à Pontificia Universidade Católica.

Alocuções radiofônicas, artigos, conferências, pregações, campanhas de preces, sacrifícios, devocionais, e humildes obolos serão destinados em todo o território do Estado em prol dessa grandiosa obra, cuja alcance se confunde com as próprias bases da nossa vida social, cultural e religiosa.

Idealizada pelo saudoso Sr. José Gaspar e apoiada por todos os senhores bispos sufragâneos, e do mesmo apoio e do mesmo idealismo o nosso eminentíssimo cardeal arcebispo nela vem trabalhando.

Não deixará, pois, esta Arquidiocese — e esperamos sobretudo do seu sempre devotado clero — de mais uma vez se identificar com as atividades dessa campanha anual.

Em todas as matizes, letreiras, capelas e oratórios, largamente nesses dias, haverá um movimento de piedade e de cooperação com a Universidade.

Relembramos de que acordo com o "Ordo" sejam cuidadosamente feitas nos dois domingos as coletas para esse fim, depois de convenientemente instruídos os fiéis sobre o momento assunto. Onde fosse possível, sugeriríamos que os próprios sacerdotes reconhecessem a importância.

Contamos, pois, com a valiosa adesão do revmo. clero, fiéis alunos das casas de educação da Arquidiocese e de suas famílias, e temos a certeza de que não deixarão de corresponder aos desejos do nosso eminente pastor, que com as bênçãos do Santo Padre Pio XII, gloriosamente reinante, houve por bem criar a Pontificia Universidade Católica de S. Paulo. E no caso, finalmente, reiterar o convite, finalmente, reiterar o convite, finalmente, reiterar o convite.

Em todas as matizes, letreiras, capelas e oratórios, largamente nesses dias, haverá um movimento de piedade e de cooperação com a Universidade.

Relembramos de que acordo com o "Ordo" sejam cuidadosamente feitas nos dois domingos as coletas para esse fim, depois de convenientemente instruídos os fiéis sobre o momento assunto. Onde fosse possível, sugeriríamos que os próprios sacerdotes reconhecessem a importância.

Contamos, pois, com a valiosa adesão do revmo. clero, fiéis alunos das casas de educação da Arquidiocese e de suas famílias, e temos a certeza de que não deixarão de corresponder aos desejos do nosso eminente pastor, que com as bênçãos do Santo Padre Pio XII, gloriosamente reinante, houve por bem criar a Pontificia Universidade Católica de S. Paulo. E no caso, finalmente, reiterar o convite, finalmente, reiterar o convite.

Em todas as matizes, letreiras, capelas e oratórios, largamente nesses dias, haverá um movimento de piedade e de cooperação com a Universidade.

Relembramos de que acordo com o "Ordo" sejam cuidadosamente feitas nos dois domingos as coletas para esse fim, depois de convenientemente instruídos os fiéis sobre o momento assunto. Onde fosse possível, sugeriríamos que os próprios sacerdotes reconhecessem a importância.

Contamos, pois, com a valiosa adesão do revmo. clero, fiéis alunos das casas de educação da Arquidiocese e de suas famílias, e temos a certeza de que não deixarão de corresponder aos desejos do nosso eminente pastor, que com as bênçãos do Santo Padre Pio XII, gloriosamente reinante, houve por bem criar a Pontificia Universidade Católica de S. Paulo. E no caso, finalmente, reiterar o convite, finalmente, reiterar o convite.

Em todas as matizes, letreiras, capelas e oratórios, largamente nesses dias, haverá um movimento de piedade e de cooperação com a Universidade.

Relembramos de que acordo com o "Ordo" sejam cuidadosamente feitas nos dois domingos as coletas para esse fim, depois de convenientemente instruídos os fiéis sobre o momento assunto. Onde fosse possível, sugeriríamos que os próprios sacerdotes reconhecessem a importância.

Contamos, pois, com a valiosa adesão do revmo. clero, fiéis alunos das casas de educação da Arquidiocese e de suas famílias, e temos a certeza de que não deixarão de corresponder aos desejos do nosso eminente pastor, que com as bênçãos do Santo Padre Pio XII, gloriosamente reinante, houve por bem criar a Pontificia Universidade Católica de S. Paulo. E no caso, finalmente, reiterar o convite, finalmente, reiterar o convite.

Em todas as matizes, letreiras, capelas e oratórios, largamente nesses dias, haverá um movimento de piedade e de cooperação com a Universidade.

Relembramos de que acordo com o "Ordo" sejam cuidadosamente feitas nos dois domingos as coletas para esse fim, depois de convenientemente instruídos os fiéis sobre o momento assunto. Onde fosse possível, sugeriríamos que os próprios sacerdotes reconhecessem a importância.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. FELICIA BOGAMINA STRI, com 80 anos de idade, viúva do sr. Pascoal Strifreni. O sepultamento realizou-se hoje, às 17 horas, no cemitério de São João, 2487, para o cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE NICOLA, com 66 anos de idade, viúva do sr. Miguel de Nicola. Deixa os filhos: Maria, Joana, Mariana, Brasília e Itália. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. LUIZA DE JESUS RODRIGUES, com 88 anos de idade, casada com o sr. Manoel Rodrigues Gonçalves. Deixa os filhos: Antonio, casado com a sr. I. Gonçalves; Maria, casada com o sr. Manoel Mendes Junior; Manoel, casado com a sr. Paula Muniz Gonçalves; Luiza, casada com o sr. Antonio Conceição; e João, casado com a sr. Benjamim Costa. O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA BENEDITA BANDEIRA, com 62 anos de idade, casada com o sr. Manoel Pinto Bandeira. Deixa filhos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA ROSA CARDOSO, com 70 anos de idade, casada com o sr. Augusto Cardoso. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Benjamim Costa; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

SRA. MARIA RITA FERREIRAS, com 56 anos de idade, casada com o sr. Aristogtão Ludovico. Deixa os filhos: Leopoldo, casado com a sr. Fernanda; e João, casado com a sr. I. Gonçalves.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São João.

"LENDO EUCLIDES"

CONFERENCIA PRONUNCIADA, EM SÃO JOSÉ DO RIO PARDO, PELO DR. ALTINO ARANTES — HOMENAGENS TRIBUTADAS A S. EXA. — DISCURSO DO DR. ROBERTO MOREIRA

São José do Rio Pardo reclama, anualmente, a 14 de agosto, a presença de um grande nome das nossas letras. Ocupou, desta feita, a alta tribuna da "Casa Euclidesiana", falando, não apenas aos riopardenses, mas ao Brasil, o ilustre dr. Altino Arantes.

Convidado em 1949, não lhe foi possível atender ao apelo de claudação de "Os Sertões". Fez, porém, pronunciando uma notável conferência, subordinada ao tema "Lendo Euclides".

CULTO QUE SE APRIMORA

Englobando a devoção cívica do povo de São José, diz o orador, de começo, que a cidade se esmera por não ficar devendo o seu renome à beleza da paisagem de sua topografia, à sua prosperidade econômica, ao alto nível da sua cultura; ela quer que todas estas valiosas prendas, que constituem o seu orgulho e fazem o bem-estar e o conforto de seus habitantes, se sobreponham com o galardão de saber conservar — como se fora vestal devota e enamorada — a chama, perene e luminosa, de um culto que cada vez mais se exalta e se aprimora: o culto do escritor incomparável que aqui mesmo, junto deste rio padroeiro, à sombra destas mesmas árvores, no abrigo desta mesma "cabana feita de zinco e de sarrafos", traçou as páginas magníficas de um livro, que se sagrou monumento imperecível das letras pátrias e levantou o seu autor às cumeadas mais altas da intelectualidade brasileira.

Acentua, a seguir, o sr. Altino Arantes que o "ermo" de São José do Rio Pardo foi, para Euclides da Cunha, — como Foz de Iguaçu para Pádua e Val de Lobos para Alexandre Herculano — Trapa espiritual, onde ele encontrou a solidão, o silêncio e o sossego propícios à meditação e ao estudo das grandes criações do engenho humano.

E, assim, São José — "berço abençoado" do grande livro — ao qual (concorda o conferencista com Guilherme de Almeida) deveria chamar, simplesmente o Livro, com malícia.

NISTO DE ALTA...

Refirindo-se ao que de si próprio dissera Euclides, oferecendo sua fotografia a Lucio de Mendonça, escreve o presidente da Academia Paulista de Letras que grego sim foi o autor de "Contrastes e Confrontos", pelo seu amor às letras e às ciências e à arte lapida na sua ingenuidade, inextinguível predileção pelas gentes, pelas terras e pelas coisas do Brasil; celta ele o foi, também, porque (como dessa roça sentenciou Jean Pecheur) se lhe faltava o marmore com que edificar um Partenon, sobrava-lhe a coragem para aprofundar as mãos nas entranhas da terra e do homem e, como as feticheiras de Macheth, retiradas, depois, chelas dos segredos do infinito.

Proseguindo, afirma que os segredos da terra, os segredos do homem — são, em substância, os problemas que, para dentro de nossas fronteiras, geográficas e etnográficas, Euclides da Cunha aturadamente estudou e cujas soluções preconizou com lucido e pragmático patriotismo.

Nota que seus livros são eminentes e essencialmente brasileiros — desse brasileiro iluminado e eficiente que, como observou Gilberto Freyre, constitui o principal aspecto subjetivo de sua obra.

O FEITO DE EUCLIDES

Estuda o conferencista, a seguir, o feito de Euclides, a inteligência de sua consciência, a incorruptibilidade de seu caráter, o desassombro de suas atitudes — traço inconfundível dessa personalidade singular. Mais do que intuitivo, entende o sr. Altino Arantes ser impiedoso relembrar-lhe, agora, as amarguras vicissitudes, porque, no conceito de Heinrich Heine, a grandeza da vida humana consiste em ser breve e cheia entre dois abismos... No seu modo de entender, a vida do malogrado brasileiro não deve medir-se pelos passos de sua via eruda, mas, sim, pelos degraus ascensionais de sua apoteose — apoteose, custosa e lustral — que ele pagou à usura de pungentes e dolorosas privações e cuja claridade foi brilhante como a cintilação do relampago e temerosa como o resplendor da tempestade.

"OS SERTÕES" E OUTROS LIVROS

Val adiante o erudito orador, passando em revista aos trabalhos que se seguiram a "Os Sertões" e que não o deslustraram. Passou, depois, as "páginas vulcanicas" do livro, numa colheita de trechos, que refletem, expressivamente, o poder verbal do grande escritor.

Continuando, o dr. Altino Arantes salienta que os demais escritos de Euclides confirmam a sua legítima credibilidade de pensador de sentimentos sadios, excluindo-se, portanto, da categoria desses outros livros — infelizmente tão superabundantes — que J. Valvet ferretela com o estigma de negativos: livros negativos de fato, porque — carecidos de ideais e de objetivos reais — se esgotam em fazer estilo sobre assuntos insignificantes ou mesquinhos; e, assim, o maior prêmio de que se logra é espalheirar o leitor ocioso, cujo afazer único consiste em estar perdendo o seu próprio tempo...

Engia, depois, em Euclides, o realista exímio e o paisagista consumado:

"Com um pormenor recompõe um episódio; com uma virada, revoca uma cambial, reconstrói uma paisagem, retrata uma perspectiva. Com um gesto, com uma palavra — surpreendidos de relance — restitui um temperamento, revivifica um caráter, recita toda a plenitude de seres vivos, de homens de carne e de sangue que desfilam ante a sua imaginação ardente e convulsa, em pleno tumultuar da vida, com o impressionante realismo de um desses modernos filmes em technicolor, aos quais Pierre Bourne, exageradamente talvez, atribui o maravilhoso condão de exaltar o mobil no imutável, o instantâneo no sempiterno."



Dr. Altino Arantes

explica pelo designio com que o elaborou e do qual, como, desde logo, certamente, os riopardenses teriam apercebido, de estar-se ao conselho de Francisco Pati, para quem as comemorações promovidas por São José do Rio Pardo deveriam revestir-se de caráter mais prático, limitando-se à leitura pública de "Os Sertões" — feita em voz alta por especialistas na arte de declamação.

ENCONTRO COM EUCLIDES

Na última parte de seu primoroso trabalho, narra o dr. Altino Arantes o seu encontro com Euclides, em 1907 ("os velhos têm sempre algo a contar do seu pas-

sado e folgaz inocentemente em faz-lo").

Desempenhava o orador, nessa época, o seu primeiro mandato de deputado federal por São Paulo, quando foi procurado, no Rio, pelo seu amigo de França, o dr. Eduardo de Oliveira Martins, autor de um arrojado plano: a ligação ferroviária do Rio Grande do Sul ao Amazonas. O dr. Altino defenderia o projeto na Câmara, projeto que contava com o apoio do autor de "A Margem da História". Daí a ideia do dr. Oliveira Martins de reunir os três num almoço, que, efetivamente, se realizou num modesto restaurante da praia do Ipanema.

O orador descreve, com minúcias, essa entrevista, só agora revelada.

Cita, a seguir, o vibrante artigo que, a 3-4-1897, publicou no jornal "A Lei", que, com Washington Luis e Celidônio Junior, redigia em Batatas, mostrando como suas ideias coincidem com as de Euclides.

Concluindo, o ex-presidente de São Paulo assevera que, do parvozo exílio, sublestrado sempre a epopéia perpétua nos laudos do Livro Imortal, escrito nas margens do rio Pardo, em angústia e no silêncio de uma miséria cabana de tabuas, desaparelhadas e rudes, que a religião dos riopardenses transformou em púlpito de protesto e em altar de adoração.

A assistência, de pé, aclamou, longa e entusiasticamente, o orador, cuja eloquência a todos impressionou profundamente.

— A Revista da Academia Paulista de Letras publicará, na íntegra, essa conferência de Altino Arantes, que, mais uma vez, confirma o seu renome de escritor.

O DR. ALTINO ARANTES EM SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

O dr. Altino Arantes chegou a São José no dia 14, às 12.30 horas, viajando de automóvel, em companhia de sua neta, senhorita Paulita Arantes Uchoa, e do dr. Roberto Moreira.

S. exa. ficou hospedado no palacete Guilherme Diniz, onde, à tarde, recebeu a visita do prefeito municipal, sr. Dionísio Barreto; juiz de direito, dr. Italo Galli; promotor público, dr. Moreira e Costa, vigário da paro-

PARTIDO REPUBLICANO

PARA DEPUTADO ESTADUAL

VOTE EM

ANTONIO CARLOS DE SALLES FILHO

UM LÍDER MOÇO A SERVIÇO DE S. PAULO E DO BRASIL.



qual, conego Adauto Vitalis; presidente do P.S.D. local, dr. João Gabriel Ribeiro, e proceres de vários outros partidos, José Honório de Syllos e dr. Agripino Ribeiro da Silva, membros da Comissão Euclidesiana; jornalistas, demais autoridades locais, diretores, professores e delegação de alunos do Colégio Estadual e Escola Normal "Euclides da Cunha". Em nome deste modesto estabelecimento de ensino, saudou o ilustre visitante o dr. Abdiel Cavalcanti Braga.

O dr. Altino Arantes visitou a chouspana de "Os Sertões" e o Hospital "São Vicente", onde foi recebido pelo dr. José Reis Dias.

— A sessão realizada, às 20.30 horas, na Difusora local, foi presidida pelo dr. F. T. de Almeida Magalhães, diretor da "Casa Euclidesiana".

Após a esplêndida conferência do presidente da A.P.L., falou o dr. Roberto Moreira, que, em efusiva oração, saudou a cidade e, a pedido da assistência, declamou belos versos de sua lavra.

— Na ampla sede da Associação Atlética Riopardenses, o Rotary Clube local ofereceu uma taça de "champagne" aos visitantes, falando, por essa ocasião, com brilho, o sr. José Magalhães Navarro. Responderam, agradecendo, os srs. Altino Arantes, Roberto Moreira e Mario Benini.

— De regresso a São Paulo, o deputado Altino Arantes visitou as cidades de Mooca, São João da Boa Vista e Mogi Mirim.

NOTAS DE ARTE

GALERIA DE ARTE SANTA CECÍLIA — Abre-se franquada ao público até o dia 15 de setembro, na

Almoço no Clube dos Proprietários de Jornais e Revistas

Realizou-se ontem, às 13 horas, no restaurante "Cambusa Rolia", o costumeiro almoço mensal do Clube dos Proprietários e Diretores de Jornais de São Paulo. Coube desta vez ao "Jornal de São Paulo" oferecer o ágape, que contou com a presença da maioria dos diretores dos jornais da Capital. Como convidados especiais, compareceram, entre outros, os srs. Lucas Garcez, Cesar Vergueiro, Armando Arruda Pereira, Rodolfo Ortenblad e outras personalidades do mundo político, financeiro e destacadas figuras de nossas letras. Fizeram uso da palavra, os srs. Tito Livio Ferreira, Lucas Garcez, Carlos Rizini, Galeão Coutinho e Pelagio Lobo. O almoço foi uma festa de ampla camaradagem e de confraternização jornalística, pois comemorava igualmente o primeiro aniversário do vibrante matutino Jornal de São Paulo.

Galeria de Arte Santa Cecília, no largo de Santa Cecília, 16, uma exposição do conhecido pintor Sante Bullo.

GALERIA ITA — A rua Barão de Itapetininga, 70, exposição de pinturas contemporâneas alemãs, aberta até o dia 30 do corrente.

LENTO, MAS SEGURO, O PROGRESSO DA CANDIDATURA PRESTES MAIA

DECLARAÇÕES DO SR. JOÃO GOMES MARTINS FILHO, CANDIDATO À VICE-GOVERNADOR DO ESTADO PELA COLIGAÇÃO DA VITÓRIA

IMPRESSÕES DO MOMENTO

Solicitamos, inicialmente, ao destacado homem público, suas impressões sobre o movimento político estadual, sendo esta a sua resposta:

— "Minhas impressões são realmente boas". Quanto à candidatura do sr. Prestes Maia, cuja chapa integra, afirmou-nos o sr. Gomes Martins Filho:

— "O progresso da candidatura do sr. Prestes Maia é lento, principalmente porque não contamos com a máquina de propaganda montada por outros partidos. Uma coisa, entretanto, é negativa: o progresso é lento mas seguro. Já percorri, em sua companhia, as zonas da Sorocabana, da antiga Descalvada e recentemente da Bragança, onde se realizaram os últimos comícios. Se comício significa, realmente, a exteriorização da vontade popular, tendo em vista o de Atibaia a candidatura Prestes Maia está vitoriosa.

Na capital, entretanto, a posição do sr. Prestes Maia é, sem dúvida alguma, melhor.

Hipoteca apoio ao sr. Freitas Nobre o Sindicato dos Graficos

O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas endereçou um ofício ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, a propósito da demissão do presidente desta última entidade de classe, sr. Freitas Nobre, das funções que exercia na empresa S. A. Diário de São Paulo, verberando a atitude assumida pela empregadora e hipotecando solidariedade irrestrita e incondicional ao sr. Freitas Nobre e ao Sindicato de que é presidente.



O sr. João Gomes Martins Filho, quando falava ao "Correio Paulistano".

Essa realidade ocorre porque a campanha Prestes Maia é, acima de tudo, de doutrinação. Temos, assim, razões suficientes para esperar um verdadeiro êxito no pleito de 3 de outubro."

A VICE-GOVERNANÇA

Indagado sobre a sua própria candidatura, disse o entrevistado: — "Tenho motivos para acreditar ter sido bem recebida minha candidatura, principalmente no interior". Quanto ao plano federal, disse-nos o sr. João Gomes Martins Filho:

— "Embora em São Paulo tenhamos de enfrentar uma campanha muito séria, pela força e organização dos dois outros candidatos à presidência da República, estou certo de que Cristiano Machado e Altino Arantes serão nossos presidentes e vice-presidentes da República no pleito de 3 de outubro."

PARTIDO REPUBLICANO

PARA DEPUTADO FEDERAL

VOTE EM



ROBERTO MOREIRA

Uma vida dedicada ao bem de S. Paulo e da República.

Educandário-Abrijo do Centro Espirita

Padre Zabeu

Realiza-se hoje, às 16 horas, o lançamento da pedra fundamental do Educandário-Abrijo do Centro Espirita Padre Zabeu fará construir em terreno vizinho ao seu templo escola, na Estrada da Conceição, 258, antiga rua Marcellino Franco, no bairro de Vila Guilherme.

Com a realização desta obra de assistência social, completará aquela entidade espírita a segunda etapa das obras de amparo à infância que, sob o lema "Pro infantia caritas", iniciou em 2-11-1946, com a inauguração da Casa da Criança Pobre.

BOLETIM METEOROLÓGICO

19-8-950	Temperat.		
	Max.	Min.	Chuv.
Litoral:			
Cananéia	22	14	0.0
Itajaí	22	17	0.0
Itanhaém	25	16	0.0
Santos	28	18	0.0
São Sebastião	—	—	0.0
Planalto:			
Aeroporto	—	15	0.0
A. Branca	—	13	0.0
Facul. de Higiene	30	15	0.0
S. P. Chs. Meteorol.	29	14	0.0
Avare	—	16	0.0
Botucatu	30	16	0.0
Campinas	31	14	0.0
Iti	32	13	0.0
Piracicaba	32	14	0.0
Rib. Preto	—	12	0.0
S. Carlos	30	15	0.0
Sorocaba	—	12	0.0
Serra:			
Itaí	30	13	0.0
Taubaté	32	14	0.0
Pindamonhangaba	—	11	0.0
Pranca	—	—	0.0
Oeste:			
Maurici	—	18	0.0

PREVISÃO DO TEMPO

Até às 14 horas de hoje para todo o Estado:
TEMPO — Bom, com nebulosidade forte por vezes, sujeito a instabilidade passageira, no litoral e serra.
TEMPERATURA — Elevada de dia e em declínio à noite e nas próximas 24 horas.
VENTOS — Do quadrante Snt. fracos.
Temperaturas extremas na Capital: — Máxima: — 22,4; — Mínima: — 12,1.



você mesmo o seu consumo de energia elétrica aprendendo a ler o Medidor de Luz.

O medidor de luz, ou relógio da luz, como é comumente chamado, possui quatro mostradores, cada um deles, numerado de 0 a 9 representando, respectivamente, da direita para a esquerda, unidade, dezena, centena e milhar.

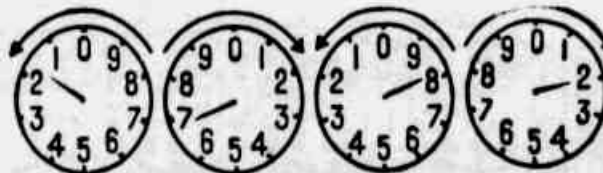


A leitura se processa de acordo com a posição dos ponteiros. Por exemplo: na primeira leitura os ponteiros do medidor estão na seguinte posição:



sendo o resultado da leitura igual a 1550.

Na segunda leitura a posição dos ponteiros indica:



tendo-se como resultado 1682; o consumo verificado entre a 1.ª e 2.ª leitura foi, portanto, de 132 kWh, que representa a diferença entre 1682 e 1550.

É preciso ter em mente que enquanto o ponteiro não atingir exatamente um número, lê-se o número anterior

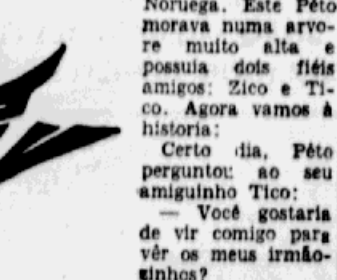
NOTA: Os medidores que registram grandes consumos, como, além de outros, os das indústrias, têm uma constante que se encontra indicada na frente do medidor, que deve ser multiplicada pela diferença entre as leituras. Portanto, se a constante de um medidor for, por exemplo, 20 e a diferença entre as leituras 100, o consumo será: 100 x 20 = 2.000 kWh



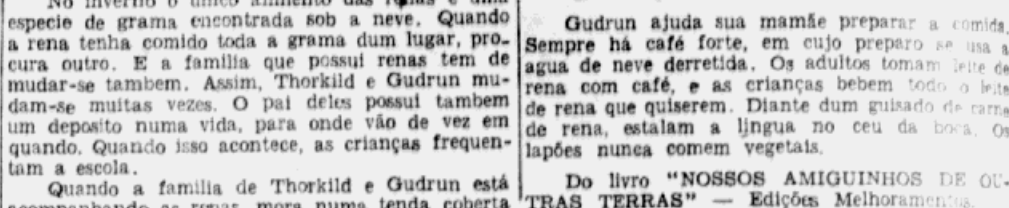
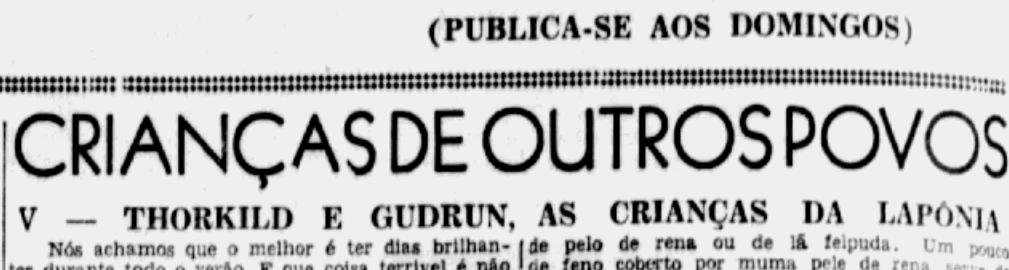
ECONOMIZANDO MAIS NO PRESENTE, FALTARÁ MENOS NO FUTURO

INFANTIL

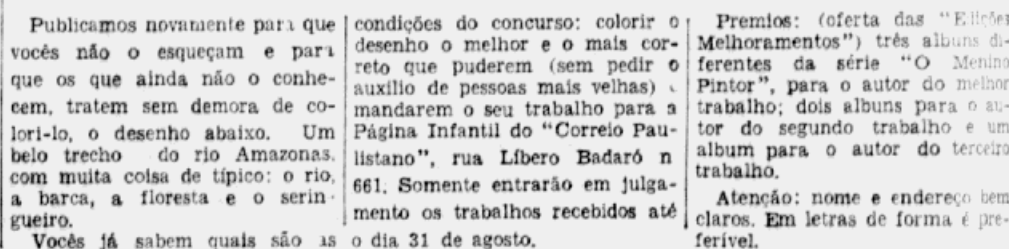
(PUBLICA-SE AOS DOMINGOS)



OS DOIS SAGUÍS IRMÃOS
HERNANI DONATO



(PARA OS PEQUENOS ARTISTAS)



PEDIDO DE AUXILIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermedio deste jornal, solicita um auxilio ás pessoas generosas.

Os donativos podem ser enviados a este jornal para A. B.

no como você tem sempre presente. Para dar.

O professor deu-lhe uma folha de papel para fazer uma carta muito bonita.

Guilherme tirou uma ótima nota e levou a carta para sua mãe, que ficou tão contente que chorou de alegria e beijou muito o filhinho querido.

Está bom o trabalho de José Maria Gonçalves. Mostra o valor do estudo e de aplicação. E também como as mães sabem apreciar o esforço de seus filhos. Pelo seu trabalho, o José Maria pode ir buscar, terça-feira, depois das 15 horas, o seu prêmio, na loja das "Edições Melhoramentos" (que é quem oferece o prêmio semanal), à rua Libero Badur.

Recordo para a menina Emma Apolônia Braga Neto: Você deve ir à loja das "Edições Melhoramentos" retirar o prêmio que está à sua espera. Ou então nos escrever indicando como deseja receber o livro.

Mandem todos os leitorinhos o seu trabalho para a nossa página semanal.

TINTA PARA ESCREVER
Stephens

tranhava o pobrezinho. Somos
também iguaiszinho. O mel é sem
pre mel, para mim como para
você, as abelhas também são sem
pre as mesmas abelhas. Como se
explica que eu tenha sido tão
judiado e a você não haja su-
cedido nada?!

Não souberam explicar o fató-
r, até que o sagui conselheiro do
bando, um bicho muito vivido e
experiente disse:

Nem todas as coisas, embo-
ra feitas do mesmo modo e com
a mesma intenção produzem os
mesmos resultados. Vivemos em
sociedade. O que um de nós faz
beneficia ou prejudica a todos os
outros. Estamos sujeitos a não
receber só o que mereçemos mas
também aquilo que os outros ti-
verem preparado para nós. Ti-
rando os favos no dia anterior
seu irmão alertou as abelhas que
castigaram o primeiro que apa-
receu sem perguntar se ele ou
outro é que havia levado os favos
e o velho sagui terminou com
um conselho que também serve
para os meninos. O que sempre
podemos fazer de bom é não
semer ferres de abelhas pelo
caminho em que nossos irmãos
devem passar.

Foi e é sempre a melhor.
Pode ser usada em qualquer caneta.
A venda em todas as Papelarias.
Distribuidores exclusivos p/ todo o Brasil:

M. GONÇALVES & CIA. LTDA.

INDÚSTRIAS  GRÁFICAS

Rua Sampaio Moreira, 197 - Tel. 8-3129
SÃO PAULO

(IDA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comercio "Alvares Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo)

Coordenado por CARLOS GALDÍ, 231, 5.º andar - SAO PAULO

Organizado para difundir o conhecimento das línguas estrangeiras

NATUREZA E DURAÇÃO: O Curso, que tem a duração de 1 ano e 6 meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o suficiente para o conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição tem sempre três partes: a) texto; b) exercícios; c) comentários.

AS LIÇÔES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHO DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder a cada lição, com as questões que decorram das respostas, com as correções que suscitarem. Além disto, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

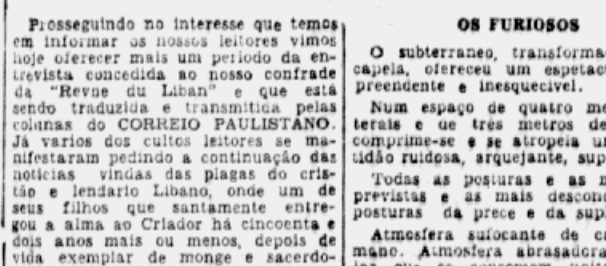
PREÇO E FORMA DE PAGAMENTO: Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros).

Envie logo o seu nome e sua matrícula para o endereço: **IDA REVISORA GRAMATICAL**, Caixa Postal 100, 231, 5.º andar - Centro, São Paulo, SP.

ENTRADA GRATUITA: Cursos INGLÊS, INGLÊS E PORTUGUÊS.

ESCOLAS E CURSOS

Toma parte no elenco da grande temporada lírica oficial deste ano, o barítono Leonard Warren, que vem atuando com destaque na temporada no Rio de Janeiro. O elenco está as-



P. Seguindo no interesse que temos em informar os nossos leitores sobre o que ocorre mais um período da entrevista concedida ao nosso confrade da "Revista do Litoral" e que está sendo publicada em nossa seção de colunas do CORREIO PAULISTANO. Já vários dos cultos leitores se manifestaram pedindo a continuação das perguntas e respostas. Então, segue o sétimo e lendário Libano, onde um de seus filhos que santamente entregou a alma ao Criador há cincoenta e sete dias, narra o que presenciou na vida exemplar de monge e sacerdote do Senhor. O já tão reputado monge maronita, padre Charbel Maklouf, narra o que presenciou e viveu em interesse milagres que somente os homens indiferentes a fé e os primi-

[illegible][illegible][illegible]

O tenor Ferruccio Tagliavini, que tomará parte na temvorada lírica oficial de 1950

Carro, a principal figura feminina do espetáculo. Barros, que a 1.º de setembro inaugurou a temporada de comédia no Teatro Cultura Artística, apresentou-se no teatro lá com um romance adquirido no cinema nacional, "Caminhos do Sul" e "Quando a noite acabar". Foi a primeira grande produção teatral a cinematográfica.

Em "Um Deus dormiu lá em Casa", a comédia que marcará o início da temporada de Barros no teatro, o grande audível, a primeira tentativa, Tônia Carrero é "Alcmena", a esposa do general guerreiro da Iguazú preta. De como se desmentem de fato, a comédia, a primeira a figurar no teatro brasileiro com o nome "cinema", "melhor" revelada figura feminina de 1960, concedido pela Associação Brasileira de Críticos de Teatro.

ORQUESTRA SINFÔNICA DE AMADORES DE S. PAULO — Realiza-se no próximo dia 25 do corrente a

libertas, na sede da Associação Cristã de Moços de São Paulo, as inscrições para o curso de Legislação e Organização do Trabalho.

Qualquer pessoa interessada pode inscrever-se na sede da A. C. M. P. à rua Santo Antonio, 201 ou pelo telefone: 2-3146.

NOVAS DE ESTUDOS — Estão abertas as inscrições para o curso de um ano de estudos especializados nas universidades norte-americanas.

Anualmente, o "Institute of International Education", em cooperação com universidades, entidades particulares e com o governo americano, concede 20 bolsas de estudos para estudantes das 20 repúblicas latino-americanas.

ENINSH ATOS — Realiza-se amanhã, às 13 horas, na sede do Serviço Social, o 1º Encontro de Estudantes do Governo e, Praça da Luz, 2, a Comissão encarregada de elaborar o programa.

Departamento Municipal de Cultura,
Praça da República, 100, 1º andar,
Aquirreiros, e de números de decaima-
ção pela arte, Nair Freitas Mai-
rei.

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTIS-
TICA** — Amanhã, e no dia 22, às 21
horas, em dois shows, no seu pro-
prio salão, a Sociedade de Cultura
Artística apresentará ao seu publico
e Quarteto Bayrill, conjunto de ca-
nata constituído de solistas da Or-
questra Filarmônica de Viçosa.

FESTIVAL BACH — Realiza-se na-
te 30. 01. 69, no dia 22, às 21 horas,
na Sinfonia, pro Casa dos Adoradores,
um concerto dedicado ao 250.º Ceni-
tário do falecimento de J. S. Bach.

Tomarão parte no programa o or-
questra Angelus Camini, o maestro Jo-
são Aquirreiros e o Coral Paulista-
no.

Os ingressos podem ser procurados
na Igreja Santa Ifigênia. Casa Is-

ADRIZ

Curso de Xadrez — Parte I — As peças
CAPÍTULO 2

POSIÇÃO INICIAL DAS PEÇAS

Como foi apresentado na publicação anterior, (fig. 9), as peças se compõem de dois conjuntos, diferenciados pela cor, (brancas e pretas) sendo cada um formado por 1 Rei, 1 Dama, 2 Torres, 2 Cavaleiros, 2 Bispos e 8 Peões, ao todo 16 peças.

Apresentamos a seguir a co-

gunda linha e recebem a denominação das colunas a qual pertencem, isto é, peão-do-rei, peão-da-dama, peão-do-cavaleiro etc.

Com a determinação dos flancos do rei e da dama, a "casa grande" tomam o nome de flanco e que pertencem. Exemplo: Torre-da-dama, Tor-

locação das peças no tabuleiro, em sua posição inicial, exemplificados pelo conjunto das brancas, sendo a posição inicial das pretas é absolutamente idêntica.

O diagrama mostra um tabuleiro de xadrez padrão de 8x8 casas. As peças brancas estão posicionadas nas seguintes fileiras e colunas:

- Fileira 1 (topo): Rei em e1, Cavalos em g1 e c1, Bispos em f1 e d1, Rainha em d1, e Peões em a2, b2, c2, d2, e2, f2, g2 e h2.

(Nota: No original, há uma pequena alteração na colocação da Rainha para a2, o que não segue as regras padrão do jogo.)

FIG. 9

Coloca-se a Torre (branca) na primeira casa da primeira linha, à esquerda, e obteremos a "casa 1 da torre" (de cor preta), "coluna da torre" e a "grande diagonal preta". Em seguida coloca-se o Cavalo na segunda casa da mesma linha e obteremos a "casa 1 do cavalo", a "coluna do cavalo" e as suas diagonais de cor branca. Sucessivamente colocamos o Bispo e determinamos a casa 1 do bispo", coluna do bispo" e as suas diagonais, de cor preta. A colocação da Dama, que é na quarta casa, (de cor bran-

ca) alem do batismo da sua casa, coluna e diagonais, batiza tambem o seu flanco — Flanco da Dama — Este flanco é formado por 4 colunas ou sejam coluna da torre, do cavalo, do bispo e dela propria.

De maneira simetrica colocam-se as pegas restantes, isto é, a outra Torre na primeira casa da primeira linha à direita, o outro cavalo, o outro bispo e finalmente o Rei, que fica ao lado da Dama, em casa preta. Assim ficam determinadas as suas casas, colunas e diagonais — Flanco do Rei.

Consideram-se essas peças, com excepção do Rei, peças grandes ou "figuras". Os peões consideram-se "menores" ou "peças pequenas".

FIGURA 1

Em sua posição inicial o cavalo domina 3 casas e no meio do tabuleiro, 6 ou 8 casas. Note-se que em seu movimento, o cavalo sempre muda de casa branca para a preta ou vice-versa.

PEÃO: — O peão se movi-

nal, das quais fizer parte a casa em que se acha colocada. Em sua posição inicial, domina 21 casas e no meio do tabuleiro, seu domínio é variável, podendo abranger 23, 25 e até 27 casas. É a peça mais poderosa.

TORRE: — A torre se movimenta ao longo ou de casa em casa da coluna ou linha das quais fizer parte a casa em que se acha colocada. Em sua posição inicial, ou no meio do tabuleiro domina, sempre, 14 casas.

BISPO: — O bispo se movimenta ao longo ou de casa em casa das diagonais das quais fizer parte a casa em que se encontra colocado. Em sua posição inicial domina 7 casas e no meio do tabuleiro o seu domínio é variável podendo alcançar 9, 11 e até 13 casas. Nota-se que o movimento desta peça

CAVALO: — O cavalo é a peça cujo movimento é complexo dado a sua originalidade. É comumente chamado "salto-de-cavalo", e não pode, como nas demais peças, ter seu movimento orientado pelas colunas, linhas e diagonais. Figuradamente podemos representar seu movimento, por uma letra "L" maiúscula, em diferentes posições. (Vide Fig. 10).

Fig. 10

na. Em sua posição inicial, e em seu primeiro movimento pode avançar duas casas. Em sua posição inicial, ou seja nas casas da segunda linha, ou no meio do tabuleiro, o peão domina as duas casas diagonais da linha seguinte a qual se en-

O ONIBUS AJUDA O PROGRESSO



GRASSI S. A. — Rua Conselheiro Nobias, 1.721 — São Paulo

VISITE O NOSSO "STAND" NA EXPOSIÇÃO INDUSTRIAL DO PARQUE DE AGUA BRANCA E APRECIEM O "COACH" BRASILEIRO, MODELO 1951.

Exposição de trabalhos da Bahia na Cruz Vermelha Brasileira

Continua instalada na Seção de Costuras (Galeria Prestes Maia — baixos do Viaduto do Chã), a exposição de bordados, rendas, trabalhos executados pela sra. Stela Maciel Seabra, da sociedade baiana, atualmente em São Paulo, e que conta com a colaboração das "Patronesses" Mimi Sales Fafer, Marjorie da Silva Prado Ramos, condessa Amalia Matarazzo, Luiza Assunção Machado, Maria Assunção Ferraz Novaes, Nanete Morganti, Mildred Laffer, Carminha Gerim Pinto de Souza, Odete Matarazzo, Ivone Penteado Sales, Filomena Matarazzo Supply, Santusa Barcellos, Mariuzinha Ferraz, Silvia Lorena, Sebastiana Rodrigues Alves, Zizinha Trevenfeld, Isaura Ramos Peres de Oliveira, Odete Camargo Sheldon, Alice Uhlha Mendes Caldeira, Alzira de Góes Calmon, Lúlia Margarido, Heloisa Seabra, Celita Assunção, Silvia Carvalho Thioier e senhoras da Cruz Vermelha.

O certame permanecerá aberto até o dia 28, das 10 às 22 horas.

Inumeros comerciantes autuados por infração a tabelamentos da Comissão Estadual de Preços

Relação dos transgressores punidos nos ultimos dois dias

O Departamento de Fiscalização da Economia Popular de C. E. P., integrado por oficiais da Força Pública, prossegue na sua ação contra os infratores dos tabelamentos do organismo controlador. Nos ultimos dois dias, foram autuados os seguintes comerciantes, por falta de tabela oficial e cobrança de preços superiores aos estabelecidos pela Comissão de Preços:

Eduardo M. Pinheiro, r. Itarari n. 242; Antonio Marinotto, r. Dr. Zuquim, 633; Lorlai e Batista, Av. Vautier, 387; Manuel Monteiro, r. Olavo Egídio, 480; Torres e Mosca, r. Olavo Egídio, 606; Wanda Silamo, rua Olavo Egídio, 612; Antonio Martins, r. Olavo Egídio, 731; Pandolfo Gillo, r. Olavo Egídio, 829; Maria C. dos Anjos, r. Duarte de Azevedo, 677; Fumilho Fuzil, r. Afonso Arinos, 101; Bar Jardim São Paulo, r. Conselheiro Saraiva, 798; Ga-

meiro e Dias, r. Augusta, 2456; Ferreira Santos e Cia., r. da Consolação, 2659; Mansueto Guarneri, r. da Consolação, 2207; Moises Petrillo, r. da Consolação, 1940; Magalhães Hidaka, r. da Consolação, 1540; Irmãos Cesar, r. da Consolação, 720; Manuel Monteiro, r. da Consolação, 590; Salvo Gonçalves, r. das Rosas, 36; Luiz Neto e Cia. Ltda., Av. Jabaquara, 628; José Escatone, r. Augusta, 185; Rodrigo Coelho, rua Frei Caneca, 503; José dos Santos, r. Augusta 699; Isamu Matsumoto, r. Augusta, 737; J. M. Moraes e Irmãos, r. Augusta, 795; Akiaro Myahara, r. Frei Caneca, 847; Confeitaria Petropolis, r. Peixoto Gomide, 106; Osvaldo Bendi, r. Frei Caneca, 860; Luiz Baron, r. da Moca, 627; Abde C. Calet, r. Julio Polaco, 51; Santos Todder e Cia. Ltda., r. Augusta, 620; Mercaria São Jorge, r. Frei Caneca 617; Francisca Cavilio, r.

Frei Caneca, 632; Esmeralda Augusta da Conceição, r. Peixoto Gomide, 627; Anibal Mota, r. Frei Caneca, 821; José Guerra, r. Frei Caneca, sin. Americo Estevam Mendonça, r. Frei Caneca sin.; Nelson Silva, feira-livre da r. Frei Caneca; Pereira e Rodrigues, r. Augusta 1629; J. Ribas e Cia., r. Augusta, 2463; Americo Costa, r. Augusta, 2975; Batista, Bar e Café, r. da Consolação 616; Gonçalves e Fernandes, r. Coronel Diogo 1701; Tutararia e Lavandaria Gato Preto; Av. Rebouças 100; Silvestre Gonçalves, r. Consolação 2409; Antonio Martins de Oliveira, r. da Consolação 2721; Moraes e Gomes, r. da Consolação 2453; Paificadora Primavera, r. da Consolação, 2336; Genaro Pecunaro, r. da Consolação, 2052; João Marners, r. da Consolação, 1511; Pedro Marostega, r. da Consolação, 1417; Manuel Alves Saraiva, rua da Consolação, n. 1382; Orlando Fonseca, r. da Consolação 1258; Nevada Ltda., rua da Consolação 834; Ariama Irmão, r. da Consolação, 584; Masaru Hashimoto, r. da Consolação 780; A. Moreira, r. da Consolação, 2636; Rosito Lanzetti, r. da Consolação n. 2450; Casa de Frios, r. da Consolação 2356; I. Vakazoni, r. da Consolação, 2045; Antonio do Carmo, r. da Consolação 1945; Feliciano Lopes Peres, r. da Consolação 1218; Santos Mala e Cia. r. da Consolação 542; José Augusto Peres, rua Amador Portugal 568; André Sanchez, r. Ouvidor Portugal 926; Romeu Bertoni, r. Engenheiro Prudente 97; Saldo Romani, r. dr. Douzoni, 336; Pedro Cano Lopes, r. Maria de Barros, 336; Tetullo Iamada, r. dr. Douzoni, 444; Miguel Mattias Fernandez, r. Dr. Douzoni, 457; Manoel Ferreira Peralta, r. Coronel Diogo; Rafael Pastor, Rina, r. José Maria de Azevedo, 93; Tetuzo Nemoto, r. Ouvidor Portugal, 644; José Augusto Pires, r. Ouvidor Portugal, 638; Antonio dos Santos, r. Dr. José Maria de Azevedo, 222; Florentino Peruginim, rua Leandro de Carvalho, 64.

Associações Culturais e Científicas

UNIAO CULTURAL BRASIL-ESTADOS UNIDOS — Realiza-se no dia 22, às 20.30 horas, na Seção de Arte da União Cultural Brasil Estados Unidos, uma audição de discos, à rua Santo Antonio, 467. O programa constará de "Musica de Jerome Kern".

SOCIEDADES E SINDICATOS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS — Reunem-se amanhã na sede desta sociedade, à rua João Brícola, 26, 2º andar, às 14 e 16 horas, respectivamente, as Comissões de Pios e Cabos Elétricos isolados com Borracha e de Instalações Hidráulicas Contra Incêndios.

SOCIEDADE DOS MEDICOS DA BENEFICENCIA PORTUGUESA DE S. PAULO — Será efetuada amanhã, às 20 horas, uma sessão solene desta entidade, de acordo com a seguinte ordem do dia: — Exposição do movimento medico-social de 1949-1950; homenagem postuma ao 1º presidente, dr. José Barbosa de Barros, fazendo uso da palavra o dr. Ademar Nobre; posse da nova Diretoria, assim constituída: — presidente: J. A. Arruda Botelho; vice-presidente: Alfredo Pacheco Junior; tesoureiro: Moacir B. Nobre; bibliotecário: Jesus P. Chacon.

VEIA CURIOSO!

Jean Vlaud é o verdadeiro nome do famoso escritor Pierre Loti.

Anita Garibaldi morreu na Itália em 4 de agosto de 1849.

"Em barba de tolo todos aprendem a barbear", diz um proverbio espanhol.

Mirabeau no cadafalso disse ao seu criado: "Am, para esta cabeça, a mais forte da França".

Ha mais de um virus de influenza.

Medicos norte-americanos desmoralizaram as drogas sexuais por meio de experiências científicas provando ao povo que é enganagem.

John Reed, o famoso criador de "10 dias que abalarão o Mundo", foi sepultado no Kremlin.

Foi Eschilo, o famoso teatologo grego, que morreu com o crânio esmagado por uma tartaruga que uma aguiá deixou cair do espaço.

No governo de Afonso Pena instituiu-se o serviço militar obrigatório.

Graham Bell, o inventor do telefone, era professor de eloquencia na Universidade de Boston.

Ha pessoas que, mesmo na presença da criança, fazem-lhe grandes elogios à beleza ou à inteligência, assim lhe dando prazer e agradando. Não pensam, porém, que a estão tornando presunçosa, fútil e cheia de si, porque, com tais louvores, também lhe instilam orgulho e vaidade e incutem excessivo amor de si propria. Acreditado seria estimular-se a honestidade, a oserosidade e o altruísmo, realçando as iniciativas e ações dignas, uteis e generosas.



OS

SERVIÇOS AERÉOS CRUZEIRO DO SUL LTDA.

comunicam a abertura de mais uma agência para venda de passagens, instalada à rua 24 de Maio n.º 270.

TEL.: 6-4764

Porque não existem restaurantes do SAPS em S. Paulo

ESCLARECIMENTOS PRESTADOS PELA DIVISÃO DE PROPAGANDA DAQUELE ORGANISMO FEDERAL — SÃO PAULO POSSUI O MAIOR NUMERO DE TRABALHADORES NO PAÍS, MERECEN-DO ATENÇÃO ESPECIAL DO SAPS.

A respeito de nossa reportagem ha dias, sobre a situação dos operários com relação ao SAPS, recebemos os seguintes esclarecimentos da Divisão de Propaganda desse órgão federal:

"A propósito da longa e bem feita reportagem publicada pelo "Correio Paulistano", edição de 2 do mês proximo findo, subordinado ao titulo "Por que não existem restaurantes do SAPS em nossa capital" e das considerações que o jornal desenvolveu em torno da revista "Cultura e Alimentação" e dos serviços da instituição em São Paulo, temos a esclarecer o seguinte:

I — A atual administração do SAPS não deixou de incluir desde o primeiro momento, a capital paulista, entre os grandes centros industriais que deveriam ser beneficiados com os serviços da instituição, uma vez que, não ignorava, como não ignora, que São Paulo possui maior numero de trabalhadores do que a capital da República, e muito maior também a percentagem de operários que são obrigados a almoçar em suas residencias. Dentro do plano de expansão estabelecido, sem o qual o SAPS continuaria servindo apenas uma pequena parte dos trabalhadores do Distrito Federal, já foram inaugurados, pela atual administração, nestes ultimos anos, novos restaurantes em Juiz de Fora, Barreto, em Niterói, Santos, São Salvador, Recife, com Bibliotecas e Discotecas anexas, o que prova o empenho da atual administração em dar a esta autarquia âmbito nacional, levando seus serviços a todos os Estados da Federação.

II — Na capital paulista (e esse é o ponto da nossa reportagem que devemos esclarecer) o SAPS tem, já em fase final de construção, um novo e moderno restaurante, com capacidade para 6.000 refeições diárias. Esse restaurante fica situado no Anhangabau, rua Capitão-mór

Jeronimo Leitão, esquina da rua C. Francisco de Sousa.

Era desejo da atual administração do SAPS que seus serviços tivessem chegado à capital paulista há mais tempo, e nesse sentido orientou todos seus esforços para vencer o mais cedo possível as dificuldades que deviam ser afastadas.

Os trabalhadores paulistas, porém, além do restaurante do Anhangabau, a ser inaugurado muito brevemente um outro no Braz, cujos trabalhos de construção já estão em adiantado andamento. Aproveitamos o ensejo para informar que, no seu grande Plano de Expansão a ser executado ao longo de cinco anos, e já incluído em parte no Plano SALTÉ, está prevista a construção de mais 204 novos restaurantes, dos quais algumas dezenas caberão a S. Paulo. Isso mostra o interesse com que a atual administração tem procurado atender aos desejos dos trabalhadores paulistas.

III — Quanto à revista "Cultura e Alimentação", devemos esclarecer que se trata de uma iniciativa de sentido cultural e científico, destinada a chamar a atenção dos intelectuais, especialistas e estudiosos, para um dos mais importantes problemas atuais. Para esclarecer e ministrar noções gerais sobre nutrição aos frequentadores dos seus res.

Exposição Canina

Realiza-se no dia 1.º de outubro, no Parque da Industria Animal, uma Exposição Canina, promovida pelo Kenel Clube Paulista.

As inscrições terão inicio no dia 28 proximo encerrando-se no dia 16 de setembro, às 12 horas. O horario para inscrições será das 13 às 17 horas e aos sábados das 8 às 11 horas.

Informações à rua Conceição 383 — 7.º andar conjunção 70 ou pelo telefone 2-4866.

taurantes, o SAPS mantém, paralelamente à assistência e educação alimentares que proporciona aos mesmos, diversas publicações educativas, inclusive o "Boletim do SAPS", de publicação mensal e distribuição gratuita aos seus frequentadores.

O proposito que nos inspirou a iniciativa em apreço, e identico ao que nos levou a realizar, ainda ha pouco, com exito excepcional, a I Semana da Alimentação, Gratos pela publicação, somos atenciosamente — MURILLO MIRANDA — Diretor da DPEA

OCORRENCIAS

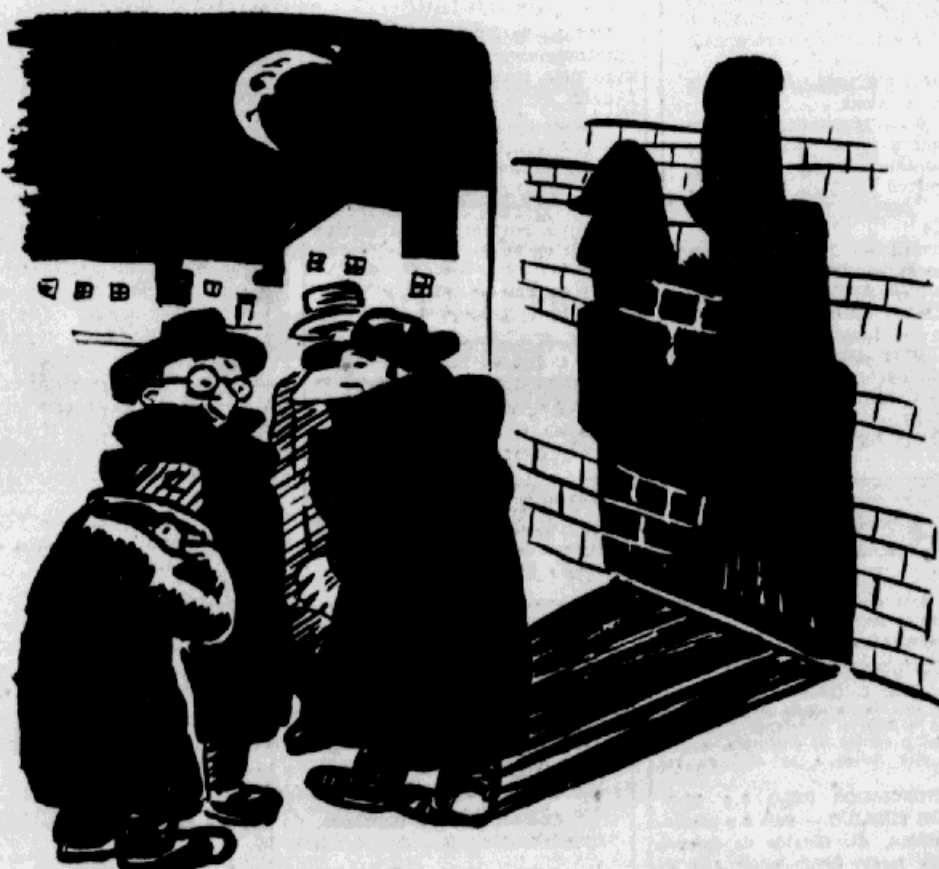
"OSORIO — A LANÇA DO IMPERIO" — Será efetuada no dia 26, às 20.30 horas, na Biblioteca Municipal, uma conferência, sob o patronato do Comando da 2ª Região Militar, pelo jornalista Roberto Hara, que desenvolverá o tema: "Osorio — A Lança do Imperio".

Viagem de estudantes à França e à Italia

A "Union Latine" organizou para o fim deste ano, uma viagem de estudantes sul-americanos a França e a Italia. Essa iniciativa tem o apoio oficial das embaixadas latino-americanas em Paris e é especialmente organizada para a mocidade universitaria e colegial, com lugares reservados para os brasileiros.

As inscrições deverão ser feitas até o fim deste mês diretamente com o sr. Edouard Babilly — Casa do Estudante do Brasil, rua Santa Luzia, 303 apartamento 607 — Rio de Janeiro (telefone 42-8131) ou com dr. Edmea na secretaria. É preciso mandar nome, endereço, idade, sexo e faculdade.

A saída do Rio de Janeiro será no dia 27 de dezembro, viajando pelo navio "Campana". O regresso está determinado para 18 de março de 1951.



A "Vanguarda Revolucionária" de Vargas e o governador que estaria promovendo uma sublevação.

ORGANIZAÇÃO
EXPERIÊNCIA
TÉCNICA

A GARANTIA
DOS
PRODUTOS
HELIOS



HELIOS S/A

"Entre os bons são os melhores"

"CORREIO" FOLCLORICO

N.º 29

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULAR BRASILEIRO

Esta página é uma oferta do "CORREIO PAULISTANO", que para levá-la a efeito conta com o patrocínio do Centro de Pesquisas Folclóricas "MARIO DE ANDRADE" e colaboração da Seção Paulista, Comissão Nacional do Folclore, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, órgão brasileiro da UNESCO.

SIGNIFICAÇÃO CULTURAL DO MUSEU DE FOLCLORE

RUTH GUIMARÃES

Parece, e, na verdade, é preferível, falar da significação cultural seja do que for, num país de sabios como o nosso. Mas, é por isso mesmo, porque somos muito sábios, que certas coisas acontecem. Nunca me lembro sem pensar de um reparo de d. Heloisa Alberto Torres a Mario de Andrade. E esse reparo que me dá uma fúria, uma imensa melancolia, é o seguinte: de tudo que há a respeito de nossos índios, de todo o material existente em nossos museus, de toda essa riqueza, o valor é nulo, são notas feras de circulação, por falta de dados para pesquisa, por falta de identificação do objeto, por falta de menção da tribo, da data, de onde e quando e como foram recolhidos os cantos, as danças, as lendas, as armas, os produtos lidos do seu labor manual. Em suma, para a ciência, o nosso índio não existe, folcloricamente falando. Isto é, existe e é como se não existisse, o que é pior ainda. Como um homem sem documentos na atormentada Europa. E o que é pior ainda é o "sem remédio" da situação. O que passou, passou. O que está perdido, está perdido para sempre. Froux andou à procura do tempo perdido e não se encontrou. Talvez não se considerarmos a sua literatura uma recuperação. Mas, o nosso perdido índio, quem o encontrará jamais?

O que aconteceu com o índio, estava acontecendo com as nossas mais belas tradições. Estavam indo rio abaixo, águas abaixo, quando aconteceu o milagre de boa vontade, que foi o Museu de Folclore em São Paulo. Naturalmente estamos nos lembrando de um Luiz da Câmara Cascudo, de um João Simões Lopes Neto, de um Mario de Andrade, e de tantos outros, no campo da literatura. Mas da arte popular, de escultura, de pintura, de ex-votos, de labores tradicionais, o que havia, santo Deus?

Pois bem. A importância primordial do Museu de Folclore é o seu destino de preservar as riquezas nossas da tradição popular, mas preservar integralmente, cientificamente, com o seu valor essencial, com todos os elementos necessários ao seu estudo, a ser feito seja por quem for, em qualquer data, no presente ou no futuro.

Decorrendo deste primeiro postulado, a existência do Museu é uma lição viva de etnografia e folclore, pois mostra, de exemplos, ilustra, faz compreender como se deve colher a informação e o objeto, para enriquecê-lo e, portanto, enriquecê-lo na ciência.

Mais estritamente, o Museu de folclore significa o conhecimento do que é nosso. O nosso, bem determinado. O genuíno, o puro, o brasileiro da gente, como ditamos popularmente, isto é, folcloricamente. Isto é de uma significação também política (política, no bom sentido) excepcional. Agora que tanto se fala e tão pouco se pratica do amor da Pátria, agora que tanto se fala e tanto se desconhece sobre a nacionalidade, agora que vivemos no temor de gregos e troianos, ou seja, alguns tempos os americanos outros temem os russos, não há melhor defesa que repousar nas tradições da nossa gente. Será um desmentido daquela crença de que só temos de nosso a mania de imitar os outros, e nem isso, pois a essa infeliz virtude sempre se deu o nome de macaquice.

E assim a resultante, é que o Museu de Folclore significa culturalmente uma base, um alicerce, uma raiz, para nós que somos culturalmente e sob alguns outros pontos de vista, desenraizados.

Há tempos, esteve no Rio de Janeiro o sr. Errol Flynn e, depois de ter sido agraciado com a costumeira gentileza das fãs, como belia-lo à força, arrancando o paléto, e outras ninharias, andou dizendo coisas e largando



ASPECTO DA SEÇÃO LÚDICA DO NOSSO MUSEU — Nesta seção, como verificamos pela fotografia, estão colecionados fatos folclóricos que são utilizados como brinquedos, de crianças ou adultos. Estão ali as bonecas de pano, as petecas de palha de milho, bonecos de pau, estilingues, bodequês, mascaras de cavalhada, etc.

Churrasco na Chacara do Marengo

Associando-se às comemorações do 4.º aniversário do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" e do aparecimento da palavra "folclore" o CORREIO PAULISTANO, que há meses mantém esta vitroriosa página, faz realizar na Chacara do Marengo (Penha) um churrasco, que contará com a participação dos mais destacados folcloristas de São Paulo, professores e alunos do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, ao qual pertence o referido Centro de Pesquisas. O "choppo" para esse churrasco foi gentilmente cedido pela Companhia Antártica Paulista. Os porções da Chacara ficarão abertas das 11 às 12.30, havendo nos mesmos comissão de recepção aos convidados, que poderá ser procurada, também, por aqueles que desejarem participar dessa festa folclórica. Abrihantários os festejos à banda de música "Major Antônio" e outros conjuntos populares, especialmente convidados.

O Centro de Pesquisas «Mario de Andrade» e o seu Museu Folclórico

DA ORGANIZAÇÃO DO MUSEU

O Museu Folclórico do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" compreende, no momento, as seguintes seções: 1.a) Técnica Popular; 2.a) Arte Popular; 3.a) Ciência e Religião; 4.a) Música e Dança; 5.a) Seção Lúdica.

Na seção de Técnica Popular são colecionadas as peças que os meios populares do Brasil utilizam para fins práticos e uso próprio, no tamanho natural ou em miniatura. Compreende ela as seguintes seções, ainda em organização: Cesteria, Cerâmica, Serralaria, Salaria, Carpintaria, Funilaria, Fiação e Tecidos, Meios de Transporte, e Vários.

Na seção de Arte Popular colecionam-se os desenhos, pinturas, esculturas e arquiteturas, estas em miniaturas, de fatura popular, nos quais se nota um sentido estético, ainda que o seu fim de início tenha sido outro.

Na seção de Música e Dança recolhemos as peças que estão intimamente ligadas a estas duas artes, como também as suas expressões em miniaturas.

Na seção de Ciência e Religião são colecionados as peças que se relacionam à sabedoria e às crenças populares, admitindo-se as miniaturas, também.

Na seção Lúdica colecionamos os fatos folclóricos que são utilizados nos brinquedos dos nossos meios populares, sejam usados por adultos ou crianças.

Nestas cinco seções estão distribuídas as oitocentas peças do Museu Folclórico do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", para o qual pedimos a atenção dos nossos leitores e a sua colaboração, a fim de que possamos daqui a algum tempo ultrapassar e muito o milheiro de peças.

ALGUMAS OPINIÕES SOBRE O MUSEU FOLCLÓRICO

1 — "Faz bem o Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" em aproveitar o ensejo da comemoração do seu quarto aniversário de fundação bem como do 14.º do aparecimento da palavra "folclore" para atrair a atenção pública para a importância do "museu folclórico", principalmente num país em tão rápida mudança cultural como o nosso. Muitos elementos tanto da chamada cultura "material" como da "espiritual" caem em desuso sem que a sua função e as atividades envolvidas, na sua criação e manutenção fiquem esquecidas. Para o folclorista e para o sociólogo isto representa provável desaparecimento de elementos que concorriam para a elucidação, sem que houvesse estu-

diosos interessados no assunto, de certos processos sociais e culturais que ocorrem em nosso país. Não há dúvida que é conveniente uma campanha que vise levar tanto os dilettantes do folclore como a população em geral a contribuir com objetos e sugestões para o enriquecimento do "museu folclórico". Era o que quer época em que se fala, será oportuníssima. Em muitas viagens tanto de pesquisas como de recreio pelo interior do Estado, tenho notado a riqueza de material e documental que constantemente se perde, pelo fato de seus possuidores desinteressarem-se de sua conservação sem ter uma ideia da sua importância e de a quem poderiam encaminhar tais relíquias. Especificando, posso dizer que uma batida na zona de Itapetininga, onde tenho estado com frequência, nos últimos tempos, seria muito fecunda, a este respeito. Convém, porém, acrescentar que um "museu folclórico" não deve simplesmente dirigir-se a aqueles que por um saudosismo mais ou menos inconsciente gostariam de ver resuscitado o passado que os objetos expostos lembram... Pela maneira de apresentar os objetos, o "museu" pode bem acentuar a perda de função social por que os mesmos passaram ao estado de objetos de museu, o que ainda mantém, conforme o caso, podendo, assim, tanto servir de elemento de integração emotiva em relação ao grupo cuja cultura ele ilustra, como de elemento orientador ou pelo menos confirmador e consolidador de mudança cultural".

2 — "Os museus folclóricos são muito importantes e necessários. Os fatos recolhidos nesses museus devem mesmo ser chamados folclóricos. O único museu folclórico do Brasil que conheço tinha, há anteriormente, notícia de sua existência era o do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade". Sou favorável a que se inicie uma campanha em prol da criação de museus folclóricos. Se não recolhemos em museus os fatos de folclore, estes voltarão a ser pó e isso seria um grande mal para os estudiosos dos problemas sociais, inclusive os sociólogos que combatem por combater os museus de folclore. A coleção do museu do Centro é muito interessante e segundo a orientação que lhe deram, pode ser utilizada tanto pelos antropólogos como pelos folcloristas. A coleção, porém, deve ser aumentada e muito, porque a sua importância é mesmo muito maior do que a maioria supõe. Devemos compreender que o museu não pertence às pessoas que o criaram ou trabalharam lá; o museu pertence ao povo de São Paulo e do Brasil e ao povo de todo o mundo. Ele deve fazer do povo, a fim de que aumentada a coleção de peças, ele possa servir melhor ao próprio povo brasileiro. Muitas pessoas possuem em suas casas, às vezes, objetos que pertencem ao folclore e que estão abandonados ou esquecidos. Esses objetos deveriam ser levados ao museu folclórico, a fim de ser verificados o seu valor e caso interessassem ao museu seriam entregues à instituição que tem o museu. É bom que se recorde, que quase todas as coleções do museu do Centro de Pesquisas foram doadas por pessoas, que quiseram contribuir para a formação do museu popular de São Paulo. De qualquer forma, a verdade é que o museu deve ser ajudado pelo povo, porque só dessa maneira é que o povo poderá possuir, amanhã, um grande museu folclórico na capital do Estado de São Paulo". — Frank Goldman, professor norte-americano, em viagem e pesquisas pelo Brasil.

3 — "Um museu constitui um reflexo da cultura de um povo, o melhor, de sua civilização. Um museu folclórico tem para mim uma significação maior ainda porque constitui um reflexo daquilo que um povo cria espontaneamente, em meio ao seu trabalho e aos seus divertimentos. Sem qualquer preocupação de "porquismofanismo" pode-se dizer que a riqueza do nosso folclore é fabulosa, por que, em grande parte, constitui contribuição de folclore muito grande. Se pensarmos, portanto, que em matéria de museu folclórico, o "Museu Folclórico" do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" constitui uma iniciativa única no Brasil e assim mesmo incipiente, poderemos ter uma ideia da situação em que nos achamos nesse campo. Por isso,

CORY GOMES DE AMORIM, UM DOS BALUARTE DO NOSSO MUSEU

Conheci Cory Gomes de Amorim através de minha família. Dizia-se que era um homem às direitas, desses homens difíceis de se encontrar hoje em dia. Mas, em certa ocasião, eu que sempre me perdi pelo meu sentimentalismo e que hei de me perder ainda muitas vezes, fui jogado à frente do Cory não como eu o conhecia anteriormente. O Cory era um homem ruim que vinha para o Conservatório, a fim de acabar com muita coisa, inclusive com



Dr. Cory Gomes de Amorim

o nosso pequeno museu do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", o nosso museu de folclore, que foi feito com suor e lágrimas de toda essa gente moça, que frequenta o Curso Superior do glorioso estabelecimento da avenida São João. A's oito horas de um dia, nem sei que dia, há dois anos, o Cory entrou no Conservatório através de um mandado judicial. Ele iria pôr um parêntese nos desmandos das administrações anteriores, desmandos que eu naquela época ignorava e que hoje sei muito bem quantos e quais foram. Eu, entretanto, com a cabeça cheia de mentiras de certos amigos de ocasião, nada via no Cory a não ser o homem que iria acabar com o nosso museu de folclore, com o nosso Centro, que eu defenderia até a morte. Mas, o Cory chegou e falou comigo. Desde as suas primeiras palavras, percebi que não era o homem que os falsos amigos haviam me apontado, mas aquele outro que conheci através de minha família. Mostrei-lhe os nossos estatutos, falei-lhe sobre as atividades do Centro e do nosso pequeno museu, que se achava acanhadamente colocado numa pequena sala do andar térreo do edifício. Cory, então, sugeriu que ocupassemos duas

UMA SALA DE MILAGRES EM MINIATURA — Com algumas peças da seção de Arte Popular e outras da seção de Ciência e Religião, organizamos esta pequena sala de milagres. Ali possuímos peças de grande valor, incluindo um ex-voto de 1775 e outro de 1832.



Os museus folclóricos da Europa

Os museus são instituições que colecionam todos os fatos tradicionalmente feitos ou aceitos pelos meios populares das nações civilizadas. Na Europa, nem sempre os museus colecionam apenas os fatos da cultura popular, havendo ao lado destes também coleções de peças que pertencem a cultura erudita de determinadas nações. Relacionando alguns desses museus europeus, devemos mencionar o "Skansen" de Estocolmo; o "Norsk Folkemuseum" de Oslo; o "Dansk Folkemuseum" de Copenhague; o Museu Nacional de Helsingfors com a sua seção de "Arte Popular"; o Museu de Arte Popular de Lorena, em Nancy; o "British Museum" de Londres com a sua seção de "Arte Popular"; o "Germanisches Museum" de Nuremberg; o "Fur Volkstunde" de Berlim; o Museu de Praga; o Museu de Sarajevo, de cultura popular; o "Musée Basque" de Bayonne; o "Musée Alsacien" de Strasbourg; o "Musée de la Vie Wallonne" de Liège; o Museu de L'Engadine de Saint Moritz; o "Museum Lateranense", Profano, Cristão, Missionário e Etnográfico de Roma; o Museu do Povo Espanhol de Barcelona. Estes são alguns dos mais importantes museus da Europa, onde se encontra colecionado material folclórico.

DEPARTAMENTO DE INTERCÂMBIO NACIONAL E INTERNACIONAL

O Departamento de Intercâmbio Nacional e Internacional, dependência recentemente criada no Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", iniciou as suas atividades em janeiro do corrente ano.

Durante o semestre próximo findo, foram delineados diversos planos e traçado o programa dos trabalhos do Departamento, tendo em vista, principalmente, profícua aproximação entre o Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" e instituições folclóricas e folcloristas, nacionais e estrangeiras. Os frutos colhidos do contato inicial com instituições similares e folcloristas de toda a parte, nos animaram a prosseguir confian-

INTERCÂMBIO INTERNACIONAL

O Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" através do Departamento de Intercâmbio Nacional e Internacional vem mantendo intensas relações de intercâmbio folclórico, com instituições similares e folcloristas da Argentina, América do Norte, Chile, Colômbia, Cuba, Espanha, França, Guatemala, Itália, Marrocos, México, Panamá, Peru, Portugal, Porto Rico, Uruguai e Venezuela. Em razão deste precioso contato com o estrangeiro, temos obtido valioso material folclórico. Por outro lado, com as remessas de material do folclore nacional a esses países, procuramos demonstrar o progresso da ciência folclórica em nossa pátria tornando mais conhecidas no exterior as coisas da tradição popular de nossa gente.

INTERCÂMBIO NACIONAL

No Brasil, os nossos trabalhos de aproximação se acham praticamente em sua fase inicial, fazendo-se sentir ainda, a necessidade de intensa campanha junto às diversas camadas, uma vez que a parte mais importante nesse setor, consiste em pesquisas e coleções de fatos folclóricos, no seio da tradição brasileira. O número de batalhadores nesse campo do folclore nacional, é infelizmente, muito diminuído. Além disso, a falta de maior número de instituições do gênero, faz com que os trabalhos publicados em muitas cidades brasileiras não sejam trazidos para o campo apropriado à difusão do folclore nacional.

Contudo, já começamos a obter os resultados de nossos trabalhos, principalmente com as instituições folclóricas nacionais, que atendendo ao nosso apelo, vem cooperando estreitamente com o Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" no sentido de desenvolver e difundir o folclore em nosso meio. Magnífico contato, vimos mantendo, também com folcloristas brasileiros no "Intercâmbio Nacional" podemos citar as relações com instituições folclóricas e folcloristas da Capital Federal e Estados de Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Santa Catarina. No interior paulista, as nossas relações já se acentuam de maneira bastante satisfatória naturalmente devido à maior facilidade de contato.

(Conclui na 19.ª página).



CERÂMICA POPULAR DE S. PAULO — Até há bem pouco tempo só se falava em cerâmica popular do Nordeste. O Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", porém, recolheu numerosas peças da cerâmica popular do Estado de S. Paulo, provando que o nosso povo é tão artista quanto o do Nordeste do Brasil. As peças que se vêem na fotografia foram recolhidas nos mercados de diversas cidades do Vale do Paraíba e hoje fazem parte da seção de "Arte Popular" do nosso museu folclórico. Pedimos aos leitores do "Correio Folclórico" que nos enviem peças desse tipo que encontrem, fazendo juízo ao título de socios colaboradores do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade". — Avenida S. João, 269, 3.º andar.

Livro de registro do nosso museu no mês de julho

"Com o meu cordial abraço e o meu grande entusiasmo pela obra que vem realizando, como verdadeiros pioneiros" — Carlos Galvão Krebs — Porto Alegre — Rio Grande do Sul.

"Relembro também nestas poucas linhas a figura incomparável do imortal Mario de Andrade, tão cedo roubado à cultura Brasileira. O Centro de Pesquisas que o tem por patrono constitui o alicerce para uma obra destinada a perpetuar o nome do maior dos nossos folcloristas, Parabéns". — Leivindo Lambert — Belo Horizonte — Minas Gerais.

"A Escola Normal "Oswaldo Cruz" de Passo Fundo ficará conhecendo por nosso intermédio as maravilhas que tivemos felicidade de observar no Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade". A diretoria do Centro, o nosso muito obrigado pela atenção dispensada e os melhores votos de progresso pelo engrandecimento do nosso querido Brasil". — Jovina Nely Subil dos Anjos, José Pinto, Eunice Bermegui — Passo Fundo — Rio Grande do Sul.

"A Missão Cultural da Faculdade de Filosofia da Universidade de Recife visitou este Museu e colheu os ensinamentos das oportunas observações do professor". (Conclui na 19.ª página).

Inaugurada a "Quinzena do Museu Folclórico", dia 16

Na sede do Centro, à avenida São João, 269, 3.º andar, às 17 horas, inaugurou-se a "Quinzena do Museu Folclórico". Estiveram presentes representantes do presidente da Assembleia Legislativa Estadual, prefeito da capital, presidente da Câmara Municipal, reitor da Universidade de São Paulo, professores, folcloristas e demais colaboradores do Centro de Pesquisas, que assinam o seguinte termo de abertura da "Quinzena":

"Os representantes oficiais do governo, os folcloristas, colaboradores e demais personalidades presentes declaram aberta a "Quinzena do Museu Folclórico", que tem o patrocínio do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade", cujos objetivos são: difundir os museus folclóricos por todo o Estado de São Paulo e aumentar o acervo deste museu, que não pertence a nós, mas ao povo de São Paulo e do Brasil, considerando que para maior difusão e conhecimento do folclore não é instantâneo que os estudiosos da matéria, façam conferências, palestras, escrevam artigos e livros; considerando que é necessário, também, que se ofereça aos brasileiros em geral uma fonte natural, onde possam se apegar para desfazer as dúvidas que têm sobre as tradições do nosso povo; considerando que a organização de museus permanentes constitui uma vantagem de indiscutível importância e que todas as nossas deveriam possuir um museu folclórico". (Conclui na 19.ª página).

Atenção

Daque por diante pedimos aos leitores do "Correio Folclórico" que enviem as suas correspondências e as peças que porventura doarem ao "museu" do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" para o seguinte endereço: — Avenida São João, 269, 3.º andar — Departamento de Intercâmbio Nacional do C. F. F. M. A. A.

(Conclui na 19.ª página).



INSTRUMENTOS MÚSICAIS DO NOSSO POVO — Na seção de Música e Dança estão colecionados vários instrumentos de música: violas de dez cordas, rabeca, reco-reco de lata e de madeira, caixa de folia de réis, pianos de cuia, caixinha de congado, caxixi, matraca de bambu, marmeleiro de alama, angôia de jongo, apitos, adás, atabaque (rum), tambu de batuque, dois urucucos ou berimbau de barriga, caixa de couro de cobra, pife, etc.



PEÇAS DA SEÇÃO DE TÉCNICA POPULAR — Nesta seção são colecionados os objetos utilizados pelos meios populares, para fins práticos e uso próprio. Estão ali fatos folclóricos da cesteria, cerâmica utilitária, serralaria, salaria, carpintaria, fiação e tecidos, meios de transportes, etc. Na fotografia acima vemos um aspecto da cesteria.

Corinthians e Juventus medem forças, hoje, na melhor partida da 1.ª rodada do campeonato

O JOGO TERÁ POR LOCAL O PARQUE SÃO JORGE — O CORINTIANS ESPERA UMA VITÓRIA FRENTE AO "MOLEQUE TRAVESSO" — COMO FORMARÃO AS DUAS EQUIPES

Hoje, no melhor prelúdio da rodada inaugural do campeonato paulista, estarão em confronto na "Penedra" as turmas alvi-negras e "grená".

Corinthians e Juventus deverão sair ao Parque São Jorge uma multidão de torcedores, que poderá até lotar a acanhada praça de esportes do "Campeão do Centenário". Sensação eis o que pode esperar de um prelúdio entre juveninos e corinthianos. Sempre que se defrontam o quadro da Juv. e o clube de Touguinha, dificilmente uma vitória elástica surge no final do embate, daí o entusiasmo peculiar aos integrantes de ambos os conjuntos.

Uma vista o que ocorreu no último encontro entre os contendores de hoje. Um empate, por quatro tentos, foi o resultado que deu os esforços empregados pelos disputantes. Embora em vantagem no marcador, os adversários de hoje procuraram as redes adversárias, a fim de constatar a superioridade do antagonista.

Hoje portanto, novamente Corinthians e Juventus estarão empenhados numa peleja de responsabilidade. Não será um simples amistoso mas uma peleja de campeonato, na qual estarão em jogo



Oswaldirinho, que hoje ocupará o comando do ataque juvenino.

dois pontos preciosos, a serem computados na taboa da classificação. Por esse motivo, o empenho pela vitória há de ser maior agora, porque a derrota trará consigo uma situação de inferioridade visível na fria realidade dos números.

O Corinthians, apesar de jogar em sua "casa", com torcida favorável, não poderá descuidar-se do clube "avinhado". Se não empregar todos os recursos, poderá sofrer um resultado que comprometa logo no início, a sua colocação no certame paulista.

COMO FORMARÃO AS EQUIPES

Os clubes, salvo modificações de última hora, deverão colocar os seus melhores jogadores em campo. No Corinthians, por exemplo, ainda há várias dúvidas. Murilo, caso até a hora de iniciar o jogo volte a apresentar-se em condições técnicas será aproveitado. Na meia esquerda, também, poderá surgir Nene, com a deslocação de Nelsonho para a extrema. A provável equipe corinthiana para hoje é, portanto a seguinte: — Narciso, Murilo (Nilton) e Belfari; — Idário, Touguinha e Helio; — Claudio, Luzinho, Baltazar, Nene (Nelsonho) e Colombo (Nelsonho). O Juventus, sem problemas de ordem técnica, alinhará: — Nico, Turquinho e Pascoal; — Oswaldirinho, Og e Figueiro; — Julinho, Carbone, Oswaldirinho, Periquito e Oswaldirinho II.

A Portuguesa de Desportos enfrenta hoje, em Santos, o Jabaquara A. C.

Os "lusos" da capital descerão a Serra dispostos a conquistar grande vitória — A formação dos dois conjuntos — Outros informes a respeito

O primeiro clube a descer a Serra, no campeonato que hoje se inicia, é a Portuguesa de Desportos, que terá a incumbência de enfrentar o Jabaquara, no gramado de "Ulrico Mura", onde o clube santista é sempre temido pelas suas façanhas, ao agigantarem-se frente aos mais categorizados esportistas.

A Portuguesa de Desportos não desconhece o perigo que representa o compromisso, mas quer realizar uma campanha que justifique suas pretensões ao título máximo, que vem perseguindo há vários anos, sem conseguir. Acreditamos os mentores do clube do largo de São Bento que chegaram ao momento de concretizar essa velha aspiração, encontrando-se o quadro preparado para iniciar uma campanha das mais brilhantes no campeonato paulista. Afastar o Jabaquara, eis o primeiro

passo a ser dado. Por esse motivo, cuidados especiais foram tomados pela direção técnica do rubro-verde, que pretende conquistar o título.



Pinga I, reaparecerá no esquadra "luso" que enfrentará o Jabaquara.

tar um feito dos mais significativos, que anime a prosseguir a jornada em busca do título tão ambicionado.

O Jabaquara, que não fez, nestes últimos tempos, exhibições em São Paulo, está com o seu quadro completamente modificado. Com o aproveitamento de valores novos, poderá surpreender os "lusos", pois, durante o torneio-início, nos vinte minutos em que esteve em ação, conseguiu impressionar bem. Resta saber se o conjunto da Ponta da Praia, numa partida regular de noventa minutos, conseguirá manter o mesmo "train" de jogo do "inítmum".

O público paulista aguarda com interesse o jogo Jabaquara vs. Portuguesa de Desportos, que abrirá, em Santos, a série de jogos do campeonato paulista de futebol.

OS QUADROS

Os dois quadros já estão escalados para o embate que travarão



O conjunto do Jabaquara, que hoje lutará com os "lusos" da capital.

Promissora noite pugilística amanhã à noite no ringue do Circo Seyssel

Oito equilibradas refregas confiadas aos melhores amadores de São Paulo — Ciquiello, Murad, Matuck e Arlindo as atrações da reunião — Programa — Autoridades e juizes

Promovida pela Federação Paulista de Pugilismo e com a cooperação do Departamento de Esportes do Estado de São Paulo, realiza-se amanhã, no ringue armado no Circo Seyssel, uma sugestiva noite de esporte das lutas, contando com o programa oito equilibradas refregas, as quais estarão confiadas aos melhores amadores de São Paulo.

Silvio Ciquiello, Manuel Kizirian, Jorge Matuck, Lucio Inacio e Arlindo de Oliveira, cuja classe e valor dispensam comentários, são as atrações da reunião.

Reunem os esportistas amadores de real valor, cujos combates irão, por certo, proporcionar pelas do agrado dos mais exigentes admiradores da "nobre arte". Purissimo, as lutas deverão ser presenciadas por avultada assistência.

AS LUTAS ESCALADAS

As lutas escaladas são as seguintes:

1.ª LUTA — Pesos Leve — Benito Maesano (São Paulo) vs. Faustino Esteves (S. E. Palmeiras).

2.ª LUTA — Meio Médio — Florivaldo G. Silva (C. R. N. Quimica) vs. José Semys (Santa Marina).

3.ª LUTA — Pesos Mosca — Elcio V. Carneiro (São Paulo) vs. Valdomiro Melo (Guarani).

4.ª LUTA — Pesos Leve — Silvio Ciquiello (Nacional) vs. Faus Frizone (São Paulo).

5.ª LUTA — Meio Médio — Alexandre Dib (C. E. Penha) vs. Murad Kizirian (Santa Marina).

6.ª LUTA — Pesados — Gregorio Denante (Corinthians Pau-

lista) vs. Sebastião Silva (S. E. Palmeiras).

7.ª LUTA — Pesados — Jorge Matuck (São Paulo) vs. Isidoro D. Santos (Floresta).

Leite Carneiro e João Carlos Moreira.

Anunciador — Gambôa.

(Conclui na 13.ª página).

5 POR DIA...

1 — João Coelho Neto — Preguinho — foi um dos mais famosos atletas cariocas. Campeão de futebol, de bola ao cesto, de volei, de natação, de water polo e de atletismo. Competiu nos esportes terrestres pelo Fluminense; nos aquáticos, pelo Guanabara. No 1.º Campeonato Mundial de Futebol, em 30, foi meia esquerda da seleção brasileira.

2 — Nas Olimpíadas de Los Angeles, em 32, com surpresa geral, os nadadores japoneses triunfaram, e triunfaram com recordes mundiais, nos 100 e 1.500 metros, estilo livre; no 100 metros, estilo de costas, e nos 200, de peito. Somente perderam nos 400 metros, estilo livre. Vitória de Buster Crabbe, mais tarde o "Tarzan" do cinema.

3 — Bruno Latini foi um dos grandes do ciclismo europeu, do ciclismo italiano, especialmente. Como amador: campeão italiano de velocidade em 33; em 39, campeão na categoria de profissional. Esses títulos foram obtidos no velódromo de Vigorelli, em Milão.

4 — O golfe é grandemente praticado nos Estados Unidos. Nos Estados Unidos há cerca de cinco mil cursos de golfe. Autênticos colégios para ensinar golfe e exclusivamente golfe! E nesses colégios, ou nessas escolas golfistas, trabalham perto de mil pessoas! E a área de terreno que ocupam essas instituições é de mais ou menos meio milhão de acres.

5 — Em 19 de julho de 1938, ao regressar da Europa, para a seleção nacional, o técnico Ademar Pimenta declarou à imprensa do Rio: "A disciplina foi o fator da derrota da seleção brasileira no Campeonato Mundial de Futebol". — L. S.

Arlindo de Oliveira, campeão latino-americano.

8.ª LUTA — Pesados — Lucio Inacio (São Paulo) vs. Arlindo de Oliveira (Corinthians Paulista).

Luta reserva: Pesos Leve — Benito Silva (Bandeirante) vs. Julio Lopes Dalmat (Corinthians Paulista).

AUTORIDADES E JUIZES

A F. P. P. escalou as seguintes autoridades e juizes: Representante da F. P. P. — Rogério Castagnini.

Diretor do Espetáculo — Modesto Junqueira Pereira.

Comissão Técnica — Arnaldo Andreucci Filho e José P. Vaz Guimarães.

Assistente Técnico — Ademar Pereira de Souza.

Médicos — dr. Sergio Blumer e dr. Osvaldo Sanz Duro.

Cronometristas — Antonio

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

RODRIGUES ANDRADA NÃO IRA PARA O FLUMINENSE — Depois que os orientais se sagraram campeões mundiais, diversos jogadores que defenderam a representação uruguaia receberam propostas de clubes brasileiros. Entre os jogadores visados pelo Fluminense estava o meio Rodrigues Andrade. No entanto, o tricolor carioca não poderá contar com aquele defensor, em vista das dificuldades que iria encontrar presenteando, quando os integrantes da "Celeste Olímpica" são considerados, em sua pátria, verdadeiros heróis nacionais. Dessa maneira, dificilmente qualquer defensor do selecionado uruguaio abandonaria o país irmão.

NARCISO NA META CORINTIANA — O jovem arqueiro Narciso, do Corinthians, deverá ter nova oportunidade na tarde de hoje, quando o seu clube enfrentará o Juventus, em partida de campeonato. E' que a direção técnica não está propensa a aproveitar Bino e Cabeção, em virtude dos dois arquiros não estarem em condições de inspirar confiança.

RENATO SERÁ CONTRATADO PELA PORTUGUESA — Renato, jovem zagueiro que até há pouco defendeu o São Paulo, está propenso a assinar contrato com a Portuguesa de Desportos. Integrando o quadro "luso" em seu último amistoso, deixando boa impressão, Renato já se dirigiu ao tricolor, pedindo o preço do seu "passo" a fim de encerrar as negociações com o clube do Largo São Bento, que defendeu no campeonato que hoje se inicia.

GUILHERME VIRIA PARA A PORTUGUESA DE DESPORTOS — Estando incomodado com os dirigentes da Portuguesa santista, Guilherme, aquele vigoroso zagueiro que defendeu a "brisa" no campeonato do ano passado, está propenso a ingressar na Portuguesa de Desportos. As direções dos dois clubes já entraram em entendimento a respeito.

O campeão do Torneio-Início enfrentará a equipe do Santos

Os dois alvi-negros jogarão na rua Sorocabanos — A formação das equipes — Robertinho deverá reaparecer no Santos



O Santos introduzirá diversas modificações em sua equipe.

Dois alvi-negros, hoje à tarde, serão em ação na r. Sorocabanos, numa das pelejas marcadas para o início do campeonato paulista.

Trata-se do Ipiranga e Santos, que poderão proporcionar movimentação pelo jogo, com jogadas bonitas e entusiasmantes, num espetáculo de igual para igual, que

não será difícil, pois o conjunto treinado por Garro vem rendendo o suficiente para realizar o seu objetivo.

Já o Santos, muito embora seja constituído por bons elementos, ainda não ofereceu ensejo a uma análise precisa de suas possibilidades na temporada que ora se inicia, pois não há base sólida para apreciar a equipe santista, que, aliás, no torneio-início, teve apagada atuação.



O campeão do Torneio Início espera regressar, uma vitória frente ao Santos F. C.

OS QUADROS

Para o embate que travarão hoje, as duas equipes já estão com suas organizações formadas. O Santos deverá jogar com a seguinte constituição: Robertinho, Helvio e Dinho; Nenê, Telesca e Ivã; Nando, Antoninho, Nicaço, Odair e Pinhegas. O Ipiranga irá apresentar-se assim formado: Osvaldo, Giancoli e Homero; Belmiro, Reinaldo e Dema; Bueno, Rubens, Liminha, Bibe e Paulo.

Coisas do esporte

A história do remo, se examinarmos os seus primórdios, pode ser admitida como tão antiga quanto a da humanidade. Primitivamente, quando ainda não existiam motores a vapor ou de explosão, os barcos de pesca, as embarcações mercantes e mesmo as famílias de guerra eram conduzidas por remadores, e não raramente celebravam-se sensacionais regatas entre eles.

O remo, como esporte, data do século XIX, e a sua organização internacional de 1890, época em foi estabelecido um acordo entre várias nações.

Uma das mais antigas competições que o remo registra em sua empolgante história é a celebre corrida que anualmente se disputa entre as universidades de Oxford e Cambridge, admitindo os estudiosos que a sua realização conta mais de um século, pois foi disputada pela primeira vez no ano de 1829.

Anualmente, às margens da Tamisa, uma grande multidão presencia a sensacional corrida entre os mais categorizados conjuntos do mundo, que se empenham através dos 6.840 metros do percurso, compreendido entre Putney e Mortlake. Varias são as curiosidades da importante competição, e a cada uma das disputas varias peripécias constituem o atrativo de dezenas de milhares de apreciadores do extraordinário certame.

No ano de 1877, segundo relata a história, o desfecho da sensacional carreira do remo inglês foi de uma vitória sensacional. Após uma luta de grandes proporções, onde a liderança foi por vezes revezada entre os concorrentes, registrou-se, para surpresa de todos, até mesmo dos participantes, um extraordinário empate, coisa raríssima no esporte do remo. Consta, ainda, a história, que no ano de 1859, quando todos acreditavam numa relumbante vitória da guarnição da Cambridge, o famoso conjunto, em meio do percurso, foi apanhado, cedendo as honras da vitória à não menos famosa guarnição da Oxford. Figura, pois, o remo entre os esportes mais antigos que a humanidade vem praticando através dos tempos, sob varias formas.

— V.

O São Paulo derrotou o Nacional na abertura do certame paulista

Cinco a dois, a contagem favorável ao tricolor frente ao Nacional — Duas penalidades máximas agravaram a situação do perdedor — A renda, quadros e juiz — Na preliminar, ainda venceu o S. Paulo

Na abertura do campeonato paulista de 1950, jogaram, ontem à tarde, no Pacaembu, as equipes do São Paulo e do Nacional, perante um público regular.

O encontro tecnicamente, muito deixou a desejar, pois, tanto o São Paulo, como o Nacional, não apresentaram um trabalho que mereça maior destaque. Nesse particular, o tricolor foi o que mais deixou dúvidas quanto ao seu desempenho, pois a sua retaguarda esteve insegura, causando sérias apreensões aos demais jogadores, que tiveram que recuar para a defesa, a fim de cobrirem as falhas reveladas por Noronha e Saverio, que deram oportunidade ao Nacional de poder, no primeiro período, controlar melhor o seu adversário, tendo, mesmo, exercido nesse período um domínio territorial sobre o São Paulo. Dois penais, aliás, bem apitados por Walter Pereira Diniz, prejudicou o rendimento do clube da Estrada, que desanimaram ante o aproveitamento das penalidades

pelo ponteiro Friaça, que deram a vantagem ao tricolor no primeiro tempo do jogo.

No segundo período, embora, ainda não jogando de molde a agradar, conseguiu o São Paulo articular-se melhor, justificando o seu triunfo final, embora, o Nacional não merecesse, pelas esforços despendidos pelos seus jogadores, a contagem de cinco tentos.

VALORES QUE SE DESTACARAM

No São Paulo, Poy, Mauro, Friaça e Bovio, estiveram em plena superioridade aos seus companheiros, não comprometendo os demais. No Nacional, Ivo, Dedão e Paulo, que conseguiram impressionar favoravelmente.

QUADROS, MARCADORES E OUTROS DETALHES

Pelas bilheterias do Pacaembu passaram CR\$ 76.122.00. Entre aspirantes, o triunfo pertenceu ao São Paulo, por um a zero.

Para o jogo principal, os qua-

drados se apresentaram assim formados: SÃO PAULO: — Poy; Saverio e Mauro; Bauer, Rut e Noronha; Friaça, Ponce, Bovio, Reno e Leopoldo.

NACIONAL: — Ivo; Pavão e Dedão; Rivetti, Carlos e Henrique; Friaça, Paulo, Jorginho, Flavio e Renato.

Friaça abriu a contagem, aos 15 minutos, cobrando um penal. Paulistas empatou, um minuto depois. Aos 32 minutos, cobrando novo penal acusado pelo árbitro, Friaça desempatou a partida. Paulo, aos 40 minutos, empatou e, dois minutos depois, Ponce de Leon desempatou, triunfando o São Paulo, no primeiro tempo, por 3 a 2.

Na segunda fase, Friaça, aos 17 e Bovio, aos 28 minutos, consig-

naram mais dois tentos, completando o marcador de cinco a dois para o tricolor.

Walter Pereira Diniz apitou. Os penais foram indiscutíveis. Errou ao apitar um impedimento contra o Nacional, quando a bola foi a trave amparaluna, não tendo, assim, havido prejuízo para os "nacionalistas", embora o erro tivesse existido.

RECEBE HOJE O PALMEIRAS A VISITA DA PORTUGUESA SANTISTA

O alvi-verde quer começar o certame paulista com uma vitória — A "brisa" espera oferecer séria resistência — Montagnoli poderá jogar

— Duvidosa a presença de Fiume e de Jair — A escalada dos quadros

A rodada inicial do campeonato paulista coloca todos os clubes em atividade, dando ao torcedor um colorido dos mais vistosos, pois é possível ver como se portam todos os quadros nos seus compromissos iniciais.

Um jogo que desperta interesse dos mais acentuados é o que ocorrerá frente a frente, no campo da av. Água Branca, Palmeiras e Portuguesa Santista, num embate que se afigura bem difícil para o gremio do Parque Antártica, porque o conjunto treinado por Jim Lopes ainda não ganhou uma estrutura técnica capaz de tranquilizar a sua "torcida", embora o quadro paulista não esteja em condições de suportar a dureza da luta, durante noventa minutos. Mostram os "lusos" evidente sinal de cansaço, talvez porque os seus elementos estejam algo desorientados com a excursão que realizaram a Portugal, ressentindo-se de um melhor preparo físico. E' que durante a viagem de volta, feita em navio, os integrantes da caravana da Portuguesa engordaram demais, devido à inatividade forçada.

DIVERSAS AUSÊNCIAS

O que mais está preocupando os dirigentes do Palmeiras são os problemas decorrentes das convulsões de Jair e Fiume, que dificilmente poderão jogar, estando o Departamento Médico do clube da Água Branca empenhado em colocar aqueles elementos em condições de jogo, para dar maior potencialidade ao conjunto. Caso

seja privilegiada a ausência desses jogadores, o técnico está propenso a aproveitar Gengo na linha média e Montagnoli, que já está em condições de jogo. Ainda há possibilidade do aproveitamento de Canhotinho, que já esteve "aprontando", deixando boa impressão.

OS QUADROS QUE JOGARÃO

O Palmeiras com a incerteza reinante em sua escalção, con-

firma a ausência de Jair e Fiume poderá apresentar a seguinte "onze": — Oberdan, Turcão e Sarno; — Salvador, Manueto e Gengo; — Rodrigues, Harito, Montagnoli, Canhotinho e Brandãozinho. A Portuguesa Santista colocará o mesmo conjunto que disputou o torneio início ou seja: — Andu, Pavão e Olavo; — Olegário, Enzo e Nelson; — Moscir, Zinho, Borbozinha, Tula e Rubens.

Prova ciclistica Circuito de Itapetcerica

A competição é promovida pelo C. C. Itaim — Participarão os corredores das 1.ª, 2.ª e 3.ª categorias — Os ciclistas da 4.ª categoria farão um percurso menor — Autoridades e juizes

Promovida pelo C. C. Itaim e patrocinada pela Federação Paulista de Ciclismo, realiza-se hoje a tradicional prova ciclistica Circuito de Itapetcerica.

A competição conta com o concurso de todos os clubes filiados à entidade do esporte do pedal, que se fará representar pelos seus melhores corredores. Os pedalistas das 1.ª, 2.ª e 3.ª categorias darão a saída num só grupo, sendo as classificações feitas em separado.

A seguir, sairão os corredores da 4.ª categoria e de clubes não filiados, que farão um percurso menor, tomando por um atalho, na localidade denominada "Ferreira", que dá acesso a Santo

Amaro, retornando pela estrada velha ao ponto de partida.

O tiro de partida será dado pelo dr. Reinaldo Schmidt de Vasconcelos, que será homenageado pelo C. C. Itaim.

PREMIOS

Aos vencedores das diversas categorias serão conferidas cinco medalhas aos melhores classificados, e os ciclistas pertencentes aos clubes não filiados farão jus a vinte medalhas.

Além desses, entrarão em disputa inúmeros prêmios extras, oferecidos pela indústria e comércio do bairro do Itaim.

(Conclui na 12.ª página).

Apenas Fougere, Safira Seylão e Biancalana no "J. Guathemozin Nogueira"

DESTACADA FAVORITA A FILHA DE CAIMBE — NÃO PROMETE MUITO A CLASSICA PROVA — BANJO, LUCKY LADY, LUMIAR, DOLL, TAPAJU' E ABAFA, NA PROVA DOS NACIONAIS DE MELHOR CLASSE — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — OUTROS INFORMES

Mais um festival turistico promissor terho hoje os turistas paulistanos, em Cidade Jardim. O programa dessa jornada, de nivel tecnico bastante superior ao ontem desenvolvido, sem, contudo, exceder do nivel medio, encerra alguns atrativos, como, por exemplo, o pareo dos tres anos sem vitoria, em 1.400 metros e o concurso de Cateus, Detector, Medoc, Terrivel, Mosqueteiro, Don Fufas, Mac Mahon e Mono Solo, e as provas dos nacionais de melhor classe, em numero de duas, ambas em milha, devendo defrontar-se, numa, Banjo, Lucky Lady, Lumiar, Doll, Tapaju' e Abafa, e, noutra, Irun, Irish Star, Cleveland, Omar, Denodado, Darik e Ceulema.

A prova da esfera classica tem a denominação de "José Guathemozin Nogueira" e marcará um encontro, ao longo de 1.500 metros, das potranças Fougere, Safira, Seylão e Biancalana. Poucas, como se vê, e não podendo por isso mesmo, despertar maior interesse a tradicional carreira.

INFORMES

Encontrarão os leitores, abaixo os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — "José Guathemozin Nogueira" — As 13.30 hs. — Cr\$ 80.000,00 — 16.000,00 — 8.000,00 — 5% ao crd. — Dist. 1.500 metros.

1 Fougere, O. Reichel . . . 55
2 Safira Seylão, Greme Jr. . . 55

3 Biancalana, O. Rosa . . . 55
Esta pouca o semi-classico. Três potranças apenas e aparentemente a mercê de Fougere, que mais se tem destacado. Safira Seylão parece dona do segundo posto e Biancalana, que nada produziu na recente apresentação, não pode, logicamente, pretender muito.

2.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — Dist. 1.000 metros.

1 Luna (excluída) . . . 56
"Exquisita, O. Reichel . . . 52
2 Lola, L. Gonzalez . . . 56
3 Jaminda, J. Alves . . . 56

4 Hydra, R. Olguin . . . 46
5 Xamata, J. Taborda . . . 46

Outro pareo de poucas concorrentes. Nossa preferência está com Lola, que tem magnificas privas e gosta do tiro, Jaminda, em condições animadoras e comodamente situada no quilometro, vale como grande adversaria. Exquisita descansou alguma coisa. Retorna bem e não pode agora ficar à margem das cogitações. Hydra, muito ligeira e leve, mas em turma forte. Xamata algo melhorou, mas está deslocada na turma.

3.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — Dist. 1.600 metros.

1 Banjo, J. Carvalho . . . 58
" Lucky Lady, J. Taborda . . . 46
2 Lumiar, J. Alves . . . 58
3 Doll, L. Gonzalez . . . 56
4 Tapaju', L. Osorio . . . 54

5 Abafa, E. Vieira . . . 54
Esta aqui um pareo de meia dúzia de concorrentes, mas altamente promissor. Todos animais de bons recursos. Lumiar, que tem acusado bons progressos, defenderá o nosso voto. Gostamos de Doll, que acaba de escollar Haus- to, para o segundo posto, e temos Banjo, que anda "voando" como a terceira carta do pareo. Tapaju' tem animadoras exerci- cios e deve ser olhado como con- corrente de bom respeito. Lucky Lady está em turma forte, mas vai leve, e Abafa não recuperou ainda o melhor dos estados.

4.º PAREO — As 15 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — 3.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Cratéus, R. Olguin . . . 55
" Detector, L. Osorio . . . 55
2 Medoc, O. Rosa . . . 55
3 Terrivel, J. P. Sousa . . . 55
4 Mosqueteiro, A. Cataldi . . . 55
5 Don Fufas, P. Mauzan . . . 55

6 Mac Mahon, L. Gonzalez . . . 55
7 Mono Solo, R. Zamudio . . . 55
Esta bem formada a eliminatoria dos potros de três anos sem vitoria. Medoc, que vendeu por bom preço o insucesso no "Herculeano de Freitas", merece agora maiores atenções. Mas é certo que terá em Mac Mahon que as peripécias tiraram de carreira na estreia, um adversário difícil de ser batido. Mosqueteiro, que correu muito quando escolheu Majestic, vale como a diferença daquela formula. Mono Solo tem acusado alguns progressos, sendo agora boas as esperanças de seus responsáveis. Don Fufas aparece sempre com os primeiros e a parêntese n. 1 não parece alimentar grandes pretensões. Terrivel não melhorou grande coisa.

5.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — Dist. 1.800 metros.

1 Rabisco, O. Rosa . . . 56
2 Pandego, L. Gonzalez . . . 56
3 Ardoise, J. Alves . . . 54
4 Almirante, L. Osorio . . . 56
5 Crioula, R. Zamudio . . . 54
6 Bohemia, A. Nobrega . . . 54

Não está difícil a prova, O tiro longo. Em que pese este fator, vamos destacar Pandego para o primeiro posto. Conduzido com mais cuidado, sem muita luta, pode ganhar até mesmo no 1.800. Rabisco, que reaparece bem, deverá sair à pista com as honras de favorito. Ardoise anda muito bem e gosta do tiro, devendo ser encarado como adversaria de grande respeito. Crioula anda bem e se folgar na dianteira, pode surpreender. Não nos agrada o Almirante nessa distancia e Bohemia não parece no melhor dos estados.

6.º PAREO — As 16.05 horas — Cr\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 3.000,00 — Dist. 1.300 metros.

1 Gongo, A. Nobrega . . . 56
" Gracinha, O. Rosa . . . 54
2 Javali, O. Reichel . . . 56
3 Embauba, J. Carvalho . . . 54
4 Cassungu, Nascimento . . . 56
5 Condestavel, V. Pinheiro . . . 56
6 Miss Kid, T. O. Silva . . . 54

7 Colon, R. Zamudio . . . 56
8 Byron, J. Alves . . . 56
" Sem Medo, R. Olguin . . . 56
Esta aqui um pareo bonito. Bom numero de concorrentes e varios com iguais possibilidades de vitoria. Javali, que excursionou à Gavea, onde produziu a segunda figura do pareo. Igapó melhorou apreciavelmente e com a descarga de aprendiz pode até mesmo ganhar. Aprumado recuperou estado. Está em boa companhia e reúne possibilidades. Chavante, pelo que produziu há uma semana, nada pode pretender. Galpapa é apenas ligeira, mas está em turma forte. Briso não anda lá essas coisas e Strong também não melhorou grande coisa.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.
O 2.º pareo será realizado na pista de grama; os demais na de areia.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"
CIDADE JARDIM

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
FOUGERE	S CEYLÃO	MALAGUETA
LOLA	JAMINDA	EXQUISITA
LUMIAR	DOLL	BANJO
MEDOC	MAC MAHON	MOSQUETEIRO
PANDEGO	RABISCO	ARDOISE
JAVALI	CONDESTAVEL	GRACINHA
IRUN	IRISH STAR	CELEUMA
DIAM. NEGRO	LACIO	IGAPÓ

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"
CIDADE JARDIM

FAVORITO **INIMIGO** **DIFERENÇA**

FOUGERE S CEYLÃO MALAGUETA
LOLA JAMINDA EXQUISITA
LUMIAR DOLL BANJO
MEDOC MAC MAHON MOSQUETEIRO
PANDEGO RABISCO ARDOISE
JAVALI CONDESTAVEL GRACINHA
IRUN IRISH STAR CELEUMA
DIAM. NEGRO LACIO IGAPÓ

2.º PAREO — 1.500 metros
Grão Mogol, muito fiel no marcador e em grande forma vai vender caro a derrota. Se é que encontrará quem a pague. Mustafá e Luetzow formam um duo de grande respeito com relação ao segundo posto. Boas possibilidades reúnem Mingunho e Aciaram, notadamente se apanharem uma pista macia.

3.º PAREO — 1.600 metros
Darwin, que tem a seu favor o retrospecto, deve ganhar agora. É impecável o seu estado. Lunor, a despeito do seu fracasso de há uma semana, deve ser olhado como adversário de respeito. Brotinho é adversário certo daquela formula. Chevette anda bem e pode aparecer.

4.º PAREO — 1.400 metros
Toantins teve uma carreira cheia de peripécias contrárias, há uma semana, e entrou descolocado. Melhor agora, defendendo mesmo o nosso voto. Bohemio e Cangapé devem decidir entre si a dupla. Senta a Pua tem acusado alguns progressos e, na distancia, pode aparecer colocado.

5.º PAREO — 1.500 metros
Baluarte-Coluba — a formula que merece maiores atenções. O primeiro, em grande estado, pode ganhar outra vez. Don Antonio tem privados excelentes e pode quebrar aquela formula. Lily, na turma, é sempre concorrente de certo respeito.

6.º PAREO — 1.400 metros
Sans Route, agradecendo cada

nou à Gavea, onde produziu atuação de destaque, parece o mais provável ganhador. A dupla deve ser procurada entre Condestavel, em grande forma e candidato do retrospecto, e Gracinha, que descansou e retorna com excelentes privados. Cassungu já figurou em mais de uma oportunidade e não pode ficar à margem das cogitações. Embauba e Miss Kid subiram de turma e não vão facilmente aparecer em meio de tais adversários. Está correndo pouco a parêntese Byron-Sem Medo e Colon não se recomenda pelo retrospecto.

7.º PAREO — As 16.40 horas — Cr\$ 25.000,00 — 6.250,00 — 2.500,00 — Dist. 1.600 metros.

1 Irun, L. Gonzalez . . . 58
2 Irish Star, Signoretti . . . 58
3 Cleveland, E. Vieira . . . 82
4 Omar, O. Reichel . . . 58
5 Denodo, O. Rosa . . . 54
6 Darik, J. Carvalho . . . 54
7 Ceulema, J. Alves . . . 52

Irun, um relógio de regularidade, está a um passo apenas da vitoria. É impecável o seu estado. Irish Star, que na ultima apresentação derrotou Omar e outros, deve voltar a atuar com destaque, a despeito dos quilos altos. Ceulema, que anda como nunca, pode ser apontada como capaz de quebrar aquela formula. Darik subiu de turma, mas ainda em meio de tais adversários não deve ficar de otido desprezado. Omar anda bem. O tiro, porém, não é do seu agrado. Denodado não melhorou grande coisa e Cleveland está deslocada na turma.

8.º PAREO — As 17.15 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.500 metros.

1 Diam Negro, Zamudio . . . 58
2 Chavante, H. Molina . . . 56
3 Lacio, V. Pinheiro . . . 56
4 Galpapa, N. Pereira . . . 52
5 Strong, O. Reichel . . . 58
6 Aprumado, C. Bini . . . 54
7 Igapó, J. P. Sousa . . . 56
8 Briso, A. Nery . . . 54

Diamante Negro, muito fiel no marcador, perdeu uma carreira sem nome há uma semana. É a melhor indicação. Temos Lacio em alta conta e pensamos ser a segunda figura do pareo. Igapó melhorou apreciavelmente e com a descarga de aprendiz pode até mesmo ganhar. Aprumado recuperou estado. Está em boa companhia e reúne possibilidades. Chavante, pelo que produziu há uma semana, nada pode pretender. Galpapa é apenas ligeira, mas está em turma forte. Briso não anda lá essas coisas e Strong também não melhorou grande coisa.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.
O 2.º pareo será realizado na pista de grama; os demais na de areia.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"
CIDADE JARDIM

FAVORITO **INIMIGO** **DIFERENÇA**

FOUGERE S CEYLÃO MALAGUETA
LOLA JAMINDA EXQUISITA
LUMIAR DOLL BANJO
MEDOC MAC MAHON MOSQUETEIRO
PANDEGO RABISCO ARDOISE
JAVALI CONDESTAVEL GRACINHA
IRUN IRISH STAR CELEUMA
DIAM. NEGRO LACIO IGAPÓ

2.º PAREO — 1.500 metros
Grão Mogol, muito fiel no marcador e em grande forma vai vender caro a derrota. Se é que encontrará quem a pague. Mustafá e Luetzow formam um duo de grande respeito com relação ao segundo posto. Boas possibilidades reúnem Mingunho e Aciaram, notadamente se apanharem uma pista macia.

3.º PAREO — 1.600 metros
Darwin, que tem a seu favor o retrospecto, deve ganhar agora. É impecável o seu estado. Lunor, a despeito do seu fracasso de há uma semana, deve ser olhado como adversário de respeito. Brotinho é adversário certo daquela formula. Chevette anda bem e pode aparecer.

4.º PAREO — 1.400 metros
Toantins teve uma carreira cheia de peripécias contrárias, há uma semana, e entrou descolocado. Melhor agora, defendendo mesmo o nosso voto. Bohemio e Cangapé devem decidir entre si a dupla. Senta a Pua tem acusado alguns progressos e, na distancia, pode aparecer colocado.

5.º PAREO — 1.500 metros
Baluarte-Coluba — a formula que merece maiores atenções. O primeiro, em grande estado, pode ganhar outra vez. Don Antonio tem privados excelentes e pode quebrar aquela formula. Lily, na turma, é sempre concorrente de certo respeito.

6.º PAREO — 1.400 metros
Sans Route, agradecendo cada

Hamlet ganhou a melhor carreira da jornada de ontem em Cidade Jardim

Correu muito mais do que se podia esperar o filho de Pure Boy — Hydra ganhou o "Compulsorio" e Fascination surpreendeu na eliminatória de potranças sem vitoria — Solemar, Mirim, Orvalho e Amorosa, os demais vencedores da tarde de ontem — Movimento geral

O Jockey Club de São Paulo fez realizar ontem, à tarde em Cidade Jardim, mais um festival de sábado. A reunião, que não contava com grandes atrativos, alcançou, ainda assim, bom sucesso, quer social, quer financeiro, já que foi bom o publico presente e animadas estiveram as apostas.

A jornada não foi de toda favorável à "catedral". Alguns dos grandes favoritos fracassaram redondamente — Cherie, Aladim e Friaça. Malagueta apenas saiu vencedor. Mas, em todo o caso, corresponderam à preferência Hydra, Hamlet e Amorosa.

SOLEMAR GANHOU A INICIAL
Cherie foi feita grande favorita. Foi grandemente favorecida, na entrada da reta, pelo desgarrar de Solemar e Rio Tua, mas de nada lhe valeu. Acabou mesmo desaparecendo e saiu do marcador.

Solemar, a despeito do desgarrar, voltou na reta, e recuperou a dianteira, nas tribunas. Fugiu alguma coisa e ganhou sem dar susto.

Atropelou muito no final o Castioteiro, que acabou formando a dupla.

Rio Tua foi grandemente prejudicado pelo desgarrar e, em consequencia, prejudicou outros adversários. Daí a penalidade de suspensão por tempo indeterminado aplicada ao Jockey A. Nery.

MIRIM-ALCALINA — A FORMULA LOGICA
No decorrer da semana, todas as atenções estiveram voltadas para Mirim e Alcalina. Mas, por incrível que pareça, a preferência dos apostadores, no hipodromo, esteve com Aladim, que ganhara mal na turma de baixo. Levou o publico um grande "banho" e Aladim apenas "pintou" ali pelos duzentos metros. Depois saiu até do marcador.

Vingou mesmo a formula que se impunha — Mirim com Montanha, e Alcalina, com Magdalen. O primeiro só apareceu no final, mas a tempo de ganhar bem, e a egua esteve sempre com os primeiros.

Vergel, tido em alta conta, não foi além de um terceiro.

FASCINATION SURPREendeu COM SUA VITORIA NA ELIMINATORIA
Malagueta, a despeito do reforço da turma, foi a favorita. E correu muito, vendendo por alto preço o insucesso. Fascination foi a compradora e surpreendeu com a vitoria — uma poule de 112 por 10.

Malagueta conservou o segundo posto e Kelpy, muito mal corrida, desinteressou-se cedo ainda. Nem mesmo no final foi exigida como devia e não passou de um terceiro lugar sem expressão.

Devassa correu pouco e Magdalen, a estranheza por Sanrem, mostrou-se muito bolinha.

HAMLET CORREU MAIS DO QUE SE PODIA ESPERAR
Hamlet, cujas ultimas atuações não recomendavam muito, correu agora mais do que se podia esperar. Esteve em segundo até os 700 metros e logo depois tomou a Mago a dian-

teira. Fugiu e só foi tomar conhecimento dos adversarios no final, quando se apresentou, a seu lado, o Abanero. Mas este esmoreceu nos ultimos cem metros e Hamlet transformou em vitoria a sua apresentação.

Volta Grande nunca esteve em carreira. Mago, muito falado, e Caviar, não chegaram a impressionar.

HIDRA BATEU POR POUCO A GAROFA
Hydra, destacada favorita do pareo "Compulsorio", correspondeu inteiramente à preferência do publico. Mas não logrou uma vitoria facil, como se esperava. Teve de correr tudo o que sabia para se impôr a Garopa, que exigiu alto preço pelo insucesso.

Galharda, que fez todo o "train", esmoreceu muito na reta e saiu de marcador.

Hydra vai correr lá pelo Bonfim.

ORVALHO VENCEU A CENTRAL DOS "BETTINGS"
Friaça e Ela monopolizaram as atenções do mundo apostador, vendendo o cavallo cerca de quinhentas poules a mais

que a egua. E melhor portou-se em carreira, mas no final, não conseguiu dominar Orvalho e Sensação, ficando com o terceiro posto, fora de marcador. A Ela nem sequer terminou o percurso. Sentiu na entrada da reta.

Orvalho, o ganhador, meteu patas de verdade. Logrou uma vitoria comoda e sem se aperceber, em toda a reta, da presença dos adversarios.

AMOROSA CORRESPONDEU INTEIRAMENTE
Amorosa, que viera de São Vicente, onde esteve atuando com destaque, vendeu muitas poules a mais que qualquer dos adversarios. E correspondeu inteiramente, embora não tenha logrado a vitoria com a facilidade esperada.

Chana, demonstrando progressos, foi bom segundo e em terceiro entrou Bombardo.

Arapuan não correu de todo mal.

MOVIMENTO GERAL
Foram os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras de ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.600 METROS
1.º Solemar, 49 ks, O. Fernandes; 2.º Castioteiro, 55 ks, J. Taborda; 3.º Sherie, 56 ks, L. Urbina; 4.º Rio Tua, 56 ks, A. Nery; 5.º Piloto, 56 ks, J. Montanha. Tempo: 107". Rateios: Vencedor: Cr\$ 50,00; dupla (24) Cr\$ 73,00; Placês: Cr\$ 28,00 e Cr\$ 36,00. Movimento: Cr\$ 358.470,00. Tratador: R. Oliveira F.O. Criador: Waldemar Corrêa. Proprietario: Eurico J. Elias.

O ganhador é alazão, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Primas e Dona Chicla.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cherie 21,00	12 44,00
2 Rio Tua 30,00	13 33,00
3 Piloto 109,00	14 44,00
4 Castioteiro 63,00	23 55,00
	34 64,00
	44 337,00

2.º PAREO — 1.200 METROS
1.º Mirim, 58 ks, J. Montanha; 2.º Alcalina, 56 ks, P. Magdalen; 3.º Vergel, 55 ks, J. Alves; 4.º Aladim, 58 ks, R. Zamudio; 5.º Vitorianita, 56 ks, O. Reichel; 6.º Kaki, 55 ks, D. Garcia. Tempo: 79" 2/10. Rateios: Vencedor: Cr\$ 49,00; dupla (12) Cr\$ 103,00; Placês: Cr\$ 29,00 e Cr\$ 39,00. Movimento: Cr\$ 582.790,00. Tratador: R. Oliveira F.O. Proprietario: Stud Suelly.

O ganhador é alazão, tem 5 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de Banca e Envia.

3.º PAREO — 1.400 METROS
1.º Romanço, 52 ks, D. Garcia; 2.º Garopa, 54 ks, J. Nascimento; 3.º Volta Grande, 48 ks, R. Olguin; 4.º Caviar, 53 ks, J. Alves; 5.º Mago, 53 1/2 ks, D. Garcia. Não correu Cancioneiro. Tempo: 80" 6/10. Rateios: Vencedor: Cr\$ 25,00; dupla (34) Cr\$ 25,00; Placês: Cr\$ 17,00 e Cr\$ 14,00. Movimento: Cr\$ 657.790,00. Tratador: J. O. Silva. Criador: José Paulino Nogueira. Proprietario: Haras Dark Prince.

O ganhador é alazão, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Pure Boy e Jararara.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Volta Grande 40,00	12 36,00
2 Caviar 155,00	13 26,00
3 Abanero 25,00	33 149,00
4 Mago 64,00	44 56,00

4.º PAREO — 1.400 METROS
1.º Hydra, 53 1/2 ks, D. Garcia; 2.º Garopa, 54 ks, J. Nascimento; 3.º Volta Grande, 48 ks, R. Olguin; 4.º Caviar, 53 ks, J. Alves; 5.º Mago, 53 1/2 ks, D. Garcia. Não correu Cancioneiro. Tempo: 80" 6/10. Rateios: Vencedor: Cr\$ 25,00; dupla (34) Cr\$ 25,00; Placês: Cr\$ 17,00 e Cr\$ 14,00. Movimento: Cr\$ 657.790,00. Tratador: J. O. Silva. Criador: José Paulino Nogueira. Proprietario: Haras Dark Prince.

O ganhador é alazão, tem 6 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de His Highness e Golden Puff.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Galhar-Vagabond 44,00	12 105,00
2 Helice 72,00	13 105,00
3 Morcego 115,00	24 32,00
	34 141,00
	44 296,00

5.º PAREO — 1.500 METROS
1.º Hydra, 53 1/2 ks, D. Garcia; 2.º Garopa, 54 ks, J. Nascimento; 3.º Volta Grande, 48 ks, R. Olguin; 4.º Caviar, 53 ks, J. Alves; 5.º Mago, 53 1/2 ks, D. Garcia. Não correu Cancioneiro. Tempo: 80" 6/10. Rateios: Vencedor: Cr\$ 25,00; dupla (34) Cr\$ 25,00; Placês: Cr\$ 17,00 e Cr\$ 14,00. Movimento: Cr\$ 657.790,00. Tratador: J. O. Silva. Criador: José Paulino Nogueira. Proprietario: Haras Dark Prince.

O ganhador é alazão, tem 6 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de His Highness e Golden Puff.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Galhar-Vagabond 44,00	12 105,00
2 Helice 72,00	13 105,00
3 Morcego 115,00	24 32,00
	34 141,00
	44 296,00

6.º PAREO — 1.400 METROS
1.º Orvalho, 58 ks, C. Bini; 2.º Sensação, 54 ks, A. Cataldi; 3.º Friaça, 53 1/2 ks, D. Garcia; 4.º Pagode, 55 ks, J. Taborda; 5.º Norma, 54 1/2 ks, V. Pinheiro F.O.; 6.º Miss Good, 54 ks, A. Nery. Não terminou, por ter sentido a Ela, 54 ks, N. Pereira. Não correu Fonce de Leon. Tempo: 92 3/10. Rateios: Vencedor: Cr\$ 54,00; dupla (13) Cr\$ 43,00. Placês: Cr\$ 18,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 746.770,00. Tratador: A. Pictot. Proprietario: Silvio Pictot.

O ganhador é zaino, tem 7 anos, nasceu no Paraná e é filho de Picuman e Drida.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
2 Friaça 28,00	12 41,00
3 Dionês 31,00	13 129,00
4 Dionês 308,00	24 30,00
5 Ela 30,00	34 74,00
6 Pagode 291,00	44 184,00
	54 434,00
	64 811,00

CR\$ 300,00
TERNOS USADOS DE HOMEM
Pagamos até Cr\$ 300,00. Compramos também MAQUINAS DE COSTURA em qualquer estado de conservação. Pagamos os melhores preços da praça. Atende-se a domicílio com a máxima rapidez.

6-2287
RUA DA CONCEIÇÃO, 678

que a egua. E melhor portou-se em carreira, mas no final, não conseguiu dominar Orvalho e Sensação, ficando com o terceiro posto, fora de marcador. A Ela nem sequer terminou o percurso. Sentiu

HAMLET GANHOU A MELHOR CARREIRA

(Conclusão da 12.ª página).

7.º FAREO — 1.300 METROS

1.º Amorosa, 56 ks., I. Lemski; 2.º Chana, 53 ks., J. Taborda; 3.º Bombordo, 54 ks., M. Sienoretti; 4.º Arapuan, 55 ks., D. Garibaldi; 5.º Jônica, 58 ks., L. Oorlo; 6.º Catumbi, 58 ks., R. Zamudio; 7.º Indêda, 56 ks., A. Nobrega; 8.º Belatriz, 56 ks., L. Oorlo. Não correu Petribiriba. Tempo: 85" 7/10. Ráteis: Vencedor Cr\$ 15.000; dupla (13) Cr\$ 40.000; Placês: Cr\$ 13.000 e Cr\$ 47.000. Movimento: Cr\$ 896.820.00. Tradador: A. Plotto. Proprietário: Stud Santa Inês.

A ganhadora é castanha, tem 5 anos, nasceu no Paraná e é filha de Haddock e La Pichona.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas	3.º
Catumbi 44,00	12 35,00	
Indêda 149,00	14 49,00	
Arapuan 176,00	23 47,00	
Bombordo 50,00	24 83,00	
Jonj-Belatriz 152,00	34 116,00	
	22 277,00	
	33 299,00	
	44 374,00	

Movimento geral de apostas: Cr\$ 4.526.080.00. Movimento dos concursos: Cr\$ 156.560.00. Movimento dos portões: Cr\$ 16.830.00. Rala de areia leve.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas corridas de ontem:

BOLO SIMPLES — 9 vencedores, com 5 pontos, cabendo a cada um: Cr\$ 1.389,70.

BOLO DUPLO — 6 vencedores, com 12 pontos, cabendo a cada um: Cr\$ 3.804,40.

BETTING SIMPLES — 188 vencedores, cabendo a cada um: Cr\$ 91,10.

BETTING DUPLO — 48 vencedores, cabendo a cada um: Cr\$ 1.184,40.

HOJE NA GAVEA A 2.ª INTERNACIONAL

(Conclusão da 12.ª página).

(5) Foxajaz, C. Moreno . . 54

(6) Chevette, A. Araújo . . 52

(7) FAREO — "General San Martin" — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 14,40 horas

(1) Tocantins, O. Ulloa . . . 55

(2) Guayana, P. Simões . . . 55

(3) Bohemio, A. Ribas . . . 55

(4) Gengibre, O. Serra . . . 55

(5) Cangapé, O. Macedo . . . 55

(6) Karbolito, J. Portinho . . 55

(7) Gato, C. Moreno . . . 55

(8) Senta a Pua, L. Mezaros . . 55

(9) Muchacho, E. Silva . . . 55

FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00 — As 15,15 horas

(1) Baluarte, S. Ferreira . . . 56

(2) Lily, O. Ulloa 54

(3) Coluba, C. Moreno . . . 54

(4) Don Eulalio, E. Silva . . . 56

(5) D. Antonio, L. Rigoni . . . 56

(6) Crato, P. Vaz 56

FAREO — "Joaquim Cunha Bueno" — 1.400 metros — Cr\$ 69.000,00 — (XVII Handicap) — As 15,30 horas — ("Betting")

(1) Cabaña, S. Ferreira . . . 56

(2) Laurina, J. Portinho . . . 52

(3) Salpicada, O. Macedo . . . 50

(4) La Coruña, P. Simões . . . 57

(5) Mygala, P. Vaz 53

(6) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(7) Corretor, C. Brilo 54

(8) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(9) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(10) Bosphorino, I. Pinheiro . 52

(11) Jacaré, E. Castillo 58

(12) Moratin, L. Rigoni 54

(13) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(14) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(15) Aquila, I. Sousa 56

(16) Escelero, N. Mota 52

(17) Jeffy, L. Meszaros 54

(18) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(19) Corretor, C. Brilo 54

(20) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(21) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(22) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(23) Jacaré, E. Castillo 58

(24) Moratin, L. Rigoni 54

(25) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(26) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(27) Aquila, I. Sousa 56

(28) Escelero, N. Mota 52

(29) Jeffy, L. Meszaros 54

(30) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(31) Corretor, C. Brilo 54

(32) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(33) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(34) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(35) Jacaré, E. Castillo 58

(36) Moratin, L. Rigoni 54

(37) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(38) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(39) Aquila, I. Sousa 56

(40) Escelero, N. Mota 52

(41) Jeffy, L. Meszaros 54

(42) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(43) Corretor, C. Brilo 54

(44) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(45) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(46) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(47) Jacaré, E. Castillo 58

(48) Moratin, L. Rigoni 54

(49) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(50) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(51) Aquila, I. Sousa 56

(52) Escelero, N. Mota 52

(53) Jeffy, L. Meszaros 54

(54) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(55) Corretor, C. Brilo 54

(56) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(57) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(58) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(59) Jacaré, E. Castillo 58

(60) Moratin, L. Rigoni 54

(61) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(62) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(63) Aquila, I. Sousa 56

(64) Escelero, N. Mota 52

(65) Jeffy, L. Meszaros 54

(66) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(67) Corretor, C. Brilo 54

(68) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(69) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(70) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(71) Jacaré, E. Castillo 58

(72) Moratin, L. Rigoni 54

(73) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(74) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(75) Aquila, I. Sousa 56

(76) Escelero, N. Mota 52

(77) Jeffy, L. Meszaros 54

(78) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(79) Corretor, C. Brilo 54

(80) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(81) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(82) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(83) Jacaré, E. Castillo 58

(84) Moratin, L. Rigoni 54

(85) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(86) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(87) Aquila, I. Sousa 56

(88) Escelero, N. Mota 52

(89) Jeffy, L. Meszaros 54

(90) Intriépido, S. Ferreira . . 54

(91) Corretor, C. Brilo 54

(92) Brown Roy, C. Moreno . . 56

(93) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(94) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(95) Jacaré, E. Castillo 58

(96) Moratin, L. Rigoni 54

(97) Mondar, M. L'Ollérou . . 52

(98) Hastalugo, U. Cunha . . . 54

(99) Aquila, I. Sousa 56

(100) Escelero, N. Mota 52

Virá ao Brasil a equipe de bola ao cesto da Universidade de Bowling Green

Temporada de um mês entre nós, a partir de setembro vindouro — Jogos no Rio, S. Paulo, Santos e Belo Horizonte

BOWLING GREEN (USIS)

A equipe de basquetebol da Universidade de Bowling Green, um dos melhores conjuntos desportivos dos Estados Unidos, realizará uma excursão de um mês ao Brasil, a partir do próximo mês de setembro.

O presidente Frank J. Proul, diretor da Universidade, anunciou ter recebido um convite da Confederação Brasileira de Desportos, aceitando-o.

O convite foi feito por intermédio de Samuel Vilmar, secretário do Conselho Brasileiro em Chicago.

Harold Anderson, diretor de atletismo e chefe dos treinadores de basquetebol na Universidade de Bowling Green, disse que iniciará o treino de seu "team" ainda esta semana. Os estudantes se acham atualmente em férias, mas atenderão ao chamado para treinamento.

Anderson declarou que a equipe deixará Chicago, por via aérea, a 24 do corrente.

Depois de passar dois dias em Lima, a equipe irá diretamente

ao Brasil, para uma temporada de oito a dez jogos, no Rio de Janeiro; São Paulo, Santos e Belo Horizonte.

O ponto alto da excursão será uma série de jogos que se realizarão entre o Bowling Green e um selecionado brasileiro, Anderson disse que a excursão será patrocinada pela Confederação Brasileira de Desportos, num gesto de política de boa vizinhança desportiva, a fim de estreitar os laços de amizade entre os dois países e aperfeiçoar o basquetebol brasileiro.

A equipe irá acompanhada por Vilmar; Anderson; Dean Ralph, G. Harshman, diretor da Escola de Administração de Negócios da Universidade e presidente da Comissão Atlética da Universidade; o assistente de treinador, George Mellich, e Don Cunningham, do Corpo de Relações Públicas da Universidade.

Doze jogadores já receberam cuidados médicos, como parte da

preparação para a viagem, con-

quanto esteja determinado que um dos elementos não irá. A es-

colha desse elemento dependerá da situação dos jogadores com relação ao serviço militar. Os do-

ze jogadores são: John Bales, George Beck, Steve Galletti, James Geeber, Eli Joyce, Jerry Meyer, Maurice Sandy, Maurice Sandy, Wally Server, Clarence Yockey e William Sherin. Todos os jogadores são nascidos em Estados do meio-este dos Estados Unidos.

O "team" de basquetebol de Bowling Green, conhecido pelos admiradores do esporte pelo nome de "Falcons", ha muito vem sendo um dos melhores conjuntos de basquetebol dos Estados Unidos.

Os "Falcons" foram convidados cinco vezes para o torneio nacional do Madison Square Garden, em Nova York, desde 1944, em reconhecimento à sua posi-

ção de melhor equipe de basquetebol entre as universidades do meio-este.

A Associated Press, num cen-

so organizado pelos especialistas em esporte, considerou o "team" como o decimo, na lista dos melhores do país, em 1949. Dick Dunkel, profissional de basquetebol, colocou-o em segundo lugar, em 1944; em nono, em 1945; em 1946; em 1947; em 1948; em 1949 e sexto em 1949.

A Universidade tem em seus cursos um grande numero de estudantes latino-americanos, nela matriculados nos ultimos anos. O numero de matriculas da escola, no ano findo, era de 4.684 alunos.

A escola foi fundada por ato da assembleia geral do Estado de Ohio, em 1910 e iniciou seus cursos em 1914, como um colegio para professores. Seu nome foi mudado para Bowling Green State University (Universidade Estadual de Bowling Green) em 1935 e tem agora escolas de Educação, Artes Livres, Administração de Negócios e uma Faculdade.

Em Piracicaba a estreia do Guarani frente ao XV de Novembro

Aguardada com interesse a apresentação do "bugre" no campeonato paulista — Uma "revanche" diferente — Constituição dos quadros — Outras notas a respeito

Realizando magnífica cam-

panha no Campeonato do Interior que culminou com a sua vitória sobre o Batatas, o Guarani, de Campinas, conseguiu ingressar na primeira divisão de profissionais, realizando o maior sonho dos torcedores da terra de Carlos Gomes. Campinas está agora condignamente representada em nosso certame oficial.

Conquistando o direito de ombrear-se com grandes conjuntos do futebol nacional, está o Guarani com uma responsabilidade das maiores, em face dos compromissos que terá pela frente.

O seu encontro de hoje, por exemplo, é difícil, pois deverá jogar em Piracicaba, enfrentando o XV de Novembro, seu tradicional rival. Em seus par-

tes, na "Noiva da Colina", difícilmente o XV conheceu uma derrota no certame passado, pois foi um dos únicos clubes que teve a primazia de derrotar o São Paulo, durante a campanha em-

preendida pelo tricolor para conquistar o campeonato. A responsabilidade dos bugrins é enorme, como se vê. Terão pela frente um quadro que, embora não

tenha cartas firmadas em nosso "soccer", é sempre perigoso adversário. Resta somente esperar como se sairá o quadro de Campinas no seu batismo de fogo.

UMA "REVANCHE" DIFERENTE

No ultimo preludio amistoso realizado entre o Guarani e o XV de Novembro, a vitória pertenceu ao "bugre" pela contagem de dois a um. Quer dizer que o clube piracicabano tem agora a responsabilidade de defender dois pontos na tabela de classificação, além de uma velha conta a ajustar com o seu adversário.

Trata-se, sem dúvida alguma, de uma "revanche" diferente. O prelo não será amistoso e, sim, de campeonato. Os rapazes do

"Nho Quim" não querem perder a ocasião para um revide, que seria sensacional. Ao mesmo tempo, espera o XV confirmar o seu recente feito, ao sagrar-se vice-campeão do torneio-rio, depois de brilhante campanha.

OS QUADROS

Para o embate de hoje, os dois quadros deverão apresentar-se assim constituídos:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo, Pepino e Idarte; Cardoso, Mena e Adolphino; Russo, Mandu, De Maria, Gato e Antonio Carlos.

GUARANI — Arlindo, Nenê e Grita; Alcides, Santo Antonio e Aedo; Bota, China, Renato, Pili e Ismar.

Acidentista com um automobilista alemão

BONN, 19 (APP) — O corredor automobilista alemão da zona oriental, Paul Greifzu, foi vítima de um acidente nos ensaios para o "Grande Premio da Alemanha" na perigosa pista de Nuerburg.

Salindo da pista, o carro de Greifzu bateu num popular que teve morte imediata. O corredor também sofreu dupla fratura no crânio, sendo hospitalizado.

PROVA CICLISTICA

(Conclusão da 11.ª página).

AUTORIDADES E JUIZES

A F.P.C. designou as seguintes autoridades e juizes: Arbitro geral: Fernando Torni; assistente: Harrison R. Costa; controle geral: Emilio Laporta; commissario de percurso: José Varella Martin; juizes de percurso: Plinio Coturri, Valdemar Bozelli, José R. Gama, Fernando Torni Jr., e Vicente Pugliesi; juizes de chegada: Ovídio Hilario Cardoso e Francisco Mastrolanni; cronometristas: Fernando Torni e Ernest Achter.

(1) Moratin, L. Rigoni 54

(2) Mondar, M. L'Ollérou . . . 52

(3) Hastalugo, U. Cunha 54

(4) Aquila, I. Sousa 56

(5) Escelero, N. Mota 52

(6) Jeffy, L. Meszaros 54

(7) Intriépido, S. Ferreira . . . 54

(8) Corretor, C. Brilo 54

(9) Brown Roy, C. Moreno . . . 56

(10) Rio Verde, P. Simões . . . 58

(11) Bosphorino, I. Pinheiro . . 52

(12) Jacaré, E. Castillo 58

Inicia-se amanhã a disputa do Campeonato Colegial de Esportes da capital

Seis promissores confrontos movimentarão os melhores cestobolistas e voleibolistas da classe — 580 colegiais inscritos para o importante torneio poli-esportivo — Os demais jogos da semana — Varias

Inicia-se amanhã, sob os aus-

pícios do Departamento de Esportes, mais um interessante co-

leto poli-esportivo que congrega-

rá os alunos dos estabelecimen-

tos de ensino secundário na capital.

Trata-se de Campeonato Colegial de Esportes da capital, um em-

preendimento altamente signifi-

cativo, e que tem por finalidade

despertar na mocidade estudan-

tes o interesse pelo esporte e a vida ao ar li-

vre, concorrendo também para

estreitar os laços de amizade que

unem os colegiais bandeirantes.

As competições anteriormente

efetuadas conseguiram assimilar

pessoas surpreendentes, pondo em

destaque o interesse que a louva-

Movimenta-se o atletismo feminino em torno do troféu «ACEESP»

MAIS TRES PROVAS SERÃO EFETUADAS NA TARDE DE HOJE NO ESTADIO DO PAULISTANO — VERA TREZOTKO VAI COMPETIR EM DISCO — EM GRANDE FORMA AS PRINCIPAIS ESPECIALISTAS — A SITUAÇÃO DOS CLUBES — OUTROS INFORMES

Logo a tarde, juntamente com as provas do Campeonato de "Novos", teremos mais uma apresentação das principais atletas do esporte-base feminino de São Paulo, num cotejo de provas expressivo, onde mais uma vez será publicamente demonstrado o valor de notáveis especialistas, não só no setor de pista, como também no de campo.

Prossigue, assim, o Departamento Feminino da F. P. A., a sua magnífica caminhada em prol do aprimoramento da forma das campeãs bandeirantes. Três provas serão cumpridas na pista do Paulistano, esperando-se que em todas elas venham a ser consignados resultados técnicos sobremaneira animadores.

Compreendendo o alcance da iniciativa do Departamento Feminino da mentora do esporte-base estadual, a Associação dos Cronistas Esportivos do Estado de São Paulo, pelo seu setor feminino, instituiu magnifi-

co troféu, cuja disputa vem obtendo grande êxito, graças ao interesse que logrou despertar nas fileiras dos diversos clubes que habitualmente competem nos torneios de atletismo.

A equipe do Pinheiros, merced de resultados técnicos expressivos conquistados por suas atletas, vem liderando a classificação para a conquista do valioso prêmio, tendo até agora totalizado 35 pontos. Floresta, São Paulo e Tietê marcham em segundo lugar, com apenas 5 pontos cada um, esperando-se que nas provas desta tarde a diferença venha ser reduzida.

Na tarde de hoje teremos as provas de 100 metros rasos, salto em altura e arremesso do disco, especialidade que contam em nosso Estado com notáveis especialistas. Tanto na prova de pista, como nas de campo, a despeito da excelência dos níveis já conquistados, é possível que novas marcas de valor venham a ser consignadas, per-

mitindo desarte sensíveis transformações na tabela de classificação dos clubes que concorrem à disputa do troféu "ACEESP".

As 15 horas teremos o "disco" de 100 metros rasos, esperando-se que as melhores velocistas de que dispomos se alinhem para uma exibição de primeira grandeza. É possível que o índice mínimo estabelecido pelo regulamento seja superado, admitindo-se mesmo o registro de resultado excepcional.

Na prova de salto em altura, também há possibilidades de conquista de marcas realmente animadoras. Estarão presentes as melhores especialistas da atualidade, esperando-se, por conseguinte, uma "duela" sensacional para a decisão dos primeiros postos, o que certamente concorrerá para que o índice mínimo seja alcançado ou mesmo superado.

Finalmente na prova de arremesso teremos as melhores

especialistas em disco. Maria Helena, Neomila Assunção, Clara Muller e Leda Carvalho, as mais categorizadas especialistas estarão a postos, sendo provável que a recordista paulista registre uma "performance" de primeira grandeza, não sendo também difícil que venha a ser surpreendida por Vera Trezotko que, propositalmente, deixamos para citar ao final destas linhas. A esportista atleta do Pinheiros já superou Clara, por duas vezes, na prova de arremesso do peso, estando agora disposta a "desacatar" as melhores especialistas do disco.

Deverá, pois, reunir atrativos as provas desta tarde em disputa do troféu "ACEESP", o valioso prêmio que os cronistas ofereceram à Federação Paulista de Atletismo, com a finalidade de incentivar o desenvolvimento da nobilitante especialidade entre as jovens esportistas de nossa terra.

Pelo C. A. Indiano

FUTEBOL

Teve início domingo último, no campo da Parada Petrópolis, o torneio interno eliminatório de futebol, tendo o "Guarani" eliminado o "XV de Novembro" e "Veteranos" o "São Paulo".

Hoje serão realizados os seguintes jogos:

Pela manhã: — "Santos" vs. "Ipiranga", tendo sido designados para apitar os sr. Alvaro Barbosa e Valtir Casal de Roy, devendo servir como representantes o sr. Heitor Falconi.

A tarde: — "Vasco" vs. "Guarani", tendo sido designado para arbitragem o sr. Djalma Martins e Jorge Maluf, e para servir de representante o sr. Sizenando de Oliveira.

BOLA AO CESTO

A direção convoca os elementos inscritos, que deverão participar do próximo campeonato popular, para um exercício coletivo a se realizar hoje, às 9,30 horas.

Esgrima na Argentina

BUENOS AIRES 19 (AFP)

O esgrimista José María Rodríguez obteve o título de campeão argentino de florete, ao vencer, em match de desempate, o campeão de 1949, Félix Gallini, por 5 a 4.

Em terceiro classificou-se Raúl Saucedo e em 4.º o outro irmão Gallini, Fulvio. Fulvio e Félix estiveram em excursão recente na Europa, como os melhores esgrimistas argentinos.

Regressa a delegação brasileira ao Congresso

Internacional de Pedagogia de Zurich

Pelo Constellation da Frota Transatlântica da Panair do Brasil, regressaram ao Rio os drs. Alvaro Aguiar, chefe do Serviço de Puericultura da Prefeitura do Distrito Federal, Francisco Pimenta de Souza, pediatra goiano, Eduardo Imbassay, do Estado de Minas Gerais. Os referidos especialistas acabam de representar aquela unidade da Federação no Congresso Internacional de Pedagogia que vem de se realizar naquela cidade suíça com o comparecimento de esprementadas autoridades na especialidade de todo o mundo.

"CORREIO" AEREO

A importância das concentrações aeronáuticas

A União Brasileira de Aviadores Civis, com sede em São Paulo, é uma entidade que tem fundado com o objetivo de congregar os pilotos civis e proprietários de aviões, visando, desta maneira, auxiliar nossas autoridades aeronáuticas a resolver os problemas que obstam o progresso da aviação brasileira.

Para atingir suas nobres finalidades, a UBAC não tem poupa- dos esforços, procurando sempre reunir nossos aviadores em ambientes festivos, promovendo, desta forma, o fortalecimento dos laços de amizade e solidariedade

entre eles. Uma das realizações mais importantes da UBAC, no entanto, foi o II Congresso Brasileiro de Aeronáutica, onde, reunidos os aviadores e altas autoridades de nossa aviação, foram liberalmente debatidos os problemas que afligem esta atividade, formulando-se soluções adequadas para os mesmos.

Todavia, as concentrações de festividades, que a UBAC tem efetuado, muito contribuem para a união da classe, além de, pelas competições e aerodiversões nela realizadas, fazerem com que os aviadores aprimorem sua

pilotagem para se sagrarem vencedores.

Entretanto, não satisfeita com os resultados obtidos, a UBAC promoveu a "Revoada Pa-América", que ora se realiza em Aguas de São Pedro, pela qual conseguiu reunir cerca de 150 pilotos dos diversos países sul-americanos, estabelecendo assim, maiores laços de amizade e camaradagem entre os praticantes da aeronáutica dos países estrangeiros e os brasileiros. Além disso, tem a UBAC uma excelente oportunidade para dar aos aviadores internacionais, uma demonstração da pujança da aeronáutica civil brasileira e do quanto podemos realizar ainda neste campo.

Sem dúvida, são dignas de encomendas tais iniciativas da UBAC, que, desta forma, promove maior união entre os aviadores brasileiros e o que é melhor, entre estes últimos e seus colegas de outros países do continente.

MOTORES PARA OS AVIÕES DE TURISMO

A "Scyming Aircraft", dos Estados Unidos, está fabricando alguns novos motores para aviões civis, os quais vêm demonstrar grandes vantagens sobre os anteriores. Por exemplo, o 60-435, de seis cilindros, trabalha com uma hélice maior que o modelo anterior e desenvolve 280 HP na decolagem; o modelo O-290-D, de quatro cilindros, e que desenvolve 125 HP, para somente 117 quilos. O primeiro destes motores, equipará o novo "Beachcraft" "Twin Bonan" e o segundo será colocado nos aviões de turismo, de 3 ou 4 lugares.

CACA AOS SUBMARINOS

A Marinha dos Estados Unidos adquiriu seu primeiro avião P2V-4, anti-submarino e "bombardeiro" do "Truclent Turtle", possuidor do recorde mundial de distância. Este caca-submarino leva aparelhamento de radar, torpedos, "rockets", bombas e metralhadoras, etc.

Soberbas demonstrações proporcionou a competição atletica de ontem

AGUARDADO COM ENTUSIASMO O DESFECHO DO CAMPEONATO DE "NOVOS" — MAGNIFICA ATUAÇÃO DO TIETE NAS PROVAS FEMININAS — SUPERADO UM RECORDE

Prossigirá hoje, na pista do Clube Atlético Paulistano, o interessante torneio atletico feminino da Federação Paulista de Atletismo. Deveras sugestivos, não resta dúvida, os programas organizados para esta semana, pois tanto na classe de "novos", como na de "aspirantes", esta ultima da categoria feminina, foram registrados resultados que bem revelam o grau de progresso experimentado pelos jovens de nossa terra.

Ontem, sob uma atmosfera de entusiasmo, tivemos o desenvolvimento do Campeonato de Aspirantes-Feminino, acontecimento que empolgou a todos quantos acompanha a trajetória vitoriosa do atletismo bandeirante. As provas do Campeonato de "Novos", disputadas simultaneamente, também corresponderam a expectativa, revelando excelente grau de preparo da maioria dos participantes.

Para esta tarde, quando teremos o encerramento do torneio dedicado à categoria de "novos", também são aguardados índices técnicos de grande expressão, isto porque entre os valores a se apresentarem podemos destacar

CORDE DE CLASSE — OS RESULTADOS

um punhado de autênticos especialistas.

Constitui este empreendimento mais uma etapa do "Torneio Eficiência", dando assim oportunidade aos clubes que desfilam nesta importante realização do esporte-base bandeirante, de tentarem melhorar as colocações obtidas ou consolidarem os postos até agora conquistados, porque nessa cruzada realizadora têm sido registrados índices técnicos que revelam o esforço empregado por todos aqueles que se congregam em torno das fileiras do atletismo de Piratininga.

O HORARIO DAS PROVAS

Em sua segunda etapa, a ser cumprida na tarde de hoje, a promissora competição realizará as seguintes provas:

As 15 horas — 300 metros rasos — semi-final; salto em altura — arremesso do martelo.

As 15,30 horas — 110 metros com barreiras — semi-final.

As 16 horas — 300 metros rasos — final; salto triplice e arremesso do peso.

As 16,30 horas — 110 metros com barreiras — final.

Tenis Clube Paulista e C. R. Internacional defrontam-se em prosseguimento do campeonato de hóquei

Partidas da 8.ª rodada do 2.º turno — Os defensores do Tenis confiam na vitória — Formação das equipes



Lula, Raul Lara e Jorginho, destacados defensores do Tenis Clube Paulista.

Dando sequência ao Campeonato Paulista de Hóquei, a entidade mentora do esporte do estuque e patim levará a efeito depois de amanhã, no ginásio do Pacaembu, os jogos correspondentes à 8.ª rodada, do 2.º turno de daquele certame.

Serão contendores os quadros principais e secundários do Tenis Clube Paulista e do C. Regatas Internacional, cujas equipes são integradas por destacados elementos do elegante esporte.

Ocupando a posição de líder, invicto, os santistas irão empenhar-se a fundo para que não sejam desalojados do posto de honra.

Colocados em 3.º lugar na tabela do campeonato, os defensores do Tenis aspiram melhorar a situação em que se encontra, estando os rapazes do clube da rua Guachos confiantes na vitória.

Para atingir seu objetivo, conta o Tenis em suas fileiras com jogadores do quilate de Raul Lara, Zé Carlos, Jorginho, Lula e

Lula, considerados entre os melhores das nossas pistas.

Formando um quadro coeso, os santistas tem em Nilson um ba-luarte na defesa da meta; em Beto e Mauro, zagueiros seguros e Zequinha, Edzar e Roberto, atacantes firmes nos arremessos e perfetos finalizadores, para frustrar o intento dos antagonistas.

FORMAÇÃO DAS EQUIPES

As equipes principais jogarão assim formadas:

Tenis Clube Paulista — Lula, Jorginho e Zé Carlos; Lula, Raul Lara e Edgard.

C. Regatas Internacional — Nilson; Beto e Moura; Zequinha, Edzar e Roberto.

O encontro preliminar será iniciado às 20,30 horas e o prelo principal às 22 horas.

Os ingressos serão cobrados a razão de 5,00 e 10,00, para os gerais e arquibancadas, tendo entrada franca as senhoras e estudantes.

QUE BOCHINCHO!

Episódios pitorescos, autênticos, da revolução brasileira de 1930, de

OSMAR CONCEIÇÃO

Lêla este livro e depois VOTE.

CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO

Um australiano o vencedor da prova de amadores — Os primeiros resultados do certame

MOORSLEDE, 19 (AFP) — Com a transição, para esta edição, do campeonato mundial de ciclismo, realizou-se a primeira prova de estrada do certame, para amadores. O vencedor, que se tornou campeão mundial na especialidade, foi o australiano Jack Hobbin, que fez o percurso de 175 quilômetros em quatro horas, 29 minutos e 24 segundos. Colocou-se em 2.º, Vanelo, da França, em 3.º, o italiano Ferrar-

ri, em 4.º, Batsie, belga, e em 5.º, Desmet, belga, estes com o mesmo tempo do segundo.

MOORSLEDE, 19 (AFP) — Prosseguir hoje nesta cidade o certame mundial de ciclismo, cujas provas de pista foram disputadas em Liege.

As competições de hoje revelaram um novo campeão mundial, o australiano Hobbin, na categoria de ciclismo, amadores, em prova de estrada.

A RODADA DE HOJE DO CAMPEONATO AMADOR

Prelios escalados — Juizes e representantes

O Campeonato Amador, patrocinado pela Federação Paulista de Futebol, prosseguirá hoje, nesta capital, com os seguintes jogos:

DIVISÃO EXTRA

C. A. Juventus vs. S. C. Corinthians Paulista. Campo do C. A. Juventus. Representante da S. E. Palmeiras.

C. A. Ipiranga vs. S. E. Palmeiras. Campo do C. A. Ipiranga. Representante do C. A. Juventus.

DIVISÃO PRINCIPAL

Série "A"

São Cristóvão F. C. vs. União Radium E. C. Campo do União Radium F. C. vs. Siqueira Bueno, Belem. Representante do R. U. Vila Esperança F. C.

União Vasco da Gama F. C. vs. Estrela da Saúde F. C. Campo do União Vasco da Gama F. C. vs. da. Moca. Representante do União Radium F. C.

A. A. Floresta vs. A. C. Flor da Vila Ipojuca. Campo da A. A. Floresta, Osasco. Representante do Soma F. C.

Santo Amaro F. C. vs. Soma F. C. Campo do Santo Amaro F. C. vs. Santo Amaro. Representante do Estrela da Saúde F. C.

Lapeaninho F. C. vs. A. A. Vila Deodoro. Campo do Nacional A. C. Secção Lapa, Estrada de Campinas. Representante da A. A. Floresta.

DIVISÃO PRINCIPAL

Série "B"

A. A. Açucena vs. E. C. Sul Americano. Campo da A. A. Açucena. Representante do Luzitano F. C.

E. C. XII de Outubro vs. A. A. 5 de Julho. Campo do E. C. XII de Outubro, rua Joaquim Carlos. Representante do Luzitano Paulista F. C.

Centro da Coroa F. C. vs. União dos Operários F. C. Campo do Centro da Coroa F. C. Representante do E. C. Sul Americano.

II Campeonato Colegial de Esportes da Capital

Terá início amanhã, segunda-feira, os jogos de futebol e voleibol do II Campeonato Colegial de Esportes da Capital, certame promovido pelo Departamento de Esportes do Estado de São Paulo.

O campeonato reúne os alunos dos diversos estabelecimentos de ensino secundário desta capital e visa estreitar os laços de amizade entre eles e despertar o gosto pelos esportes.

No ano passado, o campeonato alcançou grande sucesso, que deverá reproduzir-se este ano, devido ao grande número de inscrições e dado o interesse que despertou nos meios estudantis.

E o seguinte o programa dos jogos:

1.ª RODADA — DIA 21

Colegio Bandeirantes — 19,30 horas:

Voleibol gin. mas. — Bandeirantes vs. Anhanguera:

Cestebol col. mas. — Bandeirantes vs. Eduardo Prado:

Cestebol col. mas. — Arquicecano vs. José Bonifácio.

Quadra do Ipiranga — 19,30 horas:

Voleibol gin. mas. — Arquicecano vs. Ipiranga:

Cestebol col. mas. — Ipiranga vs. Coração de Jesus:

Cestebol col. mas. — Mackenzie vs. Porto Seguro.

REAL

PARA O RIO (hoje e amanhã): 8,00; (amanhã): 9,00; 10,00; 11,00; 14,00; 15,00 (amanhã): 16,00 e 18,00.

DO RIO (hoje e amanhã): 6,40 (amanhã): 9,55; 11,25 (amanhã): 12,25; 14,55; 15,55; 17,25 e 19,25.

PARA CURITIBA (hoje e amanhã): 6,55 (amanhã): 8,30; 9,00; 10,30 e 16,30.

DE CURITIBA, hoje e amanhã: 9,15; 13,45; 15,15 e 17,15 (amanhã): 17,30.

PARA PORTO ALEGRE, hoje e amanhã: 6,55 (amanhã): 9,00; 10,30 e 16,30.

DE PORTO ALEGRE, hoje e amanhã: 9,15; 13,45; 15,15 e 17,15 (amanhã): 17,30.

PARA LONDRINA, hoje e amanhã: 8,30 e 14,15.

DE LONDRINA, hoje e amanhã: 9,45 e 17,30.

PARA JACAREZINHO, hoje e amanhã: 8,30.

DE JACAREZINHO, hoje e amanhã: 17,30.

PARA PONTA GROSSA, amanhã: 8,30.

DE PONTA GROSSA, amanhã: 17,30.

PARA PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 14,15.

DE PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 9,45.

PARA GARÇA E TUPÁ, hoje e amanhã: 10,20.

DE TUPÁ E GARÇA, hoje e amanhã: 10,15.

PARA LUCÉLIA, amanhã: 10,20.

DE LUCÉLIA, amanhã: 10,35.

PARA LINS E RIO PRETO, hoje e amanhã: 14,30.

DE RIO PRETO E LINS, hoje e amanhã: 9,40.

PARA RIBEIRÃO PRETO, hoje e amanhã: 7,30.

DE RIBEIRÃO PRETO, hoje e amanhã: 10,20.

N A I

PARA O RIO, hoje e amanhã: 17,00.

DO RIO, hoje e amanhã: 8,25.

PARA RANCHARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE, amanhã: 8,25.

PARA CAMPO GRANDE, PRESIDENTE PRUDENTE E RAN-

CHARIA, amanhã: 16,50.

PARA MOCOCA, GUAXUPE PASSOS E BELO HORIZON-

TE, amanhã: 7,30.

DE BELO HORIZONTE, PASSOS, GUAXUPE E MOCOCA,

amanhã: 15,00.

PARA LINS E ARAÇATUBA, hoje e amanhã: 10,00.

DE ARAÇATUBA E LINS, hoje e amanhã: 17,35.

PARA TUPÁ, hoje: 16,35.

PARA LUCÉLIA, amanhã: 10,00.

DE LUCÉLIA, amanhã: 16,35.

V A S P

PARA O RIO, hoje: 7,15; 9,30; 11,30 e 15,00. Amanhã: 7,00; 8,00; 9,30; 10,00 (via Santos); 10,30; 12,00; 14,00; 15,00; 16,00 e 17,00.

DO RIO, hoje: 8,45; 11,00; 13,00 e 16,30. Amanhã: 8,30; 9,45; 11,00; 12,15; 13,45; 15,00 (via Santos); 15,30; 16,30; 17,30 e 18,37.

PARA OURINHOS, hoje e amanhã: 8,15; 9,00 (amanhã) e 14,30.

DE OURINHOS, hoje e amanhã: 11,40; 14,00 e 17,10 (amanhã): 17,10.

PARA MARILIA E TUPÁ, hoje e amanhã: 12,55.

DE TUPÁ E MARILIA, hoje: 10,25. Amanhã: 10,35.

PARA BAURU, amanhã: 12,55.

DE BAURU, amanhã: 10,35.

PARA ASSIS, hoje e amanhã: 14,30.

DE ASSIS, hoje e amanhã: 11,40.

PARA PARAGUAGUÁ, hoje e amanhã: 8,15.

DE PARAGUAGUÁ, hoje e amanhã: 14,00.

PARA PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 8,15 (amanhã): 14,30 (amanhã) e 15,20.

DE PRESIDENTE PRUDENTE, hoje e amanhã: 9,25; 11,40 (amanhã) e 14,00 (amanhã).

PARA BOTUCATU, hoje: 15,20.

DE BOTUCATU, hoje: 9,25.

PARA UBERABA, UBERLÂNDIA, ANAPOLIS E GOIANIA, hoje e amanhã: 12,15.

PARA ARAGUARI, hoje: 12,15.

DE GOIANIA, ANAPOLIS, UBERLÂNDIA E UBERABA, hoje e amanhã: 11,45.

PARA AVARE, PIRAJU, LONDRINA, MANDAGUARI E MARINGÁ, amanhã: 9,00.

DE MARINGÁ, LONDRINA, PIRAJU E AVARE, amanhã: 17,10.

PARA RIBEIRÃO PRETO, CATANDUVA E RIO PRETO, amanhã: 15,10.

PARA STA. CRUZ DO RIO PARDO, amanhã: 5,20.

DE STA. CRUZ DO RIO PARDO, amanhã: 9,25.

AEROVIAS BRASIL

PARA O RIO, hoje e amanhã: 9,15; 9,37; 16,30 (amanhã).

DO RIO, hoje e amanhã: 10,32 (amanhã); 12,17; 14,55 e 16,25 (amanhã).

PARA CURITIBA, hoje e amanhã: 13,00 e 15,25.

DE CURITIBA, hoje e amanhã: 8,45 (hoje); 9,15 (amanhã) e 11,20.

PARA BELO HORIZONTE, hoje e amanhã: 7,30.

DE BELO HORIZONTE, hoje: 11,5. Amanhã: 12,45.

PARA VARGINHA, amanhã: 7,50.

DE VARGINHA, amanhã: 12,45.

PARA UBERABA E ANAPOLIS, hoje: 15,45 e 16,25.

DE UBERABA E ANAPOLIS, hoje: 6,00.

Amanhã: 12,10.

ALERGIA NAS ENFERMIDADES CARDIACAS

DR. ARAUJO CINTRA

- I -

Quando se fala de alergia todo o mundo entende que se trata de rinite vaso-motora, asma, urticária, eczema etc., que são enfermidades alérgicas já estabelecidas pela ciência médica. No entanto, no coração, ninguém jamais pensou que a alergia possa existir ali. É a investigação que é necessária a esse respeito. A alergia pode aparecer em qualquer órgão ou aparelho.

Não há naturalmente uma prova evidente de que o coração possa ser a sede de uma reação alérgica. Existe, entretanto, boas provas clínicas, de que uma reação alérgica seja capaz de desencadear sintomas cardíacos em certos indivíduos. A taquicardia auricular paroxística é talvez o principal distúrbio cardíaco em que o mecanismo alérgico pode tomar parte. Em 28 casos de taquicardia paroxística Leaman Jr. (Estados Unidos) encontrou oito com provas suficientes de que a alergia alimentar desempenhou o principal papel na produção da arritmia. Em diversas enfermidades circulatórias como extratose, angina do peito, hipertensão essencial, tromboangite obliterante e periartrite nodosa os autores têm chamado atenção para o fator alérgico que se acha presente em muitos desses casos. Um problema importante na qual muitos asmáticos ficam temerosos é sobre o coração. A asma brônquica é uma afecção extremamente frequente entre nós e quando não se consegue a cura precoce torna-se crônica e talvez incurável. Apesar de longa duração, a asma raramente mata as vítimas que em geral morrem por outras causas. Vivendo como acontece a muitos deles até a velhice, torna-se inevitável que a asma e o coração se encontrem juntos no mesmo indivíduo. Algumas vezes, a asma pode ser causa de uma doença cardíaca, porém, muito mais vezes a cardiopatia aparece independentemente da asma. Mas a asma é sem dúvida uma complicação peculiarmente seria para o coração. O reconhecimento da asma no cardíaco tem grande valor porque o seu tratamento oferece grandes possibilidades, não só para a asma como indiretamente para o coração, reduzindo-lhe a sua sobrecarga. Eis aí um assunto que deveria despertar interesse dos médicos que tratam de asmáticos cardíacos.

Quando ao desenvolvimento do enfisema grave no decorrer da asma, precisamos estudar bem o problema. É sabido que o enfisema seja uma consequência da bronquite e asma antigas, que se transformaram em virtude da perda de elasticidade do pulmão (dilatação do pulmão). Porque dois asmáticos, cujas doenças parecem idênticas, um pode passar muitos anos sem que desenvolva o enfisema, ao passo que no outro os pulmões atingem um grau avançado de enfisema em um ano ou pouco mais? Respondemos a essa pergunta, dizendo que a causa do enfisema depende principalmente do grau de elasticidade do pulmão. Esse grau de elasticidade é individual, variando para cada indivíduo. Os que conservam a elasticidade do pulmão durante muitos anos são os felizardos porque não ficam enfisematizados e portanto sofrem muito menos e têm possibilidades com o tratamento especializado de conseguir melhoras prolongadas.

Um segundo ponto que nos parece importante quanto ao desenvolvimento do enfisema é a forma dos torax. Temos observado maior frequência dos enfisemas nos indivíduos com torax costelas, atarracado com costelas que se aproximam mais da horizontal do que aqueles com torax longo e costelas inclinadas. Sobre esse importante assunto vamos ainda continuar as nossas considerações na próxima crônica, relatando a orientação terapêutica especial que usamos para esses doentes.

Visita do prof. Foglia

Chegará hoje, às 17 horas, nesta capital, o fisiologista argentino prof. Virgilio G. Foglia.

O ilustre visitante, presidente da Sociedade de Endocrinologia e Nutrição de Buenos Aires e portador de inúmeros títulos universitários e científicos, especialmente de Gastroenterologia e Nutrição de São Paulo, Sociedade Brasileira para o progresso da Ciência e Sociedade de Biologia de São Paulo, fará uma série de conferências sobre temas de sua especialidade, de acordo com a seguinte ordem: Fisiologia da retina amanhã, às 10 horas, no Departamento de Fisiologia da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, à avenida Dr. Arnaldo; Patologia do "shock", dia 22, às 20.30 horas na sede da Associação Paulista de Medicina, à avenida Brigadeiro Luiz Antonio; Diabetes e função sexual, dia 23, às 16.30 horas, no Instituto Biológico, à avenida Conselheiro Rodrigues Alves; Circulação de Linfa, dia 24, às 10 horas, na Escola Paulista de Medicina, à rua Botucatu.

Assistência Vicentina aos Mendigos

Além de seus contribuintes mensais, a Assistência Vicentina aos Mendigos, recebeu avulsamente, na primeira quinzena deste mês, vários doativos em dinheiro.

As pessoas que desejarem contribuir na Campanha Pró Assistência, adquirindo um artístico painel do Ano Santo de 1950, ou inscrever-se como seus contribuintes mensais, poderão dirigir-se à rua Aureliano Coutinho n.º 109, ou telefonar para 51-7413.

Democratização da alta costura parisiense

Os "modelos" de Jacques Fath serão criados em série e vendidos por dois contos, em média — Uma verdadeira revolução — Características do aburguezamento do "dernier cri" da moda em Paris



Os conjurados: Carven, Jacques Fath, Jean Dessès, Gaumont-Lanvin, Piquet, Paquin.

REVOLUÇÃO

De sorte que, para quem foi

Com a brasileira que esta redige, ocorreu em Paris, certa vez, um episódio inesquecível. Achava-se lá, às vésperas da inauguração da temporada — fins de julho, talvez. Os teatros, fechados, anunciavam as peças e os elencos de reabertura. Chegava o calor a um grau insuportável. Pelas ruas, desertas, os poucos americanos transitavam de "short", rubros, numa expressão de anúncio de coca-cola. Paris convidava à viagem para a província, às "vacances" que eram, sobretudo, uma fuga do estio.

Uma tentação, contudo, reteve na cidade esbraseada a brasileira necessitada de regressar: os avisos dos "desfiles de modas", abridores da "saison". Nada, na verdade, poderia interessar mais uma mulher americana do que esses requintes de elegância na capital da moda do mundo.

Chegou, afinal, o dia do desfile de Christian Dior. Finalmente!

Fomos. Preparadas apenas para ver. Retiramos o convite no "Plaza", hotel da avenida Noutaigne, onde os sul-americanos endinheirados exibem as suas possibilidades econômicas e a sua inmensa ignorância.

A porta do modesto, atropelava-se a elite da elegância do planeta. Criaturas sofisticadas da Índia. Do Egito. Da Turquia. Dos E.E.U.U. Do Brasil. Do México. De todos os países, menos, talvez, da França. Ao porteiro, apresentamos, afiladas por ganhar um lugar nas pistas, o talão do Plaza. O porteiro, cordial, amabilíssimo, esclareceu:

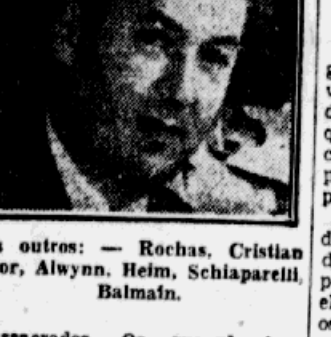
— Muito bem, senhorita. Está apresentada. Posso tirar o recibo?

Uma inquietação tomou-nos toda: — Recibo? Que recibo?

— Do "sinal". Devido à extraordinária afluência, fomos obrigados a cobrar dos visitantes um pequeno adiantamento de 50% sobre o preço dos modelos que vão adquirir...

O "pequeno adiantamento", soubemos depois, andava pelos 60 mil francos. 6 mil cruzeiros, ao câmbio da época. Um "modelo" dificilmente custava menos de 12 contos...

Vê-se, por aí, que apenas a aristocracia econômica podia aspirar a um "modelo" em Paris.



Os outros: — Rochas, Cristian Dior, Alwynn, Helm, Schiaparelli, Balmain.

massacrados. Os que plagiam são mais interessantes vender diretamente as nossas criações. PIGUET — "É uma questão de vida ou de morte. A alta costura francesa, se não quiser naufragar, tem que evoluir comercialmente. Na maioria dos casos,

CRIAÇÃO DE BIBLIOTECAS RURAIS

Mais uma iniciativa, esta de grande alcance social e educativo, acaba de ser tomada pela direção do Instituto Agronômico de Campinas, com a colaboração do sr. Ernesto Zink, bibliotecário do estabelecimento.

Trata-se de uma campanha em prol da criação de "Bibliotecas Rurais", que serão distribuídas por diversos pontos do Estado, tendo como sede as Estações Experimentais daquela Instituição científica, ora localizadas em Campinas, Ribeirão Preto, Pindamonhangaba, Tietê, Tatui, São Roque, Limeira, Jundiaí, Monte Alegre, Boracéia, Ubatuba, Mococa, Jau, Capão Bonito, Pindamonhangaba e Ipanema.

Lançado o apelo há dias, já se repercutiu favoravelmente, quer pela remessa de livros, quer por contribuição em dinheiro, como foi o caso da firma Rocha e Cia. Ltda., de S. Paulo, da qual recebeu a direção do Instituto Agronômico a doação de Cr\$ 1.000,00 e o da Biblioteca Pública Municipal de S. Paulo, que por intermédio de seu diretor, sr. Sérgio Milliet, ofereceu para o fim em vista, cerca de 200 volumes existentes em duplicata naquela repartição.

Para melhor esclarecimento dos interessados sobre essa campanha meritória, damos, a seguir, a circular que o dr. Carlos Arnaldo Krug, diretor do Instituto Agronômico, fez distribuir a entidades de classe, à imprensa, à indústria, a repartições públicas, ao comércio, a casas editoriais e a particulares de São Paulo e de outros Estados, para os quais apela no sentido de que lhe seja permitida a concepção de tão importante objetivo: oferecer ao trabalhador rural esse estreitamente agradável e útil, que é a leitura.

— Tomamos a liberdade de sua valiosa cooperação na realização de um desiderato patriótico, qual seja o da criação de "Bibliotecas Rurais", valendo-nos para tanto da existência de 17 Estações Experimentais.

fazem a moda "descarrilar". As mulheres são levadas a ganhar, e nos também. PAQUIN — "Se nós persistirmos a viver na nossa torre de marfim, sem nos adaptar às circunstâncias, será impossível continuar para o futuro. Não é possível ir de encontro à época. Mesmo que vulgarizemos alguns dos nossos "modelos", as tendências da moda lançadas em cada estação não diminuirão a imposição da moda de Paris no mundo."

OS OUTROS:

MARCEL ROCHAS — "A vulgarização da alta costura equivale à sua condenação. Nosso dever está traçado. Nós temos que dar o "tom" e portanto criar apenas modelos de luxo para uma clientela rara e que pague bem."

CHRISTIAN DIOR — "Liberdade total! Se os meus confrades "vulgarizadores" acreditam poder dar vazão ao seu produto, eles que o façam. A experiência os julgará. Mas é melhor que o sr. Lanvin, que encabeçou este movimento, se retire do Sindicato da Alta Costura."

ALWYNN — "Foi esta uma iniciativa pessima, mesmo que os "modelos" sejam feitos com tato e precisão. Os grandes costureiros estão completamente

errados ao formar um "consórcio" que disfarça mal, aliás, a sua concorrência. Uma vez as lojas persistem. Todavia, eu acredito no êxito na província."

HEIM — "A nossa casa já está há um ano na frente, pouco em prática as idéias de Lanvin. Executamos vestidos nos nossos "ateliers" e os vendemos com uma ou duas provas por preços ao alcance das bolsas mais modestas."

SCHIAPARELLI — "A intelectual da moda, famosa devido às suas "trousses", ao seu apartamento, o mais silencioso de Paris, e decorado com objetos surrealistas, está em viagem. Não estava a par da nova iniciativa antes de partir."

BALMAIN — Não tem comentários a fazer. As suas modistas declararam que seguirão o exemplo dos "Costureiros Associados". Serão amparados pela Casa sindical. Os chapéus serão vendidos com uma etiqueta indicando serem reproduções e não originais.

A OPINIAO DAS MULHERES: Elas estão encantadas com a idéia de, por um preço módico, poderem adquirir um vestido "assinado". Não têm medo da difusão da elegância, acreditando que se diferenciaram os vestidos iguais pelos detalhes diferentes e pelo modo de usá-lo.

As Correias

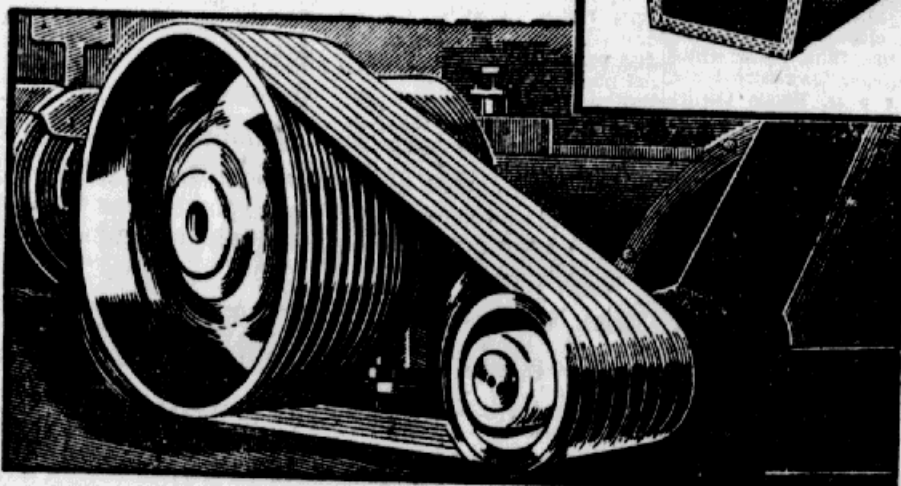
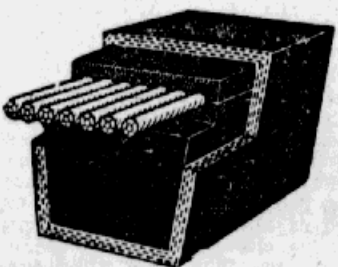
GOOD YEAR

transmitem toda a força dos motores

As Correias Goodyear são pródigamente na vulcanização, não se distendem em serviço, não deslizam nas polias. Por isso, proporcionam o máximo de rendimento e evitam perda de tempo com reajustes. Em nossa loja, temos estoque completo de Correias Goodyear. Consulte nossos técnicos sobre quaisquer problemas de transmissão.

CORREIAS GOODYEAR MULTI-V

Construídas com grande precisão técnica, garantem trabalho econômico e seguro.



CORREIAS PLANAS GOODYEAR

MANGUEIRAS GOODYEAR para todos os fins



Cia. Fabio Bastos

COMERCIO E INDUSTRIA

RIO DE JANEIRO

Rua Teófilo Ot. al. 81

SÃO PAULO

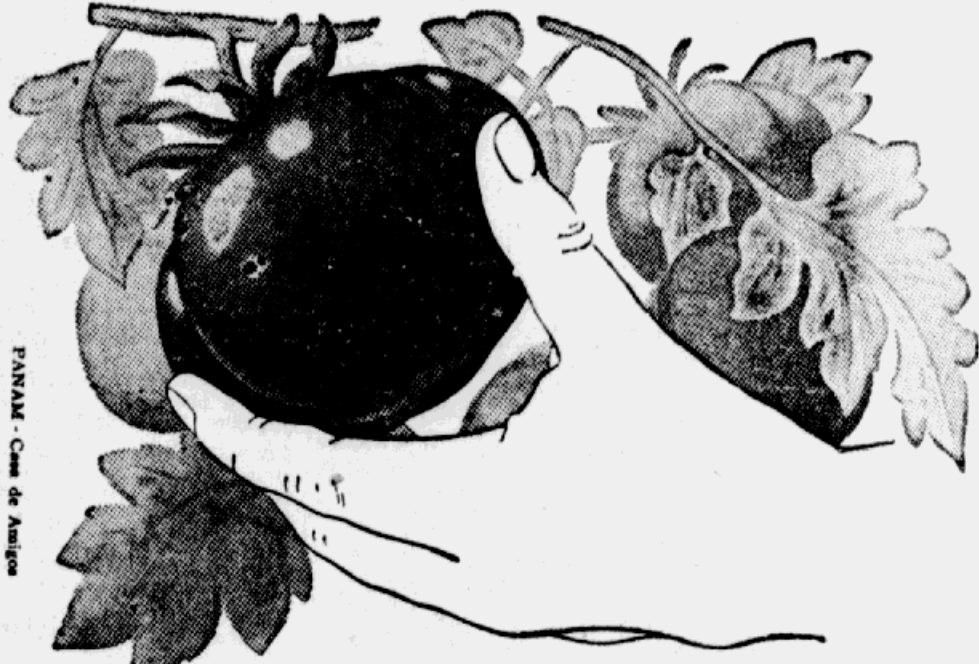
Rua Flor. de Abreu, 828

BELO HORIZONTE

Rua Tupinambá, 304

PORTO ALEGRE

Av. João de Castilhos, 39



COLHIDO NO PONTO EXATO DE

MATURAÇÃO!

Todo fruto tem um ponto exato de maturação além do qual seu sabor é ácido e além do qual é aguado. Por estar a fábrica situada no centro de produção de tomates, o Extrato de Tomate CRAI é feito com frutos colhidos no ponto em que a sua maturação apresenta os melhores requisitos de aroma e paladar. Esta é a razão do incomparável sabor do Extrato de Tomate CRAI.

EXTRATO DE TOMATE

CRAI

— A todos agrada! —

Um produto da

CASTRO RIBEIRO AGRO-INDUSTRIAL S. A.

Rua Libero Badaró, 158 e 13.º andar • São Paulo

FABRICA: Av. Com. Castro Ribeiro, 59 • MONTE ALTO - Est. de S. PAULO



AGRICULTURA E PECUARIA

Quinto Congresso de Medicina Veterinária

Realizar-se-á no próximo dia 28, às 21 horas, na Biblioteca Municipal, a sessão solene de abertura do quinto Congresso Brasileiro de Veterinária.

Durante as sessões plenárias que se realizarão respectivamente na Faculdade de Medicina Veterinária, no Departamento de Produção Animal, no Instituto Biológico e na Biblioteca, serão debatidos os temas de atualidade e os temas sobre trabalhos livres, apresentados por técnicos e profissionais dos Estados de Paraíba, Paraná, Pernambuco, Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Goiás, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, do Uruguai e da Argentina. Haverá ainda um programa de visitas.

OBTENHA MUITO MAIS

de seu
TRATOR DIESEL
CAMINHÃO DIESEL
MOTORES DIESEL FIXOS

ÉSSO

Com combustível
ESSO DIESEL
e lubrificante
ESSOLUBE HD
STANDARD OIL CO. OF BRAZIL
São Paulo - C. Postal 36-B

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DE TOMATE

Variedades mais indicadas — Época de semeadura — Aquisição da semente — Solos preferíveis — Semeadura em alfofre — Repicagem — Transplantação e plantação — Tratos culturais e colheita

VARIEDADES MAIS INDICADAS — Há três tipos de tomate: pequenos, médios e grandes. Entre os pequenos podemos recomendar as seguintes variedades: Santa Cruz, Redondo Japonês, Rei Humberto, Paulista, Lukulus, etc. Entre os médios podemos citar: Rutgers, Stoney, Marglobe, Red Beauty, etc. Entre os tipos grandes sobressaem: Beauty, Grande Liso, Normandia, Grande Vermelho, etc. Para as culturas hortícolas comerciais a variedade Santa Cruz é a mais indicada, por alcançar melhores preços no mercado. A variedade Rei Humberto é a mais resistente às doenças de vírus.

ÉPOCA DAS SEMEADURAS — Nos lugares sujeitos a geadas semeia-se em fins de julho e agosto, ou então, em fins de dezembro e janeiro, tornando-se dessa forma o período da geadas. Nos lugares livres de geadas deve-se dar preferência para semeadura os meses de março a junho.

AQUISIÇÃO DA SEMENTE — Deve-se ser adquirida em casa de absoluta idoneidade, a fim de evitar prejuízo. É mais aconselhado o horticultor colher sua própria semente, seja de seu próprio tomatal ou de alguém que esteja cultivando a variedade preferida. Colhem-se os melhores frutos dos melhores pés. Logo no início das colheitas marcam-se os pés mais vigorosos, de aspecto sadio, com boa produção, precoce, com frutos típicos da variedade e isentos de manchas, que vão fornecer as sementes da variedade que se pretende cultivar.

SOLOS PREFERÍVEIS — Não requer tipos especiais de solos, desde que sejam bem preparados, ricos em matéria orgânica, não encharcados e que apresentem facilidades para irrigação. Entretanto, dá-se preferência para os solos silício-argilo-humíferos e profundos. Nas grandes plantações os terrenos de mata encosta devem ser preferidos, principalmente quando se tem água montante.

SEMEADURA EM ALFOFRES — É feita em canteiros de semeadura de 1,00 a 1,20 m. de largura, com comprimento variável. O canteiro deve ser bem revolvido, adubado com 5 a 8 quilos de esterco de curral, curtido, ou composto, e mais de 50 grs. de superfosfato por metro quadrado. A semeadura pode ser feita a lanço, ou então, em linhas no sentido da largura do canteiro, distanciadas de 10 cms. e a um centímetro de profundidade. Os demais cuidados a observar no alfofre são os mesmos adotados para as demais culturas hortícolas. A germinação dá-se depois de 4 a 6 dias da semeadura, e a primeira pulverização, com calda bordaleza a 0,5 %, se faz uma semana depois da germinação. Emprega-se em média 3 a 4 grammas de sementes por metro quadrado de canteiro. O canteiro é irrigado cedo e a tarde até a germinação.

REPIGAGEM DAS MUDAS PARA O VIVEIRO — Faz-se quando as mudinhas tiverem 2 a 3 folhas verdadeiras. O preparo do terreno do viveiro é idêntico ao feito para o canteiro de semeadura, inclusive as adubações.

As mudas são arrancadas com mais ou menos, selecionando-se as mais vigorosas e melhores plantando-as, em seguida, no viveiro a 10 cms. de distância em todos os sentidos.

As plantinhas repicadas deverão ser irrigadas diariamente (sem molhar as folhas), com o bico do regador, e protegidas contra o sol até o pagamento. Depois de pagada a pulverização, semanalmente, com calda bordaleza a 1 %.

TRANSPLANTE — Faz-se quando as mudinhas tenham 5-7 folhas verdadeiras. As mudas são transplantadas sempre com pequeno torrão de terra, empregando-se para isso uma colher de jardineiro. As mudas são colocadas em caixas, e assim levadas para o local de plantação, já previamente preparado e covado. É preferível transplantar em dias nublados ou chuvosos.

PLANTACÃO DEFINITIVA — Nas grandes plantações o terreno deve ser arado e gradeado com o maior esmero possível. Na hora essa operação é feita com enxada ou enxada. As covas são abertas em linhas distanciadas de 80 a 100 cms., guardando a distância de 40 a 50 cms. entre uma cova e outra, na mesma linha.

ADUBAÇÃO — Uma boa fórmula por cova é a seguinte:

Esterco de curral, curtido ou "composto"	2 quilos
Superfosfato simples	75 grammas
Sulfato ou cloreto de potássio	20 grammas
Salitre do Chile	20 grammas

Os adubos acima, com exceção do Salitre, devem ser misturados à terra da cova com antecedência de pelo menos 15 dias. O salitre é usado em cobertura, depois de pagada a geadas, e empregado em duas vezes, espaçadas de 30 dias.

IRRIGAÇÃO — Deve ser diária até o pagamento das mudas e, depois, em dias alternados, pela manhã nos meses frios (inverno) e à tarde nos meses quentes.

DESBROTA E ESTAQUEAMENTO — Faz-se quando as plantas tiverem 40 cms. de altura, deixando apenas o broto terminal e o broto localizado abaixo do primeiro cacho. O estaqueamento é feito com tanquaras de 2,00 m., colocadas rente a planta e presas pelas pontas, aos pares, com as do lado oposto.

PULVERIZAÇÕES — Com calda bordaleza a 1 %, de 15 em 15 dias, podendo adicionar a calda Rhodiatox a 1/15.000. Essas pulverizações controlam as doenças e as pragas.

COLHEITA — Inicia 4 meses após a semeadura, durando mais ou menos dois meses.

CUIDADOS A OBSERVAR NA ESCOLHA DO PORTA-ENXERTO DA VIDEIRA

COMO SURTIU A ENXERTIA DA VIDEIRA EM PORTA-ENXERTOS RESISTENTES — COMPATIBILIDADE DOS ENXERTOS COM OS PORTA-ENXERTOS — A ESCOLHA DO PORTA-ENXERTO EM FUNÇÃO DAS QUALIDADES FISIO-QUÍMICAS DO SOLO — PORTA-ENXERTOS MAIS INDICADOS PARA O NOSSO ESTADO

Escolhida a variedade da videira que se vai explorar, quer seja para fim industrial ou para consumo "in natura", a preocupação imediata para o viticultor que produz suas próprias mudas, é escolher o cavalo ou porta-enxerto mais adequado ao enxerto que vai receber, o mais compatível com o terreno onde se vai plantar. O emprego de cavalos ou porta-enxertos resistentes vem de longa data, meados do século passado, quando apareceu a "Filoxera vasifera" devastando os vinhedos europeus que até essa época, eram formados com estacas de variedades europeias (Vitis vinifera). Observou-se, já naquela época, que nem todas as variedades eram igualmente atacadas pela praga, sendo as de menores resistências as variedades de "Vitis vinifera" e as de maiores resistências as representantes de "Vitis rotundifolia". As variedades americanas apresentaram também boa resistência, embora menor que a das variedades de "Vitis rotundifolia". Surgiu, desses fatos, a ideia de enxertia nessas variedades resistentes, para evitar a infestação da praga e consequente desaparecimento da viticultura europeia.

As variedades de Vitis riparia, Vitis rupestris, Vitis berlandieri, apresentaram desde então, boa resistência à praga e melhor afinidade para com as variedades vitícolas cultivadas, razão porque se generalizou o emprego dessas variedades como porta-enxertos resistentes. Essas resistências à Fi-

loxera explicam-se pelos felizes fibro-basculares, mais numerosos, elementos histológicos mais densos de maneira a apresentar textura mais compacta. A regeneração da camada geradora é mais rápida, a lignificação é melhor e ainda

mas, nos seus tecidos existem células taníferas, de maneira que essas vinhas americanas possuem raízes preparadas para receber a picada do pulgão (Filoxera) e defender-se da putrefação (da raiz) por meio do tanino que torna a albumina imputrescível. Essas são as razões principais da resistência dos porta-enxertos das variedades americanas. Ainda mais, aquelas variedades (V. rupestris, V. riparia, V. berlandieri) apresentam uma vantagem muito importante, qual seja a perfeita harmonia fisiológica dos seus porta-enxertos com os enxertos das variedades europeias.

A compatibilidade entre os porta-enxertos, já citados, e os enxertos, não é a mesma: pode-se dizer mesmo que o grau de compatibilidade varia de acordo com as diversas combinações (enxerto e porta-enxerto), havendo às vezes desarmonia pronunciada.

A ESCOLHA DO CAVALO OU PORTA-ENXERTO EM FUNÇÃO DO SOLO

Outra questão importante, no que se refere ao porta-enxerto, vem a ser a sua escolha em função da qualidade físico-química do terreno onde se vai plantar. Assim as Riparias exigem solos de boa fertilidade, profundos, frescos e medianamente compactos. Não aceitam bem as terras de-

sendo reduzida. Desta maneira, conseguem-se saber a quantidade de adubo que deveria ser fornecido ao solo para reavivar sua fertilidade, se em declínio. E dentro desta concepção, tratou-se sem perda de tempo, de analisar as terras cuja capacidade produtiva se apresentava fraca, utilizando também as variantes dos métodos habituais, como o de Lemmermann baseado na percentagem relativa de ácido fosfórico solúvel em ácido cítrico e ácido fosfórico total. O ácido cítrico é de 1 por cento de concentração, de acordo com a proposta de Dyer. O mesmo se verifica com a determinação de azoto, no extrato cítrico, não obstante Koenig, em 1924, asseverar que 0,15 grs. desse elemento, assim dosado, é quantidade suficiente para obtenção de boas colheitas.

QUAIS SÃO ESSES ELEMENTOS?

São o azoto, o fósforo e o potássio principalmente, bem como o cálcio e os designados por "elementos menores", como boro, cobre, cobalto, manganês, etc. Quando Liebig demonstrou que as plantas se alimentavam dessas substâncias minerais, este complexo problema de fertilização dos solos, afirmou-se simples e desprovido de qualquer dificuldade. É que, se as plantas precisavam para o seu completo desenvolvimento de poucos elementos minerais, principalmente de azoto, fósforo, potássio e cálcio, que existiam no solo ou a ele poderiam ser incorporados, era bem claro que, com auxílio de análises químicas, seriam dosados esses elementos e pelos dados analíticos, ter-se-ia a fertilidade das terras. Se o teor dos aludidos elementos fosse elevado, a fertilidade seria ótima, decrescendo à medida que fosse

mas, nos seus tecidos existem células taníferas, de maneira que essas vinhas americanas possuem raízes preparadas para receber a picada do pulgão (Filoxera) e defender-se da putrefação (da raiz) por meio do tanino que torna a albumina imputrescível. Essas são as razões principais da resistência dos porta-enxertos das variedades americanas. Ainda mais, aquelas variedades (V. rupestris, V. riparia, V. berlandieri) apresentam uma vantagem muito importante, qual seja a perfeita harmonia fisiológica dos seus porta-enxertos com os enxertos das variedades europeias.



a todos ambientes, onde se cultivava a videira, o homem conseguiu pela hibridação das variedades Rupestris, Riparia e Berlandieri, uma porção de híbridos, tornando-se, assim, relativamente fácil a escolha do porta-enxerto preciso, não só em relação ao solo, como

Por

☆ JOSÉ VIEIRA DA SILVA,
Eng. Agrônomo

em relação à variedade de enxerto a ser cultivada. Entre as variedades de V. rupestris, indicadas para cavalos, a mais generalizada é a Rupestris do Lot. É o porta-enxerto mais indicado para o nosso Estado, apenas com algumas contra-indicações, para certas variedades. Os porta-enxertos híbridos mais comuns são:

I) — Riparia x Rupestris — 101-14 (muito empregado), 3.306, 3.309 e Schwarzmann;

II) — Berlandieri x Riparia — 420 A, 157-11, 161-49, 492 B, etc.;

III) — Rupestris x Berlandieri — 219-A, 201-A, 17-37, etc.

De um modo geral os técnicos do Departamento de Produção Vegetal de São Paulo, recomendam dois porta-enxertos para o nosso Estado: o Rupestris do Lot, para terrenos altos compactos e secos; o híbrido Riparia x Rupestris — 101-14 ou Riparia do Travu, para os terrenos frescos e médios.

Inaugurar-se-á no próximo dia 24 a Exposição de Genética

EXIBIÇÃO DE PRANCHAS E MATERIAL PARA EXPLICAÇÃO DE PROBLEMAS DA HEREDITARIEDADE

Idealizada pela revista "Cultus" e sob o patrocínio da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, está sendo organizada pelo Departamento de Biologia Geral da Faculdade de Filosofia, pelo Instituto Agrônomo de Campinas e pela Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", de Piracicaba, uma Exposição de Genética, que será aberta ao público no próximo dia 24, às 20 horas, na Escola Caetano de Campos com o objetivo de comemorar o cinquentenário (Conclui na 19.ª página).

CAFEICULTOR!

O revestimento abundante é condição essencial para que o cafétree possa produzir satisfatoriamente.

Restaura a parte foliácea de seu cafétree com o auxílio do Azoto-nítrico do Salitre do Chile, aplicando 300 grammas de Salitre por cafétree.

O Azoto do Salitre do Chile é totalmente assimilável e aproveitado desde que é aplicado. Revigora e estimula o desenvolvimento e satisfaz as exigências da planta.

O Salitre do Chile é o adubo que SEMPRE proporciona os melhores resultados.

Solicite folhetos e informações ao

SERVIÇO TÉCNICO-AGRONÔMICO DO SALITRE DO CHILE

Caixa Postal, 2873 — São Paulo

Agentes Comerciais do Salitre do Chile:

ARTHUR VIANNA CIA. DE MATERIAIS AGRÍCOLAS
RUA FLORENCIO DE ABREU, 270 — SÃO PAULO

Época de aplicação de adubos

sendo reduzida. Desta maneira, conseguem-se saber a quantidade de adubo que deveria ser fornecido ao solo para reavivar sua fertilidade, se em declínio. E dentro desta concepção, tratou-se sem perda de tempo, de analisar as terras cuja capacidade produtiva se apresentava fraca, utilizando também as variantes dos métodos habituais, como o de Lemmermann baseado na percentagem relativa de ácido fosfórico solúvel em ácido cítrico e ácido fosfórico total. O ácido cítrico é de 1 por cento de concentração, de acordo com a proposta de Dyer. O mesmo se verifica com a determinação de azoto, no extrato cítrico, não obstante Koenig, em 1924, asseverar que 0,15 grs. desse elemento, assim dosado, é quantidade suficiente para obtenção de boas colheitas.

A insegurança no julgamento da fertilidade dos solos, em face dos métodos químicos de análises de terras levou os cientistas à busca de outros meios que sejam adequados para este fim. E entre eles, se destaca o de Neubauer que se sintese é o seguinte: — Usou centelo em germinação para determinar o potássio e o fósforo em forma assimilável pelas plantas e existentes no solo. Se 100 sementes de centelo germinam e crescem por certo tempo em cristalizadores contendo uma mistura de terra e areia límpida e outras 100 fazem o mesmo em areia, é claro que, se analisadas quimicamente em seu teor de potássio e potássio, as plantinhas devem apresentar diferença na percentagem desses elementos, em favor das que estiveram em contato da mistura da terra e areia. Para Neubauer, se essa diferença fosse de 24 miligramas de potássio (K20) ou de 8 de fósforo (P205), era índice seguro de que a terra em prova não necessitava de adubos potássicos ou fosfatados, para que continuasse a produzir abundante.

Em caso contrário, a fertilidade para ser restaurada, exigiu o emprego de adubos. Este método, posto que empregado em muitas estações experimentais no estrangeiro e mesmo entre nós, é também passível de críticas e não satisfaz por completo, se não vejamos: as plantinhas em seu desenvolvimento inicial não se comportam como posteriormente, no que diz respeito aos alimentos minerais. Por sua vez, os números limites de 8 a 24 miligramas (poucas vezes atingidos ou ultrapassados com terras depauperadas) se prestam a enganos, em virtude dos erros inerentes às análises químicas. Além disso, o emprego do centelo como planta reagente biológica fracassou em diversos lugares e em Java foi substituído pelo arroz.

Sempre no "afã" de esclarecer o assunto, continuaram os cientistas a estudar vários métodos e surgiram então os de vaso e campo. Consoante o que foi asseverado por Ravenna, é admitido por aqueles que cuidam de estudar a fertilidade dos solos, não se pode negar, que é com as experiências de campo, embora trabalhosas e demoradas, que se consegue obter informes, os mais seguros, da maneira de se agir para que as terras continuem a premiar, com excelentes colheitas, os que as trabalham, de sol a sol. Pode-se também alcançar, sendo em sua plenitude, pelo menos satisfatoriamente, este objetivo com auxílio das experiências de vaso. Foi assim que a Alemanha, com Wagner, Pfeiffer e outros cientistas de renome, chegou a transformar terrenos quase improdutivos em férteis e o mesmo se tem levado a efeito em outros países.

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO
O MAIS ATIVO
O MAIS ECONÔMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA
PARA O
FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO DESPACHOS

Rua Liberdade, 113-115 — Caixa Postal 1229 — São Paulo, S.P.



A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVORADORA

Tratamento contra as doenças mais comuns da pereira, macieira e marmeleiro

CUIDADOS QUE DEVERÃO SER OBSERVADOS DURANTE O INVERNO — PULVERIZAÇÕES MAIS INDICADAS NO PERÍODO DE VEGETAÇÃO

Para combater as doenças que, entre nós, costumam prejudicar a pereira, a macieira e o marmeleiro, especialmente, a Podridão Preta e a Podridão Amarga (Black-rot e Bitter-rot), são necessários os seguintes tratamentos:

DURANTE O INVERNO

a) — Limpeza geral das árvores, pela supressão e imediata destruição pelo fogo, a fim de diminuir os focos de novas infecções, de todos os galhos já secos ou muito atacados pelos diversos parasitas, além dos galhos trancos ou mal colocados que podem ser cortados sem prejuízo para o resto da planta, assim, como, dos frutos murchificados, que ficam na árvore, e de todos os frutos caídos no chão.

b) — Raspagem dos canchros no tronco e nos galhos mais grossos, suprimindo também, para maior garantia, uma pequena parte do tecido sadio. Em seguida,

c) — Muito antes da nova brotação, pulverizar as árvores com a calda sulfocálcica a 32 graus Baumé, na proporção de 1 para 8, isto é, 1 litro de calda, na concentração acima indicada, para 8 litros d'água, sendo também esse o tratamento mais aconselhado para o combate ao Aspidiotus perniciosus e outros coccídeos.

No período de vegetação, as árvores podem receber novas pulverizações de calda sulfocálcica, mas, muito mais diluídas (1 para 40 e 1 para 50). Entretanto, como as doenças que, entre nós

NO PERÍODO DE VEGETAÇÃO

costumam causar maior prejuízo a essas potaceas são, como acima dissemos, principalmente, a PODRIDÃO PRETA e a PODRIDÃO AMARGA, em vez de calda sulfocálcica, de eficácia muito duvidosa contra as mesmas, será melhor empregar semente pulverizações de calda bordaleza a 1%, assim distribuídas:

1 — Um pouco antes da abertura das flores.
2 — Quando três quartos das pétalas tiverem caído.
3 — Duas semanas depois da segunda pulverização.

As demais pulverizações, visando a proteção dos frutos, dependerão do aparecimento dos diversos parasitas e das condições mais ou menos favoráveis ao seu desenvolvimento. Precisamos, porém, insistir na necessidade dos tratamentos de inverno, pois sem a extirpação dos canchros, destruídos

ta de reparos importantes, principalmente num terreno ainda, quase nada estudado entre nós, ou seja a importância que a poda e a aplicação dos fertilizantes no solo.

O fato de ser um solo adubado com fortes doses de azoto, fósforo e potássio, por ocasião da semeadura de uma cultura anual ou bi-anual, não é atestado de que a planta terá esses elementos à sua disposição em forma de serem absorvidos durante todo o seu ciclo vital ou mesmo por ocasião que ela mais venha a necessitar. A produção máxima que um solo pode apresentar será diretamente na dependência da capacidade de retenção que este solo possui em relação à água e sua riqueza química, quer original, quer de adubação adequada, e em forma de poder ser absorvido pela planta, desde que todos os fatores ecológicos lhe seja favoráveis.

Em geral, todas as nossas culturas anuais são plantadas de outubro a dezembro. Segundo os últimos estudos, nas primeiras nove semanas após a sua germinação, as plantas exigem apenas pequenas quantidades de elementos nutritivos, sendo máxima a sua necessidade nas outras catorze, digamos, que se seguem. Desta maneira verificamos que são nos meses de janeiro e fevereiro que culturas como milho, algodão, etc., precisam do máximo de elementos nutritivos. A Seção de Agroecologia do Instituto Agrônomo de Campinas, em estudos recentes de nossos solos concluiu que devido às chuvas, é justamente nestes meses que o azoto nítrico se apresenta nas plantas 100 vezes menos, em relação aos meses secos. Este fato que foi estudado pelo engenheiro Agrônomo Francisco Verdade, veio abrir novos horizontes no sentido de corrigir-se mais um importante erro ocasional, numa experiência de campo. Por esta razão, temos que admitir como falho para o "N" e "K" o alceite das experiências feitas até

(Conclui na 19.ª página).

CELSO B. FERRAZ
Eng. Agrônomo

Entre os métodos de experiências em vasos, o que foi aprovado como método padrão pela Sociedade Internacional de Pedologia em Copenhague (1925), é o do professor Nitscherlich. Foi com estudos baseados neste método, que o prof. Melo Moraes, afirmou no I Congresso de Agronomia, realizado em 1936 em Piracicaba, que as terras brancas e pardacentas de São Paulo, principalmente as arenosas, necessitam de forte adubação, se quisermos torná-las férteis. Ainda são palavras do mesmo professor e confirmadas pelos estudos do Instituto Agrônomo de Campinas: "As terras brancas não exigem de modo geral adubação azotada e somente as dessa natureza, cultivadas de longa data, vêm mostrando cada dia, com mais evidência, mormente no cultivo do algodão, café, milho e trigo, que se tornam cada vez mais pobres em azoto, e que lhes fornecem adubos azotados, em doses não muito elevadas, quer como adubação fundamental, quer como de cobertura. Com as terras brancas arenosas porém se verifica o contrário. É a sua maioria que necessita de adubação de fertilizantes azotados para que seja capaz de alta produção".

Chegamos finalmente na última parte deste trabalho, ou seja, as experiências de campo. Método aplicado no mundo todo, é sem dúvida o melhor orientador de uma adubação. Este método, porém, ainda necessi-

AGRICULTURA E PECUARIA

Normas para o estabelecimento de campos de cruzamento em cooperação, para produção de sementes de milho híbrido

Encerra-se no próximo dia 31 o prazo para inscrição de cooperadores

A Divisão de Fomento Agrícola, do Departamento de Produção Vegetal, está publicando no "Diário Oficial" edital sobre estabelecimento de campos de cruzamento, para a produção de sementes de milho híbrido, para o ano agrícola de 1950-51.

O contrato de campo de cooperação reger-se-á de acordo com as seguintes

- NORMAS GERAIS**
- 1 - Só poderão ser admitidos como cooperadores os lavradores que ajuizem a Divisão de Fomento Agrícola, dispostos a fornecer, no campo de cruzamento, não podendo cultivar na mesma época variedades de milho, que sejam capazes de realizar um trabalho eficiente e que tenham comprovada idoneidade.
 - 2 - É vedada, no primeiro ano agrícola, a concessão de área superior a 120 hectares de campo de cruzamento, com o mesmo cooperador em mais de uma propriedade agrícola.
 - 3 - A área mínima para o campo de cruzamento será de 12 ha.
 - 4 - As sementes básicas a serem utilizadas no plantio de campo de cooperação serão adquiridas pelo cooperador, do Serviço de Milho Híbrido, à base de Cr\$ 6,00 (seis cruzeiros) o quilo ou Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros) o saco de 50 quilos.
 - 5 - Terão preferência os cooperadores antigos que, preenchendo as condições acima estipuladas, se desobrigaram dos seus contratos anteriores a contento desta Divisão, perdendo essa regalia toda a propriedade agrícola, excetuando-se os casos de conveniência para a Divisão de Fomento Agrícola, a critério do Serviço de Milho Híbrido. Não poderão igualmente desistir dessa regalia em benefício de outrem.
 - 6 - As áreas em cooperação serão distribuídas atendendo-se unicamente às necessidades da Divisão de Fomento Agrícola.
 - 7 - Não poderão ser cooperadores as pessoas físicas ou jurídicas que tiverem impedimento legal para assinar contratos com o governo, nem a que a qualquer título, estejam em débito para com a Divisão.
 - 8 - Terão preferência para concessão de campos de cooperação os brasileiros.

Financiamento rural

Em geral não há mentalidade nem clima entre nós para as iniciativas de resultados mais longínquos, mesmo quando esse sejam seguros. No domínio das atividades agrícolas e florestais, tem sido muito contra os interesses privados e a economia coletiva, esse espírito de saldo rápido, consequente da falta de conhecimentos, das dificuldades financeiras, do crédito caro. Daí a admiração que sempre nos mereceram os seringueiros plantados no oriente, os dendazeiros sistemáticos da África, os caqueiros cultivados dos índios, as florestas para pinheiros plantados da Suécia, e tantos outros exemplos de empreendimentos de larga envergadura lançados no passado para as gerações do presente e do futuro. A transposição de plantas nativas de lento crescimento, que nos tem permitido exploração extrativa de safra incerta para o regime da cultura organizada, de rendimento uniforme e produção econômica, tem nos parecido qualquer coisa de impraticável, seja para a iniciativa particular, seja para os serviços do governo, ressalvadas as exceções dos pequenos seringueiros que se estão agora formando na Amazônia, as matas de eucalipto da Cia. Paulista de Estradas de Ferro, as formações da acácia negra no Rio Grande do Sul, etc. Das nossas plantas extrativas que mais carecem passar para a cultura sistemática, a canabreira está na primeira fila, segundo os resultados das plantações particulares do Nordeste e de acordo com os estudos autorizados, no ano passado concluídos pelo Ministério da Agricultura. Nesse sentido, a proposta — plano aprovada e apresentada pelo Ministro repousa — nem podia deixar de ser — em finanças — a mais longa e a mais necessária, 3% ao ano, satisfazendo as condições de existência asseguradas por terrenos apropriados, espaçamento conveniente, sistema de plantio, tratamento cultural e fiscalização técnica. A proposta está presente, parcialmente, na mentalidade simplesmente bancária que considera aquela taxa de juros que "usa abundância" porque encerra ofensa às diretrizes econômicas dos Bancos e se divorcia das condições atuais do mercado monetário nacional, para ser reformado — e isto lhe parece de certo, inadmissível. E o mesmo princípio que impede nos o órgão oficial distribuidor agrícola, de operar a favor da política de reflorestamento que exige prazos e juros semelhantes ou ainda mais longos e mais baixos. Não pode. E contra as normas regulamentares vigentes. Fiquem as plantas extrativas sempre sob os processos de exploração colonial, ou tenham seus produtos suplantados pelos similares ou sucedâneos dos países organizados. Deixem-se o solo desnudo ser carregado pela erosão e não se reflorestem — contanto que não se mexa na legislação bancária —, ou se permite emprestar dinheiro muito caro e para rápido reembolso. Não cabe aqui a comparação dessa mentalidade com aquela de tantos outros países que trabalham e prosperam e se prezam sob normas inteiramente opostas. Cite-se ao menos um, a

CUNHA BAYMA
Eng. Agrônomo

Francia, que sofreu a guerra como ninguém e teve por longo tempo, dentro de casa, um inimigo tremendo — tanto na capacidade de desorganizar-lhe as formas econômicas como no empenho de agoriar-lhe os recursos naturais, inclusive as florestas que subentendi ao aniquilamento para exploração desordenada e integral. Pois é um país passado por essa e outras provações, que, por lei de setembro de 1946, já estabeleceu financiamento para a recomposição ou formação de suas matas, através em prestação anual a partir da conclusão dos trabalhos de reflorestamento, e a juros de 0,25% ao ano. Enquanto isto, nem se quer podemos admitir a hipótese de uma atenuação na política bancária nacional firmada nos juros legais de 1% ao mês...

AS MATAS SÃO ÚTEIS

ROMOLO, eng. agrônomo

As matas são úteis por muitas razões. Quando as chuvas caem sobre as árvores, levam mais tempo para chegar ao chão. Sua queda é amortecida e a terra de fenda das grandes cargas de água.

O chão das matas é também protegido pela mata. Tem este nome a camada de folhas, galhos pobres, restos de plantas e de animais, que cobrem o chão das matas. Estes restos aos poucos vão se desmanchando, se decompondo e se misturando com a terra.

Quando a água das chuvas cai sobre a mata, embebe-a, molha-a durante muito tempo, permitindo que a terra absorva bastante água. Esta água penetra muito fundo na terra e vai formar as fontes, dar água às lagoas, dar água aos rios. Por isso as matas são muito úteis.

A terra coberta de mata não é arrasada pela enxurrada. Repare: a água que escorre de um terreno descoberto é suja, barrenta. A água que escorre de uma terra protegida pela mata é limpa.

A água barrenta das enxurradas leva a riqueza do lavrador. É a mata da terra que vai para o fundo dos rios e do mar. Por isso deixe a mata nos terrenos altos e nos muito inclinados. Ali está outra utilidade importante das matas.

Sua fazenda valerá mais se tiver um pouco de mata. Valerá pela madeira que é sempre útil. Valerá mais porque ajuda a defender o chão de sua fazenda impedindo que a enxurrada leve a mata das suas terras.

A mata é o abrigo natural dos passaros, que lhe prestam auxílio inestimável, alimentando-se de insetos, que são os maiores inimigos do lavrador.

Conserva a mata na sua fazenda, principalmente nos altos dos morros, nas encostas mais inclinadas e em torno das fontes.

As fontes protegidas pelas matas têm mais água, água mais fresca e durante o ano todo. As fontes de sua fazenda poderão desaparecer se todas as matas da fazenda forem destruídas.

Proteja a mata em seu benefício, de sua família, de seus filhos e de sua pátria.

CAMPANHA CONTRA A FEBRE AFTOSA

JORGE VAITSMAN

Medico-Veterinário

A Febre aftosa é, no Brasil e em quase todos os países do mundo, um dos problemas que mais preocupam as autoridades responsáveis pelo estado sanitário dos rebanhos. A facilidade com que se dissemina, inutilizando para a produção pecuária milhares de animais ao mesmo tempo, torna a Febre aftosa, realmente, a doença dos rebanhos que deve merecer a principal atenção dos governos.

Por parte dos criadores, o interesse em afastar a Febre aftosa das suas fazendas, não é menor e o homem está sempre em luta contra a doença dependente, logicamente, do apoio que os criadores prestem às medidas das autoridades sanitárias. Sem este apoio, todo o trabalho será inútil, e a Febre aftosa continuará causando os prejuízos já bastante conhecidos.

Fazemos estes comentários tendo em vista a portaria n.º 116 do corrente, anexo, baixada pelo Ministério da Agricultura. Por esta portaria, as autoridades sanitárias revelam que irão iniciar uma campanha de erradicação para eliminar a Febre aftosa das pastagens. Além de anunciar a instalação de laboratórios oficiais em várias regiões do país, para proceder a vacinação, de seis em seis meses, dos rebanhos de gado leiteiro e de corte, a portaria prevê uma assistência veterinária mais efetiva e real junto às fazendas onde houver casos de doença.

O programa é vasto e poderá ser executado, mas, como acentuamos acima, o êxito dependerá do apoio que lhe prestar o

nosso criador. Este apoio traduz-se em atender, por sua vez a todas as exigências de ordem sanitária, como vacinação e quarentena de animais, proibição de trânsito de tropas, desinfecção de estábulos, galpões, abrigos, pocilcos, etc., onde tenham estado animais com aftosa, exigências essas que virão beneficiar o criador, pois visam combater efetivamente, a Febre aftosa.

A referida portaria classifica a Febre aftosa como doença de "notificação obrigatória", isto é, o aparecimento de casos, mesmo suspeitos em qualquer fazenda de criação, granja, leiteira, estábulo, etc., em bovinos, porcos, ovinos e caprinos, deve ser imediatamente comunicado pelo respectivo proprietário, preposto ou responsável, à Inspetoria de Defesa Sanitária Animal, da região onde estiver localizada a propriedade, onde passará por todas as medidas de defesa e combate à doença.

Doravante, portanto, a orientação do criador deve ser que o texto legal o obriga e o seu interesse exige para obter a assistência veterinária do Ministério da Agricultura; comunicar todo caso de Febre aftosa às autoridades regionais da Divisão de Defesa Sanitária Animal do Ministério da Agricultura.

ÉPOCA DE APLICAÇÃO DE ADUBOS

(Conclusão da 18.ª página).

hoje, e que são os dados das quantidades de adubos empregados nos canteiros por ocasião do plantio. O azoto e o potássio sendo arrastados para o profundidade do solo pelas fortes chuvas, vêm alterar profundamente as conclusões do plano experimental, surgido daí constantemente resultados significativos para o azoto e o potássio, que as vezes chegam até a apresentar menos produção que os canteiros Testemunhas (sem adubo).

Para corrigirmos este mal, torna-se necessário doravante em todos os experimentos de campo colocarmos em cobertura uma dose de "N" e "K" juntamente na época em que a planta mais vai necessitar (janeiro e fevereiro), equilibrando dessa maneira a relação "N" — "P" — "K" conforme determinada a "Lei do Mínimo" em relação à produção máxima. Esta época "H" de aplicação dos adubos para cada cultura, é o que precisamos estudar melhor, de acordo com o seu ciclo vegetativo e então iremos ter grandes transformações nas atuais formulas químicas.

O brado de guerra de tão importante assunto, foi dado pelo engenheiro Agrônomo Herculano de Godoy Passos, em tese brilhantemente defendida na II Reunião Brasileira de Ciência do Solo, realizada em Campinas, no ano passado, (1949).

A título de esclarecimento, citamos agora as épocas mais aconselháveis para aplicação de adubos muito solúveis, épocas estas, algumas provenientes de observações:

	Dias depois do plantio
Cana	60 a 90
Milho	45 a 60
Algodão	45 a 60
Trigo	30 a 40
Centeio	30 a 40
Aroz	30 a 45
Batatinha	60 a 90
Café	Antes da florada
Fumo	30 a 40 dias depois do transplante

COM OS HOMENS:

(Conclusão da 17.ª página).

sua: apaixonou-se e, num gesto inaudito para a época, abandonou a família, a sociedade e foi viver com o eleito de seu coração. Nem lhe coube a recompensa de felicidade; pois ele, sabendo-a mais inteligente, mais inapurada, fez o que faria a valerosa covarda masculina: abandonou-a com filhos menores, sem vintém, sem amigos. E aquela mulher forte — considerada morta para a própria família, foi morar num porão da Rua General Bruce, no São Cristóvão, onde passou por todas as vicissitudes para alimentar aquelas pequenas bocas famintas. Fez todos os serviços até que, em 1877 conseguiu vender sua primeira composição: uma polca denominada "Atrante" — (neste momento, mamãe abriu a porta, pensando em castigar a aluna recalcitrante: mas emocionada também, reconheceu que naquela manhã, não haveria aula — Tempos depois, no Rio, visitamos o túmulo de Chiquinha Gonzaga, onde se lê apenas: "Sofreu e chorou".

Departamento de Intercambio

(Conclusão da 10.ª página).

Encerrando este breve relatório, lançamos o nosso apelo a todas as pessoas e instituições que se interessam pela difusão das coisas da tradição popular de nossa gente, e do desenvolvimento do Folclore Nacional, que cooperem conosco enviando-nos material, publicações, recortes de jornais, etc., ou solicitando-nos informes acerca das coletas de fatos folclóricos.

Por outro lado, estaremos sempre a disposição das pessoas interessadas no Folclore a fim de oferecer-lhes informações sobre fatos de seus diversos ramos, extraídos dos registros do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade".

Departamento de Intercambio Nacional e Internacional — Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" — Avenida São João, 269 — São Paulo.

DR. CARLOS WALTER CASSINO
CLÍNICA MÉDICA — MOLÉSTIAS DE SENILIDADES — PARTOS — OPERAÇÕES
Consultas das 13 às 16 horas
(Av. São João, 224 — 1.º andar — Tel.: 4-7827 — Resid. Al. Barão do Rio Branco, 76, Tel. 53-3136)

açúcar

21x10

DUPLAMENTE FILTRADO

ADOÇA MAIS!

Bilhete à Cristina

(Conclusão da 17.ª página).

conta que é o Joãozinho? Sua mamãe, a encantadora senhora Lydia com aqueles dedos de jade e mais a sensibilidade artística que a carateriza — carapou no tom azul as penas de seu principesco, encasilhado. No ar pairava uma convicção — "desta vez é mesmo, João Rosato Filho" — Eu ouvia tudo e me calava. E você chegou, uma menina todos estão contentes e eu exultante. Pois vejo através da beleza do "casalinho de filhos" — muitos problemas. Problemas que eu sinto através da experiência de meu próprio passado e prevejo no futuro: — coleções, companhias, vestidos, passeios. A distância entre você e Cecília — dois anos e meio, daqui um pouquinho estará casada. E assim eu terei duas encantadoras amiguinhas! — Ve-la-ei no dia de seu batizado, que é desejo de sua mamãe, devota de Santa Madre Cabrini, — fazer tudo direitinho como a Igreja recomenda, em sua maravilhosa liturgia: Vela com enluminuras; alinha batizada e os presentes, participando realmente da cerimônia sacramental. Em tudo far-se-á como das princesinhas, filhas de Dom Pedro de Orleans e Bragança, de Petrópolis.

Até o dia que você se tornará filha da Igreja: Sua tia "torta", Regina.

COM OS HOMENS:
(Conclusão da 17.ª página).

tivo do manipulo que até hoje o sacerdote usa no braco esquerdo, pois nos primeiros tempos da Igreja, os padres viajavam muito e grandes eram as caminhadas. Assim eles se valiam do manipulo para enxugar o suor do rosto, limpar as mãos antes de celebrar. Hoje transformaram o lenço num enfeite, mas ele traduz uma convicção interna do homem.

(De uma palestra com o senhor bispo de Uberaba).

COLUNA MUSICAL

(Conclusão da 17.ª página).

sua: apaixonou-se e, num gesto inaudito para a época, abandonou a família, a sociedade e foi viver com o eleito de seu coração. Nem lhe coube a recompensa de felicidade; pois ele, sabendo-a mais inteligente, mais inapurada, fez o que faria a valerosa covarda masculina: abandonou-a com filhos menores, sem vintém, sem amigos. E aquela mulher forte — considerada morta para a própria família, foi morar num porão da Rua General Bruce, no São Cristóvão, onde passou por todas as vicissitudes para alimentar aquelas pequenas bocas famintas. Fez todos os serviços até que, em 1877 conseguiu vender sua primeira composição: uma polca denominada "Atrante" — (neste momento, mamãe abriu a porta, pensando em castigar a aluna recalcitrante: mas emocionada também, reconheceu que naquela manhã, não haveria aula — Tempos depois, no Rio, visitamos o túmulo de Chiquinha Gonzaga, onde se lê apenas: "Sofreu e chorou".

LIVRO DE REGISTRO

(Conclusão da 10.ª página).

Por da cadeira de Polícora, a quem é muito grata pela oportunidade de conhecer um pouco mais a alma do nosso povo — músico da grande pátria, através de tudo que aqui está! — Maria de Lourdes Rocha Carvalho, Maria do Carmo de Aquino Lucena, Teresinha Carneiro, Rosinha Junior, Brândão Junior — Recife — Pernambuco.

"Minha visita ao Museu Polícora trouxe à lembrança saudosa de Mário de Andrade, e a satisfação de ver o seu trabalho continuado por quem o soube imitar, para a satisfação daqueles que, valiosamente amam suas coisas" — João Batista Conti — Atibaia — São Paulo.

Inaugurada a Quinzena do Museu

(Conclusão da 10.ª página).

folclórico especializado em material da região: considerando que o Museu Folclórico não é um luxo, mas uma conveniência pedagógica, e, principalmente, cívica, pois como diz Mário de Andrade, "nada há melhor do que as tradições para retemperar a saúde da nossa alma brasileira", considerando que os museus folclóricos são como que uma concretização da história de nossas tradições e que eles oferecem aos nossos olhos o panorama vivo e fiel da formação do patrimônio da cultura popular; considerando que — como escreveu Almeida Garrett — "nenhuma coisa é nacional se não é popular".

SEMANA DE CAXIAS

PROGRAMA DAS COMEMORAÇÕES A SEREM EFETUADAS NA CAPITAL

Transcorrendo, no próximo dia 25, o dia consagrado ao duque de Caxias, numerosas e expressivas comemorações estão sendo organizadas em todo o país. Como tem sido feito nos últimos anos, as festividades serão iniciadas nos dias que antecedem a data consagrada ao patrono do "Semanas de Caxias".

EM SÃO PAULO

Para homenagear a memória do grande soldado, a II Região Militar, sediada em São Paulo, organizou cuidadoso programa, de que se incumbiram o cel. Joaquim Rondon e o major Osvaldo Loureiro. Atentos à significação das festividades para o povo brasileiro, mormente agora, quando as

condições internacionais exigem maiores sacrifícios e despreendimento no serviço da pátria — e Caxias é um exemplo eterno — diversas entidades ofereceram ao comando da II Região Militar o seu inteiro apoio e colaboração. Assim, cooperarão nos festejos da "Semana de Caxias" a Federação e o Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, o Serviço Social da Indústria — (Sesi) — o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial — (Senai), a Associação e a Federação do Comércio, o Serviço Social do Comércio — (Sesc), as emissoras e os jornais paulistas igualmente puseram-se à disposição dos organizadores das comemorações.

PROGRAMA

As comemorações da Semana de Caxias iniciar-se-ão no dia 23 do corrente, terça-feira, e culminarão no dia 25, sexta-feira. A parte a ser desenvolvida nas estações radiofônicas, nesses dias, foi assim organizada:

- Dia 22 — Rádio Bandeirantes — das 8 às 8.45 horas. Oradores: dr. Manuel da Costa Santos, em nome do Ciesp e da Fiesp; o aspirante João Mucello. Numerosos músicos a cargo do coro da Escola Preparatória de Cadetes.
- Dia 23 — Rádio Tupi — das 18.50 às 19 horas. Orador: capitão Alberto de Assunção Cardoso.
- Dia 24 — Rádio Cultura — das 8 às 8.30 horas. Oradores: representantes do Serviço Social do Comércio (Sesc) e o capitão José Pinto de Carvalho. Numeros de música pela Banda da Força Pública.
- Dia 25 — Rádio Gazeta — das 20.30 às 21 horas. Oradores: general Zeno Eutílcio Leal, comandante da Artilharia Divisória da II Região Militar e sr. Gomes. Exibição do coro do Colegial Estadual "Fernão Dias Pais Leme".

Exposição do Livro Italiano

Proseguem as manifestações culturais que vêm sendo efetuadas na Exposição do Livro Italiano.

No dia 23, às 18 horas, a sr. Nice L. Müller, da Escola de Biblioteconomia, pronunciará uma conferência sobre o tema "Os dois primeiros séculos da Imprensa".

A palestra se efetuará no Museu de Arte Moderna, onde está instalada a Exposição do Livro Italiano.

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

Com a presença de professores, educadores sociais, administradores escolares, técnicos de educação, do ensino oficial e particular de São Paulo, foi inaugurado o seminário de estudos sobre educação de adultos, promovido pela Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, o qual se prolongará até o fim do corrente ano, com a realização de sessões quinzenais.

Explicando as finalidades da iniciativa, fez uso da palavra o sr. Leonard S. Downes, diretor daquela sociedade e membro do Conselho Britânico. A seguir, proferiu a primeira palestra do seminário o prof. E. T. H. Fitzsimmons, que discorreu sobre os fins da educação de adultos, apontando-se, particularmente, os seguintes pontos: diferença de concepção de educação entre as sociedades democrática e totalitária, tipos de cursos em voga na Inglaterra, natureza das matérias, métodos de ensino, participação das organizações particulares, sentido liberal da educação, nos seus meios e fins, visando, precipuamente, o respeito à personalidade e a formação do espírito de cidadania.

Após a palestra, houve debates com a participação do auditorio, tendo surgido muitas questões interessantes.

4.416 ALUNOS NOS CURSOS DE RIBEIRÃO PRETO — Conforme comunicação da Delegação de Ensino de Ribeirão Preto, sob a direção do prof. Domingos Faro, foram instalados na região escolar que tem por sede aquela localidade, 128 cursos de ensino supletivo, nos quais estão matriculados 4.416 alunos, sendo 2.803 do sexo masculino e 1.613 do sexo feminino.

(Do Serviço de Divulgação do S. E. A.).

CASA BANCARIA PREDIAL E FIADORA

A. E. CARVALHO & CIA.

Capital Realizado e Reservas
Cr\$ 6.430.000,00

RUA FORMOSA, 413 - PRÉDIO PRÓPRIO
FONE. 6-1194 - SÃO PAULO

TAXAS DAS CONTAS DE DEPÓSITOS

MOVIMENTO	6% a. a.
POPULAR (Limite Cr\$ 100.000,00)	7% a. a.
6 meses - (Juros mensais)	8% a. a.
12 meses - (Juros mensais)	10% a. a.

COMBATE AS "MOSCAS DA LARANJA"

JALMÍREZ GOMES, Eng. agrônomo

Os nossos lavradores, principalmente das regiões citricolas, são sempre alarmados com o surgimento das moscas das laranjas, que em determinadas épocas do ano, aparecem com intensidade, destruindo grande parte das safras de laranja e de outras fruteiras cultivadas, como pessegueiros, goiabeiras, etc.

Várias são as moscas que atacam frutas, sendo entretanto de maior frequência e prejudiciais as duas espécies conhecidas por "Mosca Amarela" e "Mosca de Medianeira".

As frutas são infestadas quando estão na época do amadurecimento. As fêmeas desses insetos, ao atacar, fazem uma perfuração na casca onde depositam os ovos. Destes saem então as larvas que se alimentam da polpa de que se alimentam, ocasionando perfuração, o seu apodrecimento.

Quando completam o crescimento, essas larvas abandonam os frutos em que se criaram, entrando em pupa, transformando-se em pupa de onde saem mais tarde as moscas adultas. No início, as "frutas bichadas" apresentam um descolorimento da casca em redor dos pontos onde as moscas introduziram os ovos. Mais tarde, com o desenvolvimento das larvas e destruição da polpa, aparece na casca uma área amolecida com um orifício central, por onde as larvas saem com as frutas, quando estas não caem ao solo.

Contra as moscas de frutas em geral, são aconselhadas as seguintes medidas de combate:

- 1 - Colheita das frutas bichadas — É uma operação trabalhosa, uma vez que é indispensável proceder periodicamente, à catação de todas as frutas caídas ao solo ou ainda das que estiverem nas árvores com sinais de bichagem. Estas devem ser enterradas a certa profundidade, ou submersas em processos ou tratamentos com inseticidas que matem as larvas e as moscas que se criem. Esta medida não sendo feita com regularidade, dá margem a que muitas vezes sejam colhidas e destruídas frutas que já foram abandonadas pela maioria das larvas que nelas existiam.

- 2 - Aplicação de frascos caça-moscas — Consiste no uso de frascos de vidro, contendo uma solução atraiante para as moscas, e que, pendurados as árvores, são uniformemente espalhados no pomar.

Tratamento contra

(Conclusão da 18.ª página).

ção dos frutos mumificados, etc., locais permanentes de novas infecções, as pulverizações não terão valor algum. Deve-se ainda ter em vista que as doenças não poderão desaparecer de um momento para outro, mas somente cuidadosos tratamentos, executados durante anos consecutivos, conseguirão, no fim de algum tempo, livrar o pomar do ataque dos diversos parasitas.

Na aplicação da calda sulfocarbônica...

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

LIMPEZAS EM GERAL

RASPAGENS
A máquina ou à mão, de soalhos. Calafetamento com massa de gesso e óleo de daboça.

CONSERVAÇÃO
Limpeza diária para serviços diurnos e noturnos.

TAPETES
Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos, serviços rápidos.

LIMPEZA DE FACHADAS
Com jacto-vapor, processo norte-americano.

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

HOMENS POR DIA
Aceitamos pedidos para residências.

DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS

Fones: 2-4374 - 3-0006 - 3-3500 - 3-6614

EDIFÍCIO AMERICA (Ex-Martinielli) 9.º andar

Com inseticidas é o método mais

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb e Shirley Temple. Band. da Têla, 66. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

SÃO JOÃO

O HOMEM MARCADO — Richard Basehart e Signe Hasso. Proib. 18 anos. Band. da Têla, 68. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLAÇÃO

O GENIO VAI A ESCOLA — Shirley Temple e Clifton Webb. Band. da Têla, 66. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb e Shirley Temple. Band. da Têla, 65. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb e Shirley Temple. Banderante da Têla, 64. Nacional — As 14 e 19 horas.

RIALTO

O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb e GRITOS NA SERRA — Band. da Têla, 62. Nacional — Desde 13.30 horas.

RADAR

O GENIO VAI A ESCOLA — Shirley Temple — Band. da Têla, 63. Nacional — Desde 14 horas.

RECREIO — (Lapa) — NARCISO NEGRO — De- roha Kerr — SENA ESCURA — Esp. Band. 17 — Nacional — As 13.30 e 18.45 horas.

SABARA — UM RAI DE LIBERDADE — Scott Brady — CASA DA COBIÇA — Proib. 18 anos — Marcha da Vida — Nac. Desde 14 horas.

REX — MERCADO DE LADROES — Richard Conte — IDEDE PERIGOSA — Proib. 14 anos — Retrato do Brasil — Nacional — As 13.40, 18 e 21 horas.

JARAGUA — UM RAI DE LIBERDADE — Scott Brady — VENENO DOS BORGAS — Proib. 18 anos — Band. da Têla — Nac. As 13.40, 17.50 e 21 horas.

VOGUE — UM RAI DE LIBERDADE — Scott Brady — A VIDA POR UM FIO — Esp. da Têla — Nacional — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

IP. PALACIO — O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb — ENIGMA DE MEDICO — Atual. Campos — Nac. — As 13.45 e 18.50 horas.

CARLOS GOMES — O GENIO VAI A ESCOLA — Shirley Temple — AQUILLO SIM ERA VIDA — Band. da Têla — Nacional — Desde 13.45 horas.

GLORIA — (Só solte) — A NOIVA ERA ELE MORTE — Proib. 18 anos — Marcha da Vida, 255 — Nacional — As 13.40 e 18.15 horas.

OBERDAN — LAGO AZUL — Jean Simmons — GRITOS NA SERRA — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 85 — Nac. As 13.40 e 18.30 horas.

IRIS — SARGENTO YORK — Gary Cooper — APUR- ROS DE UM MARIDO — Proib. 10 anos — Band. da Têla, 47 — Nacional — As 13.40 e 18.15 horas.

IDEAL — MORGULHO NO INFERNO — Tyrone Power — CINCO BEIJOS — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 78 — Nacional — As 13.40 e 18.30 horas.

D. PEDRO I — FUGINDO DO AMOR — Deanna Durbin — GRITOS NA SERRA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 347 — Nac. As 13.30 e 19.15 hs.

S. ANTONIO — BAIKEZA — Burt Lancaster — O BANDIDO — Proib. 18 anos — Esp. da Têla, 225 — Nacional — As 13.45 e 18.30 horas.

ESPERIA — DELLINGER — Lawrence Tierney — CONQUISTADORES — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 288 — Nacional — As 13.40 e 19 hs.

AVENIDA — MELODIAS DA AMERICA — José Mojica — CARAVANA DE EMBOS- CADA — Marcha da Vida, 296 — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21.30 horas.

SÃO JOSÉ — O GENIO VAI A ESCOLA — Clifton Webb — AQUILLO SIM ERA VIDA — Marcha da Vida, 237 — Nac. As 13.30, 18 e 21 hs.

MODERNO — O GENIO VAI A ESCOLA — Shirley Temple — TODAS AS PRIMA- VERAS — Marcha da Vida, 295. Nac. As 13.30, 18 e 21 hs.

CINEMUNDI — KING KONG — Terry Moore — CRIME DO PRESIDIO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 155 — Nacional — As 10 horas.

PEDRO II — O VOO DA MORTE — Roland Winter — ESCANDALOSA — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat, 66 — Nacional — As 13.15 horas.

SANTA HELENA — ADAGAS NO DESERTO — Dana Andrews — PATUSCADA — Sel. Cinemat, 55 — Nacional — As 12.50 horas.

RECREIO — BANDIDO APAIXONADO — Dan Dureya — CRIME DO EXPRESSO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat, 54 — Nac. — As 12.50 hs.

ASTER — (Rua Marquês de Abrantes) — AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD — Errol Flynn — UM BEIJO NO ESCURO — Band. da Têla — Nacional — As 13.30, 17.45 e 21 horas.

SAMMARONE — JOANA D'ARC — Ingrid Bergman — AMOR DE DUAS VIDAS — Not. da Semana, 50x30 — Nacional — As 13.45 e 18.40 horas.

S. GERALDO — BONGO — Des. de Walt Disney — SINGOS DE SANTA MARIA — Esp. em Marcha — Nacional — As 13.45, 18 e 21 horas.

YPE — PERDIDOS NA TORMENTA — Montgomery Clift — TARZAN E AS AMAZONAS — Esp. em Marcha — Nacional — As 13.45 e 19 horas.

R O X Y — E O VENTO LEVOU — Clark Pa- ble — Proib. 14 anos — Not. da Se- mana 50x32 — Nacional — As 12.30, 16.30 e 20.30 horas.

ASTORIA — POEIRA DE ESTRELAS — Filme nacional — Emília Borba — EM- BUSTEIROS ENGANADOS — As 13.30 e 18.30 horas.

VITORIA — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — FOGO DE EMOÇÕES — Proib. 10 anos — Not. da Semana, 50x29 — Nac. As 13, 18 e 21 hs.

TUCURUVI — NOITE DE TEMPESTADE — Robert Young — A VENUS DA PRAIA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 344 — Nac. As 13.30 e 18.30 hs.

IMPERIAL — SEDUÇÃO — Yvonne de Carlo — SENADOR INDISCRETO — Esp. em Marcha, 319 — Nacional — As 13.30 e 18.40 horas.

CATUMBI — ESTA LOIRA E UM DEMONIO — Betty Gable — SO' RESTA UMA ALEGRIA — Not. da Semana — Nac. As 13.30 e 19 horas.

SÃO JORGE — UM PINGUINHO DE GENTE — Filme nacional — Anselmo Duarte — LUA DE MEL COM PIMENTA — As 14, 17.45 e 21 horas.

BEN JOHNSON, ASTRO DE JOHN FORD

Quando um produtor da fama e da tradição de John Ford escolhe um artista para trabalhar sob contrato, pela primeira vez, é porque o artista em questão deve ter qualidades especiais. E o caso é que Ben Johnson tem. Ford está apostando que dentro de pouco tempo será considerado outro Gary Cooper. E dentro de pouco tempo quer dizer depois da apresentação de "Wagon Master", que a RKO vai distribuir. Ford descobriu o jovem "cowboy" quando este fazia trabalhos acrobáticos para a filmagem de "Fort Apache", e deu-lhe um pequeno papel em "Three Godfathers". Sucessivamente tem feito sucesso em "Mighty Joe Young", "She Wore a Yellow Ribbon" e em "Wagon Master" é o outro do filme.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO

ADVOGADO

Rua Wenceslau Braz, 78 - 2.º andar - Sala 14 - 8. PAULO FONE: 2-2494

ELE TAMBÉM COZINHA!

Certos atores de cinema são capazes de qualquer coisa para agradar a um diretor! Vejamos Massimo Serato, por exemplo, que interpreta o vilão de "Os Piratas de Capri". Durante a filmagem de uma sequência, a equipe inteira teve de passar uma semana a bordo de uma escuna no Mediterrâneo, e uma boa alimentação tornou-se problemática até que o diretor Edgar Ulmer foi informado de que Serato sabia preparar os melhores ravioli e spaghetti daquele lado da Via Apia! Daí, entre as "tomadas", Serato tornou-se o mestre cozinheiro da equipe e serviu centenas de pratos da sua culinária massa sempre saudada com "bravissimos" pelos seus companheiros.

José Lewgoy, a nova revelação do cinema brasileiro

O "Anjo" de "Carnaval no Fogo" é gaúcho, filho de pais norte-americanos — Estudou arte dramática na Universidade de Yale, nos Estados Unidos — Foi descoberto por Fernando de Barros e estreou num pequeno mas difícil papel de "Quando a noite acaba" — Seu melhor filme é "Katucha", dirigido por Paulo Machado

No mundo inteiro o cinema se renova: para um público sempre ávido de novas sensações, e atento ao crescimento e ao progresso da "Setima Arte", diariamente novos contingentes humanos ingressam nos estudos cinematográficos em quase todos os países. Jovens de ambos os sexos vêm engrossar as fileiras dos que labutam nos mais diversos setores da indústria. E assim vemos surgir novos argumentistas e cenaristas, novos fotógrafos e cameramen, cenógrafos, cortadores, montadores, atores de partituras técnicas de som e maquiagem, diretores, assistentes, novos astros e novas estrelas.

Essa lei é válida para Hollywood, para a Europa, como para o Brasil. O público, sempre exigente, pede novas histórias, torna interesse e participa na crítica das películas apresentadas, sugere, indica, aplaude ou patela, de acordo com o seu gosto médio. Mas sobretudo o público quer nomes que lhe ofereça filmes que se amam ao mesmo tempo obras de arte e espetáculos emocionantes e divertidos.

O Brasil, nos últimos três anos, viu a sua indústria cinematográfica progredir extraordinariamente em um ritmo jamais imaginado. Os produtores se multiplicam, a competição obriga à criação de películas melhores em todos os sentidos e com uma quantidade média já apreciável de películas, marchamos agora para a seleção qualitativa. Todo filme nacional é recebido com satisfação e boa vontade pela massa pagante que nele vê o símbolo da elevação material da nossa cinematografia. O centro produtor

não é somente o Rio de Janeiro: deslocou-se para São Paulo, Porto Alegre, Recife, Belo Horizonte. Contudo, a capital da República continua a manter o maior numero de estudos e ali

para a nobre e árdua carreira cinematográfica. Entre os atores da nova geração do cinema nacional, há um que se destacou desde o primeiro filme: José Lewgoy, que o Bra-



José Lewgoy e Tônia Carreira em uma cena de "Quando a Noite Acaba", que será apresentada em S. Paulo dentro de poucos dias.

são descobertos os "astros" e "estrelas" do futuro.

Há também um interesse maior pelas coisas de cinema, fruto do trabalho paciente de núcleos de estudiosos e entusiastas como o Circulo de Estudos Cinematográficos, do Rio, com suas sessões de "clássicos" e o seu seminário de curso de história, estética e sociologia do cinema; o cine-clubes Curitibos, e os cine-clubs das Faculdades; a Sociedade Cearense de Fotografias e Cinema; os clubes de cinema de Porto Alegre, Recife, São Paulo, Santos, Belo Horizonte, Curitiba, Macéio; e da orientação da crítica honesta e erudita do Rio (grupo da revista "Filme" e outros), de São Paulo e Porto Alegre.

Uma geração jovem e disposta procura unir a prática o conhecimento teórico adquirido, e sobretudo deseja aprender conscientemente, aproveitando a experiência para superar os erros dos antigos, e a pobreza de recursos técnicos dos nossos poucos estudos e para não permanecer estacionária diante da vida, conforme aconteceu com a velha geração de cineastas brasileiros. Vemos por isso romancistas e poetas escrevendo telegramas, jornalistas e críticos dentro dos "sets" ensaiando fotografar e dirigir, e toda uma equipe variadíssima de moças e rapazes vindos dos empregos e profissões mais diversas ou de colegios, ou de lares abastados ou humildes,

se conheceram através a caracterização do "Anjo" da película "Carnaval no Fogo". Lewgoy é gaúcho, filho de pais norte-americanos radicados no Sul do nosso país. Desde cedo demonstrou inclinação dramática: representou em festivais escolares, criou um grupo teatral de amadores e com pouco ganhou fama em seu Estado, representando peças de Lope de Vega e de modernos autores.

O grande sonho de Lewgoy era conseguir uma bolsa de estudos em uma Escola de Arte Dramática dos Estados Unidos. A Erico Verissimo e o Oswaldo Aranha muito deve por haver conseguido o seu intento. Durante dois anos esteve numa classe da Universidade de Yale. Voltou para o Brasil, então, e para o seu antigo emprego, numa livraria de Porto Alegre. Mas não desistira da profissão de ator.

Até que recebeu um convite de Fernando de Barros para aparecer em um pequeno, mas difícil papel, em "Quando a noite acaba". Aceitou. No Rio, assim que terminou de filmar com os "Artistas associados", e notado pela riqueza de expressão, e pela máscara de "homem mau" que conduzia, ideal para o papel de "Anjo" que Watson Macedo idealizara, foi chamado pela Atlântida, ao lado de Anselmo Duarte e Oscarito, foi a figura mais notada de "Carnaval no Fogo". Entretanto, estava escrito que somente em seu terceiro filme, "Katucha", que Georges Dusek produziria, Lewgoy receberia um papel importante, à altura de seu talento e de suas possibilidades dramáticas. De fato, em "Katucha", no papel de Raul, um tipo frio, calculista, ambicioso e perverso, José Lewgoy, sob a direção de Paulo Machado viu coroado seus esforços de chegar ao "estrelato", podendo mostrar várias facetas do seu talento: porque, ao mesmo tempo em que vive um "gigolo" aparentemente sem alma, quase no fim da história ele se transforma num homem de coragem, apaixonado e tudo arriscando para salvar a vida daquela a quem ama sinceramente.

Antes de terminar a sua parte em "Katucha", José Lewgoy já havia recebido inúmeras propostas para "estrelar" histórias escritas especialmente para ele. Todavia, alegre e satisfeito por ter tido a sorte de se impor tão rapidamente ao público e aos produtores, Lewgoy confia muito em sua própria capacidade de discernimento e escolha, e não quer, doravante, aceitar "qualquer" papel que se lhe ofereça. Ato contínuo, não deseja arriscar a sua reputação de "homem mau" agora, preferindo primeira uma adaptação maior a esse tipo, embora lhe desagrade o sistema de estandarização, que despreza e ao qual não pretende,

LEW AYRES, FAZENDO O "COWBOY" CANTA NUM FILME DO OESTE, "CAPTURE"

O simpático e serot ator Lew Ayres tem um desempenho inteiramente do costume, em "Capture", filme da "Showtime Properties", a ser distribuído pela RKO Radio. No filme em questão, em que aparece ao lado de Teresa Wright, não só é "cowboy", como canta também!

Lew Ayres é ainda hoje lembrado pelo famoso filme "Nada de Novo na Frente Ocidental". Embora nunca tenha cantado antes em filmes, foi a sua voz que o levou a Hollywood. Era ainda um garoto. Fez um "test" de voz e começou a fazer papéis pequenos, até que apareceu em "Nada de Novo na Frente Ocidental". Perguntaram-lhe porque nunca cantou antes. Respondeu: "Porque nunca me pediram".

Ayres acatará "The Trail of Wyoming", velha toada da fronteira. O mais curioso é que o artista, que realmente canta bem, é forçado a cantar desafiado, no papel que representa. Um buraco, eh?

"O HOMEM MAIS MAL VESTIDO DE HOLLYWOOD"

Robert Mitchum, que se considera "o homem mais mal vestido de Hollywood", continua essa inoesta tradição na fita da RKO Radio "Cais da maldição" ("The Big Steal"). Mitchum geralmente conserva os trajes que usa nas películas em que trabalha, mas a sua coleção de roupas não é muito grande. Ficaram-lhe dois trajes do filme "The Locket", um de "Correntes ocultas" ("Undercurrent") e um de "Out of the Past" e uma miscelânea de vestimentas indianas e jaquetas de couro de "Pursued" e "Blood on the Moon". Em "The Big Steal", como fugitivo, usa somente um traje de gabardine. "As roupas que me ficam das fitas", diz Mitchum, "são como os excedentes de guerra numa loja de segunda-mão..."

MEIRO HOJE-MEIO DIA-14-16-18-20 e 22 hs.

2ª SEMANA! KATHRYN CRAYSON JOSE ITURBI MARIO LANZA ETHEL BARRYMORE

AQUELE BEIJO E MEIA NOITE

HOJE - Sessão Matinal às 10hs. Exclusivamente de filmes coloridos e humorísticos

TEATRO DE CULTURA ARTISTICA

RUA NESTOR PESTANA, 196 (Perto do Cine Odeon)

DESPEDIDA DE CANTARELLI

AGRADECE

As autoridades da Capital, especialmente Prefeitura, Censura, bem como ao Comércio, particularmente aos srs. Alfredo Mathias e Lauro Cochrane pela colocação de nossos anúncios. Agradece também aos jornais "Diário de S. Paulo", "Jornal de S. Paulo", "Diário Popular", "Pantufia" e "Públicidade em Revista" pelas Reportagens.

HOJE — Sortido de um plano no valor de Cr. \$ 30.000,00. As 20 e 22 horas — Poltr., Cr. \$ 44,00. Imp. incl. As 16 horas — Grande MATINEE, Cr. \$ 33,00. Imp. incl.

O HOMEM DA LULA CINZENTA

ROMANCE INTRIGANTE!

Annette BACH Roldano LUPI

UMA PRODUÇÃO DA MANENTI FILM IMP 14 ANOS ACOMP. NAC.

BROADWAY

AMANHÃ

ISMERALDA UNIVERSO BRASIL

SÃO LUIZ — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — SANGUE NA LULA — Proib. 10 anos — J. da Têla — Nacional — As 14, 17.45 e 21 horas.

PENHA — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — TARZAN E A MONTANHA SECRETA — C. Jornal — Nac. As 14, 17.45 e 21 hs.

CALIFORNIA — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Dana Andrews — FANTASMA DO DESERTO — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — AGORA SEREMOS FELIZES — LAGO AZUL — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

EXCELSIOR — MONSTRO DE UM MUNDO PERDIDO — Dido — Terry Moore — ERA SO-MENTE AMOR — Proib. 10 anos — C. Jornal, 393 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Hoje será apresentada a grande revista: "A CAIXINHA DO PIOLIM" — com Los Mexicanitos — Andorri e Davis — Amintas Guilherme — Piolin e Pinatti — As 15.30 e 20.30 horas.

SEYSSSEL — 1ª parte a comédia: "JACARE ME COMEU" — 2ª parte variedades com: Dito Margio — Anky e Mory — Irmãos Wheeler — Henrique e Arrelia — As 15 e 21 horas.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — W. Bros. — Transp. aéreas serv. man. — Nacional — As 13.15, 15.30, 17.45, 20 e 22.15 horas.

ART-PALACIO — IWO JIMA — John Wayne — Republic — Proib. 10 anos — Esp. da Têla, 49 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

BANDEIRANTES — A BEIRA DA PERDIÇÃO — Sarah Churchill — Art Films — J. Têla, 234 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — NÃO E' NADA DISSO — Catalano Moçato de Sousa — Marion — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BROADWAY — O CRIME DA ESTRADA — Lawrence Tierney — Proib. 14 anos — RKO. — Esp. em Marcha, 328 — As 14, 15.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.20 horas.

PARATODOS — ELISA — Documentário — Proib. 18 anos — Continental Films — Goiânia cidade caçula — Nacional — Sessões só para senhoras: As 10.30 e 12 horas — Sessões só para homens: As 14, 15.20, 16.40, 18, 19.20, 20.40 e 22.20 horas.

ROSARIO — IWO JIMA — John Wayne — Republic — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 296 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

ESMERALDA — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — W. Bros. — Sel. Cinemat, 54 — As 13.30, 15.45, 17.50, 20 e 22.10 horas.

MAJESTIC — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — W. Bros. — F. Jornal, 165x15 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas.

PARAMOUNT — IWO JIMA — John Wayne — Proib. 10 anos — Republic — C. J. Inf. 229 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

STA. CECILIA — IWO JIMA — John Wayne — Proib. 10 anos — Republic — J. Cinemat, 178 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

NACIONAL — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — W. Bros. — SINETA DE PRATA — Trans. Aéreas Serv. Man. — Nacional — Desde 14 horas.

ODEON — Sala Vermelha — No palco: CAROSELLO NA POLETANO — As 16 e 21 horas.

CRUZEIRO — IWO JIMA — John Wayne — Proib. 10 anos — SINETA DE PRATA — Vida Cearense, 8 — Desde 14 horas.

CLIMAX — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — W. Bros. — C. J. Inf. 229 — As 13.30, 15.45, 17.50, 20 e 22.10 horas.

PIRATININGA — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — MEU VERDADEIRO AMOR — Sel. Cinemat, 50 — Desde 14.10 horas.

UNIVERSO — IWO JIMA — John Wayne — Proib. 10 anos — SINETA DE PRATA — C. Jornal, 350 — Desde 14 horas.

BRASIL — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — O SOL DA MANHÃ — Not. da Semana, 50x27 — Desde 14 horas.

BABILONIA — NÃO E' NADA DISSO — Catalano — Marion — UCB. — SANGUE DE TOUREIRO — As 13.40, 18 e 21 horas.

JUPITER — SOB O SIGNO DE CAPRICORNIO — Ingrid Bergman — ESTRANGULADOR MISTERIOSO — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat, 49 — Desde 13.45 horas.

ALHAMBRA — MEU FILHO — Spencer Tracy — Proib. 14 anos — SINETA DE PRATA — J. da Têla, 233 — Desde 14 horas.

S. BENTO — DUVIDA QUE TORTURA — Libertad Lamarque — Proib. 18 anos — QUANDO QUER UM MEXICANO — C. J. Inf. 214 — Desde 14 horas.

ODEON — Sala Azul — DIAS FELIZES — Abdel Wahab — Sel. Cinemat, 54 — As 14.30 e 20.30 horas.

CAPITOLIO — VONTADE INDOMITA — Gary Cooper — BALAS TRAIÇÔRAS — Proib. 10 anos — Not. da Semana, 50x29 — As 13.40, 17.50 e 21.10 horas.

ESTRELA — ESPLendor SELVAGEM — Tecnicolor — RECORDAÇÕES DE ONTEM — J. Cinemat, 178 — As 13.50 e 19 horas.

BRAZ POLITEAMA — ELISA — Documentário — Proib. 18 anos — NONO MANDAMENTO — Esp. da Têla, 47 — Sessões só para senhoras: As 10 horas — Sessões só para homens: As 14, 19 e 21.15 horas.

PAULISTA — A tarde e a noite: — A BELA DITADORA — Ether Williams — Só a noite: O PREÇO DE UM PECADO — Proib. 14 anos — Só a tarde: VINGADOR IMPLACAVEL — Com. 9 de Julho — Nacional — As 13.40 e 19 horas.

S. PEDRO — JOANA D'ARC — Ingrid Bergman — RKO — J. Cinemat, 175 — As 13.40, 18.30 e 21.15 horas.

LUX — LEGIÃO INVENCIVEL — John Wayne — CASA MALDITA — Sel. Cinemat — Nacional — As 13.25 e 18.50 horas.

S. CAETANO — SENHORA TENTACÃO — Ninon Sevilla — VIAGEM SANGRENTO — Proib. 14 anos — J. Cinemat, 161 — As 13.30 e 19 horas.

CAMBUCI — LEGIÃO INVENCIVEL — John Wayne — MISTERIOS NO MEXICO — Sel. Cinemat, 39 — As 13.30 e 19 horas.

CANDELARIA — TULSA — Susan Hayward — Proib. 10 anos — MORROS TROVEJANTES — Vida Baiana, 32 — As 13.30, 18 e 20.30 horas.

COLONIAL — INFERNO OU GLORIA — Wayne Morris — UM ANJO EM MEU CAMINHO — Sel. Cinemat, 43 — As 13.40 e 19 horas.

tampouco, se escravizar. Esse homem de 29 anos, cabelos e olhos castanhos, face vinda e voz morna e sensual, acredita no destino, na vitória internacional do cinema brasileiro, e considera-se feliz com o seu papel em "Katucha" que lhe assegura uma nova e superior posição nos meios artísticos.

LEVEM SEUS FILHOS PARA O MAIOR ESPETACULO DA AMERICA

GRAN CIRCO SHANGRILÁ

O MAIOR DA EUROPA — MOO'CA E GLICERIO

S. PAULO TAO CEDO JAMAIS VERA' OUTRAS!

Focas do Polo Norte e Pinguins do Polo Sul

LEÕES DE JURA NEGRA — OLGUIN — EQUILIBRISTA

Unicos no continente Unico no mundo

PONEIS EQUESTRES — Novidade para o Brasil

OS BILHETES DARÃO DIREITO DE VISITAR A EXPOSIÇÃO ZOOLOGICA

Amãhã — Espetaculo beneficente dedicado à Associação Cereense de S. Paulo. Participação da função e famoso "Rei do Baile" LUIZ GONZAGA. E juntos pela primeira vez os maiores comicos do Brasil: PIOLIM e ARRELIA.

HOJE — MATINEE, às 14 horas — HOJE

PENEIRA INFANTIL COM PREMIO

GRATIS — No Auditorio — GRATIS

A PEDIDO — IVO DE FREITAS APRESENTA:

LUIZ GONZAGA

Sua sanfona e sua simpatia

SHANGAI

CIDADE DE DIVERSOES

20 DIVERTIMENTOS

TEATRO DE BONECOS

CINEMA INFANTIL

SEMPRE INGRESSO

Cr. \$ 1,50.

OS FILMES DA SEMANA

"O genio vai para a escola" (ótima comédia) — "Sob o signo de Capricornio" (bom drama) — "Não é nada disso" (fraco)

Nada menos de sete estreias tivemos durante a semana finda, havendo renovação de cartaz em todas as casas lançadoras, com exceção apenas do Metro, que conservou "Aquele Bêijo à Meia Noite" por mais uma semana. De todas as novidades, apenas pudemos ver três mas cremos que das restantes pouco se poderia aproveitar, constituídas que eram de filmes sem grandes valores. Vamos passar em revista, portanto as fitas assistidas.

"O GENIO VAI PARA A ESCOLA"

Depois de sua primeira incursão pela comédia, dando motivo a quele divertido "Ama Sêca Por Acaso" aguardava-se com interesse o prosseguimento das aventuras de "Lynn Belvedere", vivido com extraordinário senso de humor por Clifton Webb. E "O Genio Vai Para a Escola" nada fica a dever à sua antecessora, dado conter em dose elevada os elementos mais ativos que se poderiam usar na produção de uma comédia. Clifton Webb, um dos mais completos atores do cinema, é o responsável pela alta qualidade da comédia apresentada, dando vida e expressão a todas as cenas em que intervém e constituindo-se na maior atração do filme. Os demais ficam relegados a um segundo plano apagado e servem apenas para realçar ainda mais a presença dominante de Webb. A história é sugestiva, enquadrando situações de grande comédia, de que Clifton Webb tira o maior proveito. Tudo quanto "Mr. Belvedere" faz ou diz é motivo para grandes risadas, e isso vai de começo a fim, deixando o espectador cansado de tanto rir. Piadas finíssimas, espirituosas ao extremo, algumas com uma ligeira ponta de malícia, outras ilustradas

ótimo filme, um espetáculo de grandes atrativos.

"NÃO É NADA DISSO"

O cinema nacional também esteve presente, mas pobremente representado, é bem verdade. A história que José Carlos Burle levou para a tela não é de toda má, embora seja pouco original e ofereça reduzidas possibilidades de atrair o interesse do espectador, que já prevê de antemão, tudo quanto vai acontecer na tela. Além disso, é inteiramente falha no que se refere ao corte e montagem evidenciando o descaso dos homens que querem fazer cinema no Brasil por esse importante setor, sem favor um dos mais esquecidos em nossos filmes. As cenas de canto são mal intercaladas na narrativa, produzindo péssima impressão. Além disso, apenas as cenas em que aparecem Grande Otelo e Horacina Corrêa são bem compostas (foram dirigidas por Watson Macedo, de "Carnaval no Fogo"), ao passo que as demais são sem graça e algumas até ridículas como as dos cantores Jorge Goulart e Francisco Carlos. Como se isso não bastasse, ainda há umas cenas completamente truncadas, evidenciando que a "Atlântica" não tem pessoal habilitado em montagem. A história foi "empastelada", com a intercalação, no meio da fita, de cenas que deveriam ocorrer somente no fim. Por isso, a muita gente poderá parecer um tanto sem nexo a narrativa. Mas a explicação é simples para quem atentar nas falhas da montagem. Como filme, "Não é Nada disso" é muito fraco. Seus intérpretes, com exceção de Catalina, Modesto de Souza e Arlindo Costa, os restantes não têm muita vocação para cinema. Marion, como sempre, muito exagerada, gritando desesperado quando canta, Maria Rubia, que não tem outra fisionomia a não ser rindo, e que positivamente não serve para cinema. Manuel Vieira, que apesar de trabalhar em fitas há muitos anos, ainda não aprendeu sequer o abc da interpretação, o em de outros que são, igualmente, totalmente negativos para a sétima arte. E aqueles desdenhados cantores, sem ambiente nem justificativa para aparecerem, completam o descarte que andou acompanhando José Burle nesta sua fracassada tentativa. Filme que não se recomenda.

WALTER ROCHA

CORRESPONDENCIA — Sr. Anibal Bezerra de Menezes — Capital — Obrigado pela gentileza de seus conceitos sobre esta seção, e pelos esclarecimentos sobre "Urubú" e "Os Sete".
Perdoe-me o engano. — W. R.

BIOGRAFIA DA SEMANA

ROBERTO ACACIO

O cinema brasileiro vinha se ressentindo da falta de galãs, o que ainda em parte, não está sanado. Havia que procurar novos elementos, já que os poucos que existiam eram por demais insuficientes para a nossa produção, que aumentava de dia para dia. Os artistas de teatro são poucos os que poderiam ser aproveitados para o cinema, de vez que poucos são o que possuem qualidades físicas, que para o teatro não fazem falta, mas que para o cinema são primordiais. Em cinema as galãs terão de ser masculinos, atléticos e bonitos. Estas são as qualidades indispensáveis, aliadas ao talento. Assim sendo, os nossos realizadores foram buscar na massa anônima estes artistas, que são a coqueluche das mocinhas cinéfilas do mundo inteiro.

Dentre os elementos surgidos em nosso cinema, há um que, desde o seu primeiro filme, deu mostras de que poderá vir a ser um dos nossos melhores artistas cinematográficos. O nome deste rapaz é Roberto Acacio. Mas sabemos o quanto as cinéfilas do nosso Brasil estão ávidas em saber tudo que se refere a este simpático artista.

Roberto Acacio, é ele mesmo quem nos conta, nasceu em Portugal, na cidade do Porto, vindo para o Rio com seus pais com a idade de três anos. Aqui foi feita toda a sua educação, sendo portanto um verdadeiro brasileiro, pois tanto amor consagra à terra que lhe serviu de mãe, que se naturalizou cidadão brasileiro. Roberto Acacio formou-se em direito, tendo sido funcionário do Ministério da Fazenda. Desde muito novo vem praticando esportes, tendo-se salientado em remo, tendo militado nas hostes do Flamengo, para quem conquistou diversos títulos. É um dos campeões sul-americanos desta modalidade de esporte.

A par do esporte, acompanhava com o mais vivo interesse, o teatro e especialmente o cinema. Um dia, como demonstrasse vontade de assistir a uma filmagem, foi levado por um seu amigo ao estúdio da Cinédia, onde no momento se rodava "Romance Proibido". Chianca de Garcia, que acabava de chegar de Portugal contratado pela Cinédia, e que ia rodar "Pura", viu em Roberto Acacio um dos tipos exatos que precisava para ser um dos galãs daquele filme. O filme foi estreado, tendo agradado a sua interpretação.

Participou também do "cast" de "Inconfidência Mineira". Depois destas duas realizações Roberto Acacio afastou-se das atividades do nosso cinema, até que Milton Rodrigues o convidou para

"O HOMEM DA LUVA CINZENTA"



Annette Bach, Roldano Lupi, Antonio Centa e Mario Del Monaco são os intérpretes de "O Homem da Luva Cinzenta", drama policial que a Art-Films apresentará amanhã no Cine Broadway. Em resumo é este o argumento do filme: — Em uma estância de pintura é notada, por um famoso crítico e colecionador, a substituição de um quadro celebre por uma cópia. O roubo e a substituição constituem um mistério. Uma jovem pintora, Ana Gald, revela ao colecionador Drago que, como aliado do pintor Mastro fora por este encarregada de copiar "O homem da luva cinzenta". A moça está preocupada em se complicar no escândalo. Drago promete ajudá-la a ir ao estúdio de Mastro e lá encontra o velho pintor assassinado. A Polícia dá buscas e faz interrogatórios inúteis. Mais tarde o estúdio é alagado a um tempo. Silvio Martinelli.

Drago faz uma visita a Ana no cabaré "As Naideas", que ela está desvendando. O proprietário do local, Max Molteni, deseja o amor de Ana, sendo por ela repellido. Ocasionalmente Max ouve a conversa de Ana com Drago e sabe sobre o furto do quadro e desaparecimento.

Ana vai ao estúdio e trava relações com o novo inquilino, com quem

simpatiza vivamente. Max também deseja agora o quadro, mas para fazer dinheiro, compra Silvio para cantar em seu cabaré, e enquanto isso, vai ao estúdio proceder a buscas, pois julga que o quadro ainda lá se encontra, escondido em algum lugar. É surpreendido por Silvio e Ana. Faz uma cena de ciúme. Segue-se uma luta rápida na qual o tenor escapa dali o pseudo-apaixonado de Ana.

Drago mostra-se interessado por Silvio e o rapaz canta agora em uma estação de rádio. Ana sofre terríveis ameaças de Max, e pede o auxílio de Drago. Este a apresenta com um punhal antigo. Silvio vai agradecer. Drago pelo interesse em seu favor. Drago informa-o das ameaças de Max a Ana. A noite, quando Silvio canta no rádio, Ana é chamada abruptamente por telefone. Silêncio no estúdio e depara com Max assassinado com o punhal de Ana. A Polícia suspeita de Silvio e dá uma caçada. Ana faz umas investigações por conta própria que a conduzem ao fio da meada. Drago é o verdadeiro assassino. No momento em que ele se prepara para liquidar a jovem pintora, chega Silvio com a Polícia que não tem outro remédio senão matar a Drago.

UM HOMEM DE SANGUE Frio
OUTRO—DISPOSTO A MATAR.
E UMA TENTADORA MULHER
QUE SABIA COMO ATINGIR
O CORAÇÃO DE UM HOMEM.
ATE PUXANDO UM GATILHO!

ROBERT MITCHUM
JANE GREER—WILLIAM BENDIX

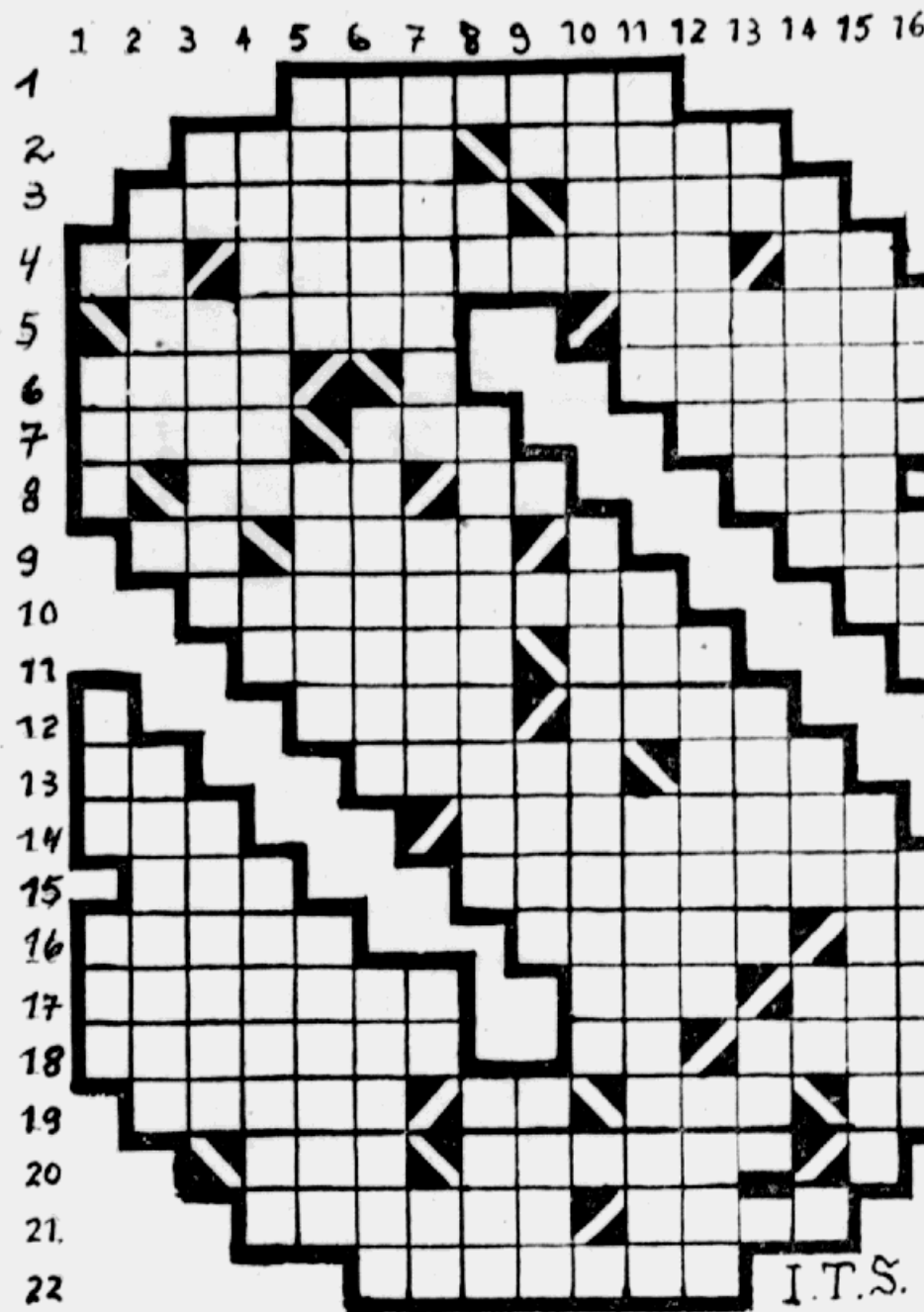
IMP. 10 ANOS ACAMP. N. 10

4.ª FEIRA

ROSEANNA

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 335



HORIZONTAIS. 1 — Decima sexta parte do alqueire. 2 — Medida antiga de grãos, menor que o atadeio. O último rei de Israel, antes de J. C. 3 — Espécie de pericarmo concavo; Premito de serviço prestado. 4 — Medida equivalente a 12 polegadas; Dha situada no oceano, e que segundo os ant. desapareceu numa noite; pronome pessoal. 5 — Região ant. da Ásia; Nome que os ant. davam ao burro selvagem. 6 — Sumidade; Rinchar. 7 — Voz hebraica que significa assim seja; Medida usada no reino de Sião; Palmeira das Índias. 8 — Armadilha; Outra coisa mais; A tenda, considerada como um lar. 9 — Medida chinesa de 265 tocas; Região da Arábia, sobre o golfo Persico; Medida para toda a sorte de tecidos usada ant. na França. 10 — Os nascidos de duas espécies diferentes; Aparecida. 11 — Espécie de cisto; Rumine. 12 — Planta vivaz culinária; Salário, preço. 13 — Rio da Sibéria; Poente; Força, vigor. 14 — Adv. exprime afirmação; Cidade paulista na Sorocabana. 15 — Pref. grego que significa novo; Ponta na Ilha Fernando de Noronha. 16 — Tribu guerreira na África Ocidental; embarcação romana; Teclagem Curitiba. 17 — Ninfas transformadas em fonte; Parte de uma comédia; Espécie de sapo do Amazonas. 18 — Parte dos pistilos que se convertem em fruto; Interj. exprime alegria; Cel. diplomata e publicista francês, 1762-1841. 19 — Rio do Estado de Santa Catarina; Adv. aliado, também; vestuário de confraria; Viajava. 20 — Grande quantidade; Vila no Estado do Pará. 21 — Peixinho da feição do linguado pequeno; Bagaagem. 22 — Pertencente a Europa.

VERTICAIS. 1 — Medida ant. para líquidos e sólidos, no Egito; Medida da Ásia, de 500 passos geométricos; Medida itinerária da Índia. 2 — A parte mais grossa do intestino grosso; Deusa da sabedoria, filha de Júpiter. 3 — Aqui; Irmã de Frederico II; Pelos do gênero dos Ciprinos dos mares do Japão. 4 — Rio do Estado do Rio Grande do Norte; Tumor, arrieta; Antiquamente. 5 — A hora do calor; Vibora; Porcos. 6 — Euforbio; Herbaceno; Reunião publica com discursos; Sarau. 7 — Astrônomo francês, 1732-1807; Refeição que os cristãos faziam de companhia nas igrejas, pl.; Peso romano; Instrumento dos negros. 8 — Pref. designa privação; Rodada de lá ou estopa, pl.; Título dos príncipes maometanos. 9 — Pedra de moenda; Reiaho de pano ou couro; Diz-se do cavalo branco com manchas pretas. 10 — Rio de Marrocos; Rivalidade. 11 — Comuna a quem esquerda do Sena; Tamo; Cidade ao sul da Ilha de Chipre. 12 — Atrons pública; Paga de 35 a 536; Afluente da margem e. q. do Amazonas. 13 — Pequeno rio no Concheiro de Feira (Port.); Triste, lugubre; Sinal com a cabeça; Cinco cadernos de papel. 14 — Cochicha; Gêmeo; Gêmito triste. 15 — Planta brasileira da família das palmeiras; Arvore glutinosa do México. 16 — Neste momento; Unidade das medidas agrárias francesas; Instrumento de medir ângulos.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 334

HORIZONTAIS: 1 — Cruz; Naia. 2 — Oira; Olmo. 3 — Prasa; Lavar. 4 — Air; Onil. 5 — Ilion; Lares. 6 — Ria; Ame. 7 — Aratu; Rocio. 8 — Ana; Ler. 9 — Ao; Ar. 10 — Oiti; Piaul.

VERTICAIS: 1 — Copaliba; Cro. 2 — Rural; Ra; 3 — Urarirana; 4 — Zas; Oitilo. 5 — Naji. 6 — Lar. 7 — Noa; Amola. 8 — Alveorec. 9 — Imane; Ir. 10 — Aciocto; Veu.

Fotocópias AUTENTICADAS

ALTOS DA CASA FRETIN

TELEFONES 2.3618 - 3.7965

RUA DA QUITANDA, 162 - 4.º AND.



V Congresso Brasileiro de Veterinária

Realiza-se no dia 28, a 3 de setembro, sob o patrocínio da Sociedade Paulista de Medicina Veterinária, o V Congresso Brasileiro de Veterinária.

A secretaria da Comissão Organizadora recebeu até esta data os seguintes trabalhos:

Estudos sobre a Febre Aftosa e sua profilaxia: Silvio Torres, Milton G. Guerreiro, Manuel F. M. Teixeira, D. Sarajiva e Marne Domenighi (Rio Grande do Sul); Eneofalometria Equina na Bahia; Estudo de três amostras isoladas: Pulvis José Altes (Bahia); Contribuição ao conhecimento da Pressão Arterial no Cavalo — I. A. Determinação da Pressão Arterial no Cavalo Furo-Sanguine de Carreira: Maurício Killner e Lauro A. Sandoval (S. Paulo); Contribuição ao Estudo do Cavalo de Carreira — Gestação: Eurico Cortez (Distrito Federal); Infecção experimental de aves, com "brucella abortus": drs. Felix Ricardo Jurado — Vitorio Carmelo Federico Cedro — Carlos Alberto Mazzini — Eliseo José Torre (Argentina); Inativação, por fotons de ultravioleta, do vírus da febre aftosa absorvida em hidróxido de alumínio: C. V. Tondo (Rio Grande do Sul); Colestografia no cão: Maurício Killner (S. Paulo); Incidência do Carotilho entre os animais do Exército no período de 1944-1948: Nilton Tiago de Melo — Manuel Costa (Distrito Federal); Sôro contra o Carotilho: Preparo e Acidentes: Nilton Tiago de Melo (Distrito Federal); Hérnia Inguinal da cadela — Sobre um caso de Histerocece inguinal gravídico: Ernesto Antonio Malters e Angelo V. Stopiglia (S. Paulo); Sutura intradérmica na cirurgia de pequenos animais: Ernesto Antonio Malters e Angelo V. Stopiglia (S. Paulo); Sphincterectomia em coliga: C. Magar nos Torres, Genesio Pacheco e Rita A. de Almeida Cardoso (Distrito Federal); A Marcha Evolutiva da Histiado-

ze Animal no Rio Grande do Sul: J. do Espírito Santo (Rio Grande do Sul); A Brucelose em ovinos no Rio Grande do Sul: drs. Outubirino Corrêa e Rubens Liary (Rio Grande do Sul); Pesquisa de Aglutininas em bovinos inoculados intra-rumen com Brucella abortus: Outubirino Corrêa (Rio Grande do Sul); Pesquisa de Aglutininas em bovinos ingerindo Brucella abortus: dr. Outubirino Corrêa (Rio Grande do Sul); Míase Cutânea em Galinha: Outubirino Corrêa (Rio Grande do Sul); Complicação do Garrotilho simulando clinicamente a Eneofalometria Equina: Milton Tiago de Melo (Distrito Federal); Simpatoblastomas em cães — Estudo de um caso: Edgardo José Trein (Rio Grande do Sul); Infecção do pombo — José Deutsch (Goias); Do transporte das grandes espécies, em face de uma legislação de assistência e proteção animal: Romeu Paço (S. Paulo); Sôro vacínico: Lino Lourenço Velini (S. Paulo); Dois erros fundamentais no atual sistema de abastecimento de carne em S. Paulo: Leopoldo Gioso Sobrinho (S. Paulo).

O médico veterinário, o serviço publico e a lei: dr. Walter Fonseca (S. Paulo); Ação de substâncias fluorescentes sobre venenos ofídicos: R. G. Ferri e Rosalvo Galdino (S. Paulo); Fluorescence and Photoactivation of Snake Poisons: R. G. Ferri e Rosalvo Galdino (S. Paulo); Contribuição ao estudo da Brucelose no Triângulo Mineiro: Nilton Tiago de Melo (Distrito Federal); Ocorrência da Nutulose em equinos puro-sanguine de corridas, em S. Paulo: Larte M. Guimarães, T. Lion de Araújo e Paulo M. G. de Lacerda Junior (S. Paulo); Míase e Perfuração do Rumen de Bezerros por Larvas de Cochliomyia hominivorax (Coquerel, 1858). Significação Econômica: U. F. Rocha e Z. Vaz (S. Paulo).

TEATRO MUNICIPAL TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1950

ELENCO ARTISTICO

(Por Ordem Alfabética dos Sobrenomes)

MAESTROS CONCERTADORES e DIRETORES DE ORQUESTRA

Armando BELARDI — Eduardo DE GUARNIERI — Giulio MARTINI — Antonino VOTTO

OUTROS MAESTROS

Alberto MARINO — Claudio MORENO — Elio PODOROLSKY — José TORRE — André VIVANTE

Diretor-Cenotécnico: Eng. PERICLES ANSAÏDO — Regessours: Bruno NOFRI — Carlos MARCHESE

SOPRANOS e MEIOS SOPRANOS

Agnes AIRES — Elisabetta BARBATO — Mafalda FAVERO — Aracy BELLAS CAMPOS — Wanda BONFIM — Anna PARAONE — Mafalda FAVERO — Onelia FINESCHI — Irmogord MULLER — Elna NICOLAY — Guido ROSA.

TENORES

Francesco ALBANESE — Nino CRIMI — Mario DEL MONACO — Nicola FILACURITI — Gianni POGGI — Ferruccio TAGLIAVINI — Adolfo ZAGONARA.

BARITONOS e BAIXOS

Amelio BASSO — Guilherme DAMANO — Antonio LEMBO — Enzo MASCHERINI — Filiberto PICOZZI — Nicola ROSSI LEMENI — Joaquim VILLA — Leonardo WARREN. Coreógrafo do Bailado: Marilha FRANCO — Diretor do Coral Lírico: M.º Sisto MECHETTI

PONTO

M.º Mario BRUNO

Orquestra Sinfonica Municipal — Coral Lírico do Teatro Municipal

Corpo de Baile do Departamento de Cultura

Chefe da Mquinaria: Léo ROSSETTI — Contra-regra: Domingos RICCI — Chefe Eletricista: Joaquim PESCE — Avisador: Flavio RICHINI

ESTREIA

4.ª FEIRA — DIA 23 DE AGOSTO DE 1950, AS 21 HORAS — 4.ª FEIRA

PRIMEIRA RECITA DE ASSINATURA

LA BOHEME

(De Puccini)

Com: PARAONE — TAGLIAVINI — MASCHERINI — ROSSI LEMENI — BELLA CAMPOS — LEMBO e ZAGONARA — Regente: Antonino VOTTO.

Amanhã — Encerra-se a assinatura para oito recitas noturnas — Amanhã

3.ª FEIRA — DAS 10 HORAS EM DIANTE TERÁ INICIO A VENDA AVULSA

DAS LOCALIDADES — 3.ª FEIRA

Poltronas e Balcões, cr. \$ 180,00 — Cadeiras de Foyer, cr. \$ 130,00 — Galerias, cr. \$ 50,00. (Imposto à parte).

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

A ORIGEM DE TROIA

Troia teve o mesmo destino que tiveram Babilônia, Nínive, Memphis e Tebas do Egito, como viriam a ter mais tarde, Cartago e Palmira. Foram, estas, centros de civilizações que evoluíram, floresceram e degeneraram, que os azares das guerras fizeram cair às mãos de povos inimigos, mais bárbaros e belicosos que as reduziaram a montões de ruínas e as suas terras em desertos. Algumas, como Cartago, foram destruídas por potências rivais, às quais o progresso, as riquezas e as atividades comerciais e agrícolas prejudicavam. E quase todas, pela expansão imperialista, como aconteceu com Palmira, situada nos desertos da Síria e governada pela rainha Zenobia, destruída pelas legiões romanas, a ponto de se perder até a memória de sua existência por mais de mil e trezentos anos.

Assim foi Troia. Certamente, outros motivos, além do que conta a lenda, levaram os helenos a dar fim àquela antiga centro de civilização e progresso. O domínio dos mares e a expansão colonial nas costas asiáticas e ilhas do Egeu.

A civilização dos troianos era de origem minoana; receberam-na dos seus primeiros dominadores vindos de Creta. Segundo a lenda, Teucros, um dos primeiros reis da região que mais tarde se chamaria Troia, era de Creta. Este Teucros deu asilo a Dardano, natural da ilha de Samothracia, no Egeu, filho de Zeus e de uma Pleiada. Dardano, mais tarde, recebeu deste generoso rei de pastores uma vasta extensão de terra e sua filha por esposa. Fundou uma povoação em seus domínios, que teve o nome de Dardania, da qual foi o primeiro dinasta o príncipe.

Por sua morte, sucedeu-lhe seu filho Erichthonio, que foi pai de Tros, que deu o nome ao país, que ficou sendo Troia.

MAGA ou MAGAO (Campinas) — Respondendo aqui ao consultante J. F. M., a quem tive o prazer de traçar o perfil grafológico, bem como o de sua esposa, e dos quais o amigo me dá confirmação. Quanto ao que lhe diz respeito, a propósito do seu atual emprego, avalio perfeitamente o seu estado de espírito. Formado por seu pai na rígida escola do dever e do respeito, muito há de sofrer com o estado mental da humanidade que agora se vai formando. O mundo sofreu uma violenta alteração de quarenta anos para cá, em consequência da evolução social e da degeneração moral, causadas pelas duas guerras, pelo cinema e outros fatores. Além disso, deve o amigo levar em conta que crianças indisciplinadas, de má índole, sempre existiram, em qualquer época, e são, antes, doentes mentais, elementos desajustados por desídia dos próprios pais, de que malfeitos conscientes. Por essa razão, evite mortificar-se e não se julgue ofendido por atos de seus subordinados, que merecem mais compaixão que rigor. Procure amoldar-se à realidade da vida e inclinar-se para a solução dos seus problemas. Quanto ao que me pergunta nada, poderei responder, por falta de base. Mas levando-se em conta a sua força de vontade, a sua inteligência e sagacidade, deve, se depender unicamente de si, alcançar a meta dos seus desejos.

OLGA (Capital) — Uma cerebral, de atividade mental e viva sensibilidade, de imaginação repleta pela razão e a discreção, dando-lhe, porém, noção artística, a atração para o belo e espiritual. Regularidade, conteúdo de uma natureza emotiva, moderada, bom senso e atividade regradada. A inibição da espontaneidade tem por causas a preocupação de guardar a medida, o temor e a desconfiança que os outros em geral lhe inspiram. Procura, portanto, manter uma linha inalterável de conduta e uma reserva sistemática. Dotada de espírito de análise e dedução, pouco susceptível às ilusões da fantasia, pois encara a vida pelo seu aspecto positivo. De natural modestia, de conformação com a sua atual situação. Possui, porém, a estabilidade na vontade e a constância nas suas ações, nos seus sentimentos e ideais. Há em si um misto de entusiasmo e desanimo, uma vivacidade momentânea seguida de decepção e desencanto.

ISAAC (Capital) — Pessoa dotada de cultura, experiência, firmeza e habilidade, de temperamento nervoso-sanguíneo, de impulsividade mal contida pela prudência e o domínio da vontade. Uma natureza muito sensível. E de espírito conservador, tanto em suas coisas como em suas ideias. É intuitiva, apreensiva, um tanto pessimista, por falta de confiança em si mesma, e um tanto rebelde, mas passiva, opondo resistência e não se deixando dominar por vontade alheia. Reservada, pouco comunicativa, tendo uma noção prática da vida e dos seus problemas, procurando simplificar as suas ações. Muito afeiçoada aos seus sentimentos, ao que é constante e fiel. Disposição devotada e benevolência, predisposta a auxiliar aos seus, porém fácil de se magoar e ressentir-se. É preciso encerrar o futuro com confiança, não se impressionar nem desanimar. Há de conseguir o seu mais ardente ideal, pois possui os requisitos morais para alcançá-lo. Por isso, deve evitar em estar pensando em coisas tristes e desanimadas e encerrar a vida pelo seu lado melhor.

ANONIMO (Capital) — Personalidade bem formada e na plenitude de suas forças, de temperamento equilibrado, de vitalidade, de euforia, saúde e resistência a fatores hostis. De facilidade dedutiva e senso lógico, implicando isso na superioridade da razão sobre a imaginação e o sentimentalismo, tendo uma noção normal da realidade das coisas e seguro domínio sobre si mesmo. Espírito arguto, analítico e minucioso e de atividade objetiva, realizadora, apressada, de quem não gosta de perder tempo, de quem vai diretamente ao fim colimado, mesmo que tenha de prejudicar aos que estiverem no seu caminho. Tendência aos prazeres da vida, vícios, divertimentos, esportes.

CAROLINA B. J. K. (Capital) — Uma personalidade eufórica, cheia de vitalidade, entusiasmo, amor à vida, de muito amor-próprio e de viva sensibilidade. Um temperamento expansivo, alacre, de vivacidade e espírito aguçado e perspicaz. Há em si um misto de sentimentalismo e de descontentamento, de inquietude e ansiedade, uma tendência à vida e atração ao misticismo, à fantasia. Um caráter independente e um tanto rebelde, que não se submete a influências estranhas e vive em permanente estado de convicção e precaução contra possíveis insinúas dos que a cercam, o que a torna um tanto pugnaz quando contrariada. Atividade variável, de conformidade com as suas impressões ou sentimentos. No campo

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou questões relativos ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur 681 — São Paulo

RADIO

"O RADIO BRASILEIRO E' DOS MAIS MODERNOS DE TODO O MUNDO"

Entrevista de Luiz B. de Almeida Prado, ha 2 anos na Canadá Broadcasting Corporation — Não nos falta nada, apenas disciplina — Noticiário e peças de hoje



Luiz B. de Almeida Prado palestrando com o cronista.

Luiz B. de Almeida Prado, paulista de nascimento, foi jornalista em nossa capital, tendo estreado no rádio ali por 1937, na Bandeira, com José Nicolini. Em 1942 foi contratado pela N. B. C., permanecendo nos Estados Unidos durante quase dois anos. Em 1948 seguiu para o Canadá, a fim de atuar na C. B. C. (Canadá Broadcasting Corporation) como locutor, tradutor, noticiário, produtor, etc. Quando nos Estados Unidos chegou a ser incorporado às forças militares, pois encontrava-se na grande nação do Norte no período negro da guerra. Agora, o jovem jornalista voltou ao seu Estado a fim de gozar alguns meses de férias, devendo regressar ao Canadá depois do Natal.

ALGUMA COISA DA C. B. C. — Aproveitamos sua estada em S. Paulo para uma pequena entrevista, que contém coisas muito interessantes para os leitores.

Disse-nos Almeida Prado: — "A C. B. C. é uma autarquia quase nas mesmas bases da B. B. C. inclusive na sua organização. Difere em muitos pontos, principalmente no setor comercial, pois uma parte da programação é patrocinada."

As irradiações locais são feitas em francês, isto é, em ondas longas e transmitidas em cadeias para as dez províncias. As transmissões em ondas curtas são em inglês, havendo programas especiais em doze línguas, estando o seu magnífico Serviço Internacional instalado em Montreal.

Hoje a C. B. C. possui instalações moderníssimas, montadas num prédio de doze andares, tendo os melhores equipamentos do mundo, superando mesmo "A Voz dos Estados Unidos", com vinte e seis estúdios, cada qual com três mesas destinadas a fins diversos.

De tal forma é apreciado o serviço especial para o Brasil, que chegamos a receber uma média de 250 cartas de brasileiros, com elogios ou sugestões, havendo algumas com pedidos de informações locais ou internacionais e sempre dadas pelo rádio.

E a C. B. C. é a única organização no mundo que possui programas especiais para o Brasil em português e castelhano, contando com quatro funcionários, oferecendo, ainda, programas com a participação de patriotas fixados ou em trânsito no Canadá, principalmente estudantes nacionais. O menos importante para os locutores brasileiros na C. B. C. é a falta, porque a sua atividade na produção, tradução, noticiário geral, etc., evoca mais estudo, imaginação e espírito jornalístico, além de especial dedicação e carinho."

NAO HA NOVIDADE PARA O RADIO BRASILEIRO

Continuou Luiz de Almeida Prado:

"Você não sabe o que é passar meses seguidos fora da pátria. As vezes, fica-se possuído de uma melancolia que martiriza de verdade. E quando se regressa, é grande a satisfação e enorme a vontade de se procurar amigos, parentes ou mesmo desconhecidos para conversar, trocar ideias. A vida no Canadá é ótima, havendo muito dinheiro, ganha-se e vive-se muito bem, sendo o seu povo muito comunicativo e hospitaleiro."

Nestas semanas de férias, se chegarmos a um acordo, vou apresentar uma série de programas na Rádio Excelsior. Não penso, porém, que tenho grandes novidades, porque isso é quase impossível. Pretendo realizar alguns programas, recorrendo a uma coleção de discos magníficos e de uma técnica especial, esperando a reação do público."

Estas muitas estadas nos Estados Unidos e no Canadá, conhecendo e vivendo em grandes organizações radiofônicas, chegou a uma conclusão: nada há de moderno que se possa introduzir no rádio brasileiro. Tudo o que se faz no mundo, aqui já existe. Temos mais imaginação e os nossos programadores não ganham o suficiente para produzir qualidade, prejudicada pela quantidade. O que nos falta é apenas disciplina, nada mais, porque no campo técnico ou no artístico estamos lado a lado

com o rádio mais adiantado do mundo. E no campo da televisão, já conquistamos posição de grande destaque, superando muitas nações de todos os continentes."

Al temos impressões de Luiz B. de Almeida Prado, que, como dissemos, foi jornalista em nossa capital e trabalhou no nosso rádio. Entre seus programas de repercussão e agrado público, está o "Canção teatralizada", que foi lançado e mantido na Cruzeiro do Sul há alguns anos, ainda sob a direção de Cid Franco. — EDU.

NOTICIARIO E PEÇAS DE HOJE

Mais uma temporada das lindas e simpáticas capturas lusitanas — Irmãs Meireles — está sendo anunciada em S. Paulo, pela Gazeta.

A B. B. C. iniciou a publicação de um panfleto ilustrado, em português, com noticiário e fotografias de interesse e utilidade.

A Rádio Ministério de Educação instituiu o "Boletim Informativo", nos moldes da publicação da B. B. C., contendo informações, notícias, comentários sobre programas, músicas, etc., ilustrada. É uma publicação que estava faltando para os ouvintes da emissora oficial dando orientação geral sobre suas transmissões.

Mazarepi vai fazer uma temporada na Rádio Baré, de Manaus. Os ouvintes paulistas ficarão, pois, livres de sua imoralidade durante algum tempo, mas não será muito boa a impressão dos amazonenses com relação a "amostra" que receberão.

As "associadas" estão enviando esforços para inaugurar, oficialmente, emissora de televisão — Rádio Difusora, P.R.F. 3, T.V. — no dia 7 de setembro vindouro.

Rosana Becari, cantora italiana, está agradando na Rádio mais ouvintes. Canta às segundas, quartas e aos sábados, às 21 horas.

Roberto Amaral e Eduardo Nunes deverão retornar aos programas da Record nesta semana.

"Violências na noite" é o título que Fontenele deu à sua peça a ser irradiação, a partir de amanhã, na Excelsior, às 17.30 horas, no programa "Polhemus". Trata-se dos assaltos a motoristas.

Na "Grande solrê de gala", às 21 horas, a Gazeta irradiará, amanhã, a orquestra sinfônica regida por Souza Lima, Iracema Bastos Ribeiro, meio soprano, e Armando Belarde, o violoncelo, o seguinte programa:

I — Abertura de Tchaikowsky.

II — O del mio dolce ardor — Aria de Gluck.

Tu es le repos — Aria de Gluck.

III — Le Roi des Aulnes — Balada de Chubert.

IV — Elégie de Faure.

V — Variações sinfônicas — de Beethoven.

VI — Capricho Espanhol — de Rimsky-Korsakoff.

Geni Andenino, cantora italiana, será convidada de honra do "Domingo de festa", da Difusora.

São as seguintes as peças de hoje: Difusora, em "Cinema em casa", às 21 horas: "Um amor em cada vida"; Excelsior, no "Radio-romance", às 20 horas, "Eletra e os fantasmas"; Record, pelo elenco de Manuel Durães, às 13 horas: "Depois de Deus, tu"; e São Paulo, no "Grande teatro dramático", às 19.30 horas: "Alguém tem que renunciar."

A professora Maria Helicla Campos Salgado será homenageada amanhã, às 21 horas, no "Honra ao mérito", programa

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

apresenta

GRANDE TEATRO ROYAL

HOJE — às 19,30 horas

ALGUÉM PRECISA RENUNCIAR

Radiofonização de DULCE SANTUCCI

Brilhante interpretação de WALDEMAR CIGLIONI, e este incomfundível elenco de "astros" e "estrelas":

JECY DE ALENCAR — MAURICIO DE OLIVEIRA — LENITA HELENA — WALDIR DE OLIVEIRA — IVONE SAMPAIO — TALITA DE BARROS — ALVARO ALBUQUERQUE — e AUGUSTO BARONE.

Locução de MARINO NETO e DALVA COSTA — Sonoplastia de BENITO DE NARDO — Contra regra de ARMANDO SA'.

Direção Geral de AUGUSTO BARONE

Patrocínio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.

UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

uma voz amiga em seu lar

FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Estão de serviço hoje, às seguintes farmácias:

CENTRO — Tesouro, rua Álvares Penteado, 18.

ALFA — Ipanema, rua Almirante Brasil, 165; Marian, rua Hipódromo, 505; Rex, rua Bresser, 1079; Normal, Av. Rangel Pestana, 237; Cavalheiro, rua Rangel Pestana, 2153; Esperança do Brasil, rua Carneiro Leão, 119.

ALTO DA MOOCA — São Rafael, rua Grãvia, 179; São José, rua Mooca, 165; Maria, 1.750; S. Vicente de Paulo, rua da Mooca, 2884; Santa Helena, rua Canito Saravia, 311; Santa Lucia, rua Padre Raposo, 54; Taquari, rua Taquari, 67; Alcoris, rua Grãvia, 554.

BELEM-BELENZINHO — Santa Rita, rua Cachoeira, 363; Belemzinho, Largo S. José do Belem, 173; Tiradentes, rua 21 de Abril, 1106; N. S. Aparecida, rua Siqueira Bueno, 1076; Silva Jardim, rua Silva Jardim, 131; MOOCA — Intercontinental, rua Rietzinger, 483; Margarida, rua Barão de Jaguari, 312; Esperança, rua Carneiro Leão, 338.

PARAÍSO-VILA MARIANA — J. Camargo, rua Domingos de Moraes, 1462; Michel, rua Domingos de Moraes, 569; Neo-Esperança, Praça Rodrigues Azevedo, 163; Candida, rua Manoel Braga, 2; Santa Teresinha do Menino Jesus, rua França Pinto, 432; Santo Antonio, rua Amancio de Carvalho, 85.

ORIENTE-CANINDE-PAI — Rocha, rua Oriente, 509; Silva Teles, rua Silva Teles, 348; Santo Antônio do Rio de Janeiro, 163; São Pedro do Rio de Janeiro, 507; Bangeirantes, avenida Vaucler, 628; São Miguel, rua João Boemer, 650.

BARRA FUNDA-CAMPOS ELISEOS-PEDEZEIRA-SANTA CECILIA — Barão de Linhares, Alameda Eduardo de Moraes, 163; Praça Marçal Deodoro, 14; Jaguaribe, rua Martin Francisco, 358; Modelo, rua Alagados, 439; Bugre, rua Barra Funda, 650.

BOM RETIRO — Ribeiro de Lima, rua Padre Lima, 614; Tocantins, rua Guarani, 396; Bom Retiro, rua Arco, 429; Rua Rudge, 523; Tibagi, rua Barra do Tibagi, 507.

LUZ-S. CAETANO — Cosmo, rua Dr. Rodrigo de Freitas, 396; Balmiro, rua São Caetano, 313; Nova Era, Avenida Tiradentes, 1292.

VILA BUARQUE-CONSOLAÇÃO — Raciol, rua Consolação, 2012; Penteado, rua Consolação, 2012; Penteado, rua Consolação, 2012; Penteado, rua Consolação, 2012.

GERGUEIRA CESAR — Sabag, rua Teodoro Sampaio, 474; Teodoro Sampaio, rua Teodoro Sampaio, 622; Santa Catarina, rua Conde Eugênio Leal, 133; Santa Helena, Av. Rebouças, 66.

AVENIDA BRIGADEIRO LUIZ ALVARO-BELA VISTA — Nacional, Av. Brig. Luitel, 1964; S. Nicolai, rua Conselheiro Ramalho; Santo Ovídio, matriz, rua Cincinnati Braga, 669.

que a Tupi vem transmitindo com exatidão há algum tempo.

HOMENAGENS A UMA BENEFICENTORA

Em sua apresentação de amanhã, o programa "Honra ao Mérito", criação radiofônica da Standard Oil Company of Brazil, prestará homenagem à professora dona Maria Helicla Campos Salgado, fundadora do "Lar S. Francisco". A homenagem de amanhã, vem há 7 anos desenvolvendo os esforços ingentes no sentido de proporcionar o mais carinhoso amparo às crianças portadoras de defeitos físicos, que vão ter ao Juizado de Menores. Em sua instituição a professora Maria Helicla Campos Salgado pôs em execução métodos modernos para a recuperação intelectual e anatômica dos seus assistidos, realizando uma obra de fundo social acentuado, completamente anônima e com os recursos que sua própria abnegação faz reverter para o "Lar S. Francisco".

Os frutos dessa sementeira humanitária têm aparecido animadoras, resultando mesmo que muitos alunos da instituição já se habilitaram para sustento próprio.

O programa "Honra ao Mérito" vai ao ar todas as segundas-feiras, às 21 horas, através da Rádio Tupi.

VERGONTEAS DE BANDEIRANTES

LXIII — LACERDA FRANCO

SINESIO TRINDADE E MELO

SUA ASCENDÊNCIA NOS MORAIS

De Baltazar de Moraes de Antas e de sua mulher Brites Rodrigues, descendem:

Ana de Moraes de Antas — Casada com o seu primeiro marido, Pantaleão Pedrosa, filho de Estevão Ribeiro Bayão Parente e de Madalena Fernandes Feijó de Madureira (citados). Pais de:

João Pedrosa de Moraes — "O Terror dos Índios". Sertanista, potentado em arcos. Fez muitas entradas nos sertões, para exploração e apresamento de selvagens. Casado com a sua segunda mulher, Isabel Correa. Teve:

Capitão Pantaleão Pedrosa de Bayão — Casado com Maria Rodrigues, filha de Miguel Rodrigues Velho (ou Garcia) e de Catarina Vaz de Mendonça; neto paterno de Garcia Rodrigues Velho e de Catarina Dias; neto materno de Pedro Gonçalves Vaz e de Catarina de Mendonça. Deste casal proveio:

Domingos Pedrosa — Casou em 1670 com Maria Pais da Silva, falecida com testamento em 1732, filha de Alonso Peres Calhamares e de Maria da Silva, falecida em 1681 em São Paulo; neto paterno de outro Alonso Peres Calhamares, natural de Castela, que do Paraguai veio para São Paulo, e de Maria de Paula (já citados). Foram pais de:

Ana Peres Pedrosa — Que foi a primeira mulher do capitão Lourenço Franco de Prado, filho de João Ramalho e Tibéria, conforme vem descrito em vários capítulos anteriores. Do casal nasceu de Camargo e Leonor Domingues, descendem:

Capitão Marcelino de Camargo — (irmão de Fernão de Camargo, o "Tigre"). Figura preeminente em seu tempo, tendo ocupado cargos de importância, como o de juiz ordinário em 1646 em São Paulo. Casou em 1639 nesta vila, com Messia Ferreira Pimentel de Távora, filha de João Ferreira Pimentel de Távora e de Maria Ribeiro, de nobreza reconhecida no reino. Faleceu Marcelino de Camargo em 1676 e sua mulher em 1712, deixando, entre outros:

Capitão Francisco Camargo Pimentel — Sertanista e mineiro, tendo possuído lavras de minérios no distrito do rio das Mortes, de onde extraiu grande quantidade de ouro; administrador dos bens de seu irmão alcaide-mór José de Camargo Pimentel no mesmo distrito e em Sabará. Foi proprietário do ofício de juiz de orfãos de São Paulo, herdado de seu sogro, e da fazenda de cultura em Atibaia. Foi casado com Isabel da Silveira Cardoso, falecida em 1738, filha de Salvador Cardoso de Almeida e de Ana Maria da Silveira (ascendência em outro capítulo). Faleceu o capitão Francisco Camargo Pimentel em 1724 em Atibaia, deixando dezesseis filhos legítimos e dois naturais. Dentre os legítimos teve:

Pedro Ortiz de Camargo — Foi casado com Catarina Rodrigues Garcia, filha de Gaspar de Lourenço e de Ana Rodrigues Velho (ascendência em outro capítulo). Foram pais de:

Isabel Cardoso da Silveira — Ou Isabel Ortiz. Que foi casada com o capitão Crispim da Silva Franco, filho de João Franco Viegas e de Maria de Sousa (citados no capítulo LXII).

Messia Fernandes, a "Messia-Ussu" — Que foi a segunda mulher do capitão Salvador Pires, sertanista, fazendeiro e potentado em arcos, filho de outro Salvador Pires e de Maria Rodrigues. Tiveram:

Ana Pires de Medeiros — Casou em 1629 com o seu segundo marido, Francisco de Siqueira e fadela em S. Paulo em 1668. Desse casal procede:

Messia de Siqueira — Casada com Pedro Vidal, filho de Alonso Peres Calhamares, natural de Castela, e de Maria Afonso (supracitados). Faleceu Messia de Siqueira em 1648 em São Paulo, deixando:

Maria Vidal — Casada com o seu segundo marido, Pedro Casado das Vilas Boas, filho de João Fernandes Casado e de Catarina Gonçalves Vilas Boas. Maria Vidal faleceu em S. Paulo em 1687. Deste casal proveio:

Messia de Siqueira — Que foi casada com Marcelino Rodrigues da Gama, filho de Sebastião da Gama, natural de Olivença, falecido em 1659 em Parnaíba com

Mesa Redonda da Cruzada Pró Infância

Realiza-se no dia 29, no edifício da "A Gazeta", às 7 horas, a sessão da Mesa Redonda da Cruzada Pró Infância, com a seguinte ordem do dia:

1.º — Expediente; 2.º — Tema do dia: Problemas dos Prematuros. Causas, Consequências, Prevenção. Plano a ser seguido no Estado de São Paulo — relator, Dr. Pedro Refinetti e comentadores Drs. Valdemar Cardim e Ubaldino Barbosa.

Devem comparecer médicos, estudantes de medicina, educadores, assistentes sociais, enfermeiras e demais pessoas interessadas no melhoramento da saúde da criança e diminuição da mortalidade infantil.

Qualquer dos presentes pode tomar parte nos debates. Não será permitido discutir assuntos não referentes aos debates.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou questões relativos ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur 681 — São Paulo

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SECÇÃO).

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Descaroçadores de Algodão

Para desocupar armazens vendem-se, ainda instalados, nas usinas, diversos conjuntos para beneficiar algodão, marca "Lummus" de quatro descaroçadores cada um e respectivas prensas completas; tudo em bom estado de conservação e funcionamento. Preço convidativo.

Escrever para Caixa Postal 3455 ou telefonar para 3-5896 — São Paulo.

NÃO HESITE! Garanta seu futuro

Faça, sem sair de sua casa, um curso por correspondência de



Remeta hoje mesmo o cupão ao lado, para receber folhetos e informes

INSTITUTOR Instituto Técnico por Correspondência
RUA ALFREDO PUJOL, 248 — S. PAULO

Nome _____ Cidade _____
Rua _____ Estado _____

MOVEIS RUBINSTEIN

VENDA ESPECIAL DE 2.º ANIVERSÁRIO

RUA TEODORO SAMPAIO, 483-487 — PINHEIROS — FONE: 8-8933

PREÇOS IGUAIS NUNCA MAIS!

O mais completo sortimento em móveis em todos os estilos e para qualquer gosto, ao alcance de todos.

Dormitórios e 9 peças, embula extra, desde Cr.\$ 2.870,00
Salas de jantar, finissimas, e 12 peças, desde Cr.\$ 2.530,00
Salas de visitas, elegantes, desde Cr.\$ 850,00
Copas enfeitadas, 6 peças, desde Cr.\$ 650,00
Colchão de molas (solteiro) Cr.\$ 720,00
Colchão de molas (casal) Cr.\$ 1.050,00
GRANDE SORTIMENTO DE TAPETES E PASSADEIRAS

FABRICA DE ESSENCIA LIDER

CAIXA POSTAL Braz, 8120
FONE 9-5424

Essências, Corantes Anilizados, Ácidos Tartáricos, Cítricos, matérias primas para licores, xaropes, balas, bombons etc. Aromas para Confeitaria e Sorveterias.

RUA TUIUTI, 2556 — SÃO PAULO



DÁ LUCROS

PARA ARMAZENS, CAFÉS, BARES, TORREFAÇÕES, ETC.

O café moído na hora... com os **MOINHOS LILLA**

O café moído à vista do freguês é sempre preferido, pela vantagem de proporcionar um produto fresco, puro, higiênico, aromático — e uma bebida mais saborosa. De fácil manejo e ocupando espaço mínimo, os Moinhos LILLA, onde se instalam, atraem fregueses... e mais lucros! Solicite-nos catálogos, Preços acessíveis e facilidades de pagamento.

Temos também: Torreadores e moedores industriais para café. Elevadores para café e outros grãos. Motores elétricos. Discos para moedores. Engenheiros para reparação de padarias e pastelerias. Carrinhos para transporte e rodas de borracha. Bombas para água. Bombas rotativas manuais para óleo, gasolina, etc. Cortadores de frios e outras máquinas para fins comerciais, industriais e agrícolas.

CA. ALMA de Máquinas — INDÚSTRIA & COMÉRCIO

Fundada em 1918

RUA PIRATININGA, 1037 — CX. P. 230 — S. PAULO

OFICINAS E FUNDAÇÃO EM GUARULHOS (S. PAULO)

COMPLETO!



MANUAL DE AVICULTURA

AUTORIA DE JOÃO BRUNINI

Com 308 Páginas — 240 Textos 140 Ilustrações — Formatos: 19x23

BROCHURA DE LUXO — Cr.\$ 40,00

A VENDA NAS LIVRARIAS OU AS UZINAS QUÍMICAS

BRASILIANAS S. A.

JABOTICABAL — Estado São Paulo

Atendemos pelo Rembolsa Postal

Perdeu-se uma Carteira Nacional de Habilitação, pertencente a Carlos Ximenes Filho, residente à Alameda Barão de Campinas n.º 243.

VICIO DA BEBIDA

Ensinares a quem tem o vício enviando selo para a resposta. O selo eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva e D. M. Germano — Caixa Postal 440 — Belo Horizonte — MINAS.

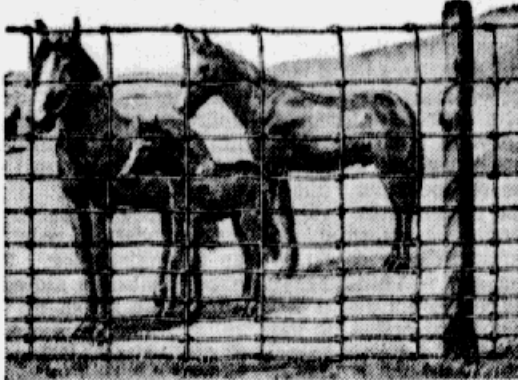
TERRENO CENTRAL

7 x 46,80 (327,60 m2.)

VENDE-SE na RUA TABATINGUERA N. 470 (livre) (Putura Avenida Circular)

Preço verdadeiramente razoável de acordo com o momento atual. Tratar à rua Major Diogo, 547 — Telefone 2-7277, sr. Edmundo.

LERCAS "PAGE"



TECIDOS DE ARAMES SUPER-GALVANIZADOS PARA TODOS OS FINS — PORTÕES — ESTICADORES — ANCORAS

"PAGE" LTDA. PRACA DE S. 371 - L. - S/ 109/110 TELEFONE 2-3080 — SÃO PAULO

APTO. EM SANTOS, PARA TEMPORADA

Ao lado do P. Balneario, Ed. Anchieta. Frente para o mar, finamente mobiliado, com tel., gel. elétrica, beliche, etc. Aluga-se a família de trato, sem crianças, a partir de 1.º de setembro, por três meses, ou, no máximo, até 30-6-51. Tratar Francisco, tel. 52-3881.

CAPAS PARA AUTOS



a única com impermeabilização patentada à prova de água e óleo

Preços a partir de Cr.\$ 80,00

Um modelo exato para cada tipo de automóvel

Não solta tinta na roupa e nem deteriora com o calor

Sem rugas e sem defeitos

Fabricado com NYLON, couro plástico, pailinha etc.

Remetemos para todo o Brasil pelo Rembolsa

Estofados Plásticos "SAO JORGE" Ltda.
Praça Princesa Isabel, 65 e 92
(junto à Av. Duque de Caxias) Tel. 52-7794
End. Teleg. "CARASJOR" — São Paulo

FOLHINHAS

Grande e variada coleção para 1951. Tipos para todos os ramos. Calendários, cromos, blocos, etc. — Cartões de Boas Festas, remetemos mostruários, Cr.\$ 20,00 — Fabricantes especializados.

GRAFICA PICCOLI

RUA IPANEMA, 484 — FONE: 9-6222 — SÃO PAULO

Descontos especiais a revendedores

Aluga-se — VILA MARIANA

Otima casa térrea à r. Martin de Sá, 54 (trav. da r. Afonso Celso), c/ 2 dorms.; duas salas, banheiro e cozinha c/ fogão a gás "Butano". Porão c/ dois dorms. e dependências. Bom jardim, com entrada para auto e, nos fundos, dois quartos, tanque e galinheiro. Tratar com dr. Mahuf, à rua Boa Vista, 76 — 8.º — sala 807 — TELEFONE 2-9867.

DACTILOGRAFIA - TAGUGRAFIA - CORRESPONDENCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

RUA S. BENTO, 260 — FONE: 3-7449

CR. S 300,00

TINTURARIA CENTRAL

COMPRA-SE TERNOS UAUROS E PAGA-SE ATÉ CR\$ 300,00

Atende-se a domicílio Chamar pelo tel. 2-2828.

RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

AZULEJOS BRANCOS E EM CORES, TELHAS, LADRILHOS E ARTIGOS SANITARIOS

Isaac V. FRANCO

Materiais para Construção — "Stock" — Preços — Presteza

RUA OLINDA, 162 — FONE: 4-2039 — S. PAULO

GRATIS!

Quer receber ótima surpresa? Que o fará feliz e lhe será de valiosa utilidade? Escreva a Sonnet, à Caixa Postal, 84 — NITERÓI — Estado do Rio (Selo para resposta).

AGENTES PARA O INTERIOR

Precisamos em todas as cidades e vilas. Ambos os sexos. Otimas condições. Negócio fácil. Mesmo horas vagas. Escrever à C. Postal, 3717 — Cia. Brasil — S. Paulo.

CAMINHONETE

Vende-se uma, Chevrolet 1950 para 1.500 kg., com 7.000 km. em perfeito estado por Cr.\$ 100.000,00, inclusive Cr.\$ 10.000,00 de acessórios.

Tratar com sr. Sergio, à rua Carvalho Filho, 287 — ARARAQUARA.



DR. E. SAPORITI

CIRURGIA GERAL

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 14 às 17 horas

Av. Paulista, 2.008 Fone 7-8003

ALUGA-SE

VILA MARIANA

Otima casa térrea, com jardim, salas de visitas e jantar, 3 dormitórios, banheiro, cozinha, despensa e quarto de empregada e porão. Entrada e abrigo para auto. Tratar à rua Bittencourt Sampaio, 93.

Harmonica Scandali

Recente chegada da Itália, c/ 80 baixos, vende-se. R. Major Diogo, 867. Não se atende revendedores.

Grande loja de tecidos

Por motivo de mudança para Santos para longo tratamento de saúde, vende-se uma das maiores e mais bem instalada loja do bairro de Santana, bem próximo à rua Voluntários da Pátria. Facilidade de pagamento. Ver e tratar à rua Alfredo Pujol, 191.

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua XI de Agosto, 122, 4.º andar telefones 2-7087 e 3-7077

S. PAULO

Se quiseres enviar um auxílio em dinheiro ou em material aos doentes de Santo Angelo, faz-o por intermédio deste jornal ou ao seguinte endereço:

Caixa Beneficente do Asilo Colonia Santo Angelo

ESTACAO SANTO ANGELO

E. F. Central do Brasil

COBERTORES PARA AS CRIANÇAS TUBERCULOSAS POBRES DE CAMPOS DO JORDAO

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os doadores podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão ou nesta Capital: Rua Lisboa, 177 e Casa Fretin.



BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO N.º 112
SAO PAULO

CORRANÇAS — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:

POPULARES (limite de Cr.\$ 10.000,00) ... 4 1/2 % a. a.

LIMITADOS — até Cr.\$ 50.000,00 ... 4 % a. a.

SEM LIMITE — até Cr.\$ 100.000,00 ... 3 1/2 % a. a.

DEPOSITOS A PRAZO DEPOSITOS DE AVISO

FIXO: 2 meses ... 5 % a. a. 90 dias ... 4 1/2 % a. a.

6 meses ... 4 % a. a. 60 dias ... 4 % a. a.

30 dias ... 3 1/2 % a. a.

CONTAS A PRAZO FIXO COM PAGAMENTO MENSAL DE JUROS:

6 meses ... 3 1/2 % a. a. 12 meses ... 4 1/2 % a. a.

DIREÇÃO GERAL e AGENCIA CENTRAL: — Rua 1.ª de Março, 68 — RIO DE JANEIRO — END. TEL. "SATELITE"

Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do País. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai) e Montevideo (Uruguai)

AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SAO PAULO:

ANDRADINA — ARACATUBA — ARAGUAÇU — ARARAQUARA — ASSIS — AVARE — BARIRI — BARRETOS — BAURUR — BEBEDOURO — BOTUCATU — BRAGANÇA PAULISTA — CAFELANDIA — CAMPINAS — CATANDUVA — CHAVANTES — FRANCA — GARÇA — ITAPEATINGA — ITAPIRA — ITUVERAVA — JABOTICABAL — JAU — LIMEIRA — LINS — MARILIA — MATÃO — MIRASSOL — MONTE APRAZIVEL — NOVA GRANA — NOVO HORIZONTE — OLIMPIA — ORLANDIA — PEDERNEIRAS — PIRACICABA — PIRAJU — PIRAJUI — PIRASSUNUNGA — PRESIDENTE PRUDENTE — PROMISSA — RANCHARIA — RIBEIRÃO BONITO — RIBEIRÃO PRETO — RIO CLARO — STA. CRUZ DO RIO PARDO — SANTO ANASTACIO — SANTO ANDRE — SANTOS — SÃO JOAO DA BOA VISTA — SÃO JOSE DOS CAMPOS — SÃO JOSE DO RIO PARDO — SÃO JOSE DO RIO PRETO — SOROCABA — TAQUARITINGA — TAUBATÉ — TUPÁ — VALPARAISO — VOTUPORANGA.

EXCURSÕES

O Touring Clube do Brasil, realizará em outubro, mais uma excursão turística ao Uruguai e Argentina. Serão visitados os pontos mais pitorescos dessas duas Repúblicas, inclusive a região dos Lagos, na fronteira argentino-chilena, uma das mais belas regiões turísticas do mundo.

No Departamento de Turismo do Touring Clube do Brasil, à rua Quirino de Andrade, 35, serão fornecidas informações.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana os seguintes telegramas:

Alfredo Tomazini, rua Boa Vista, 209 — Banco do Estado; Armando Augusto Afonso, rua Oratório, 586; Benedita Freire, rua Calvoas, 343 (Benedita); Dolores Faria, rua do Triunfo, 285; Leopoldina, rua Helvetia Prado, 234 — apartamento, 2012 ou 2021; Silvio Nascimento, av. Tomaz Edison, 365; Xisto Herbeia — Hotel São Paulo, rua General Couto Magalhães, 491.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

O sr. GERALDO PEREIRA DUARTE, achando-se em adiantado estado de tuberculose e não tendo recursos para se achar sem parentes, pede por intermédio desta folha um auxílio que poderá ser remetido à Caixa deste jornal.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Olívia de Jesus, viúva mãe de 4 filhos menores, achando-se inteiramente sem recursos financeiros, pede às pessoas generosas, uma contribuição pecuniária, para auxiliá-la na manutenção de sua família.

OFERTA SENSACIONAL

Relógio Suíço com máquina EXTRA, 8 rubis. Forma moderna, chata mostrador branco. Segundeiro pequeno. Polido Suíço.

c/ pulseira plástica ... Cr\$ 230,00

" " champion ... 380,00

" " Tipo Suíço ... 300,00

GARANTIA 3 ANOS

Pelo reembolso acressem sem despesas. Peguem também nossos ricos catálogos grátis.

Condições muito vantajosas para revendedores e agentes candidatem-se!

INTRA LTDA. — CX. Postal, 793 — Rua D. José de Barros, 337 — 6.º andar s/ 616 — São Paulo.

COMPANHIA COMERCIAL DE BALANÇAS "CICOBA"

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

CONVOCAÇÃO

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA, na sede social, à rua Brigadeiro Tobias n.º 470, 1.º andar, no dia 28 de agosto p. f., às 10 horas, a fim de tratarem do seguinte:

- Demissão do Diretor-Gerente;
- Alteração dos Estatutos;
- Outros assuntos.

São Paulo, 17 de agosto de 1950.

A DIRETORIA.

AUTO-BUS SAO PAULO-SAO CAETANO S/A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

1.ª Convocação

São convidados os senhores acionistas a comparecerem à sede social, à rua Boacica n.º 65, no dia 30 de agosto de 1950, às 16 horas, a fim de reunirem em assembleia geral extraordinária, elegerem nova diretoria.

São Paulo, 18 de agosto de 1950.

JOSE ORTALI — Diretor Presidente.

FRANCISCO ORTAL — Dir. Superintendente.

SINDICATO DOS BANCOS NO ESTADO DE SAO PAULO

EDITAL ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

Convoco os srs. associados para, em assembleia geral a realizar-se em nossa sede social à rua Boa Vista, 51, 8.º andar, no próximo dia vinte e três (23), às dezesseis (16) horas, deliberarem a respeito de ratificação de contrato coletivo celebrado com o Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de São Paulo, tendo por objeto horário de trabalho.

São Paulo, 18 de agosto de 1950.

Antônio Francisco Fleury — Presidente em exercício.

SILVIO R. DUARTE

ADVOCADO

Questões civis, trabalhistas e fiscais

Praça da Sé, 47 — 7.º andar sala 73 — Tel. 3-2587

CIRURGIA GERAL — PARTO. MOLESTIAS DE SENHORAS

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua Libero Badaró, 641 — Das 10 às 18 horas — Av. Rangel Pestana, 2607 — Das 12 às 18 horas — Fones: 6-4239 e 9-2388

Dr. Carlos Ferreira da Rocha

Chefe clínica ginecológica. Beneficência Portuguesa e de partos do O. I. Molestias de Senhoras. Partos sem dor. Pré-Natal. Câncer ginecológico. Cirurgia. Praça da Sé, 96, 13 às 18. Sab. das 9 às 11 Tel. 2-5975

CANCER

DR. SEBASTIAO V. FRANCO

Diagnóstico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Apto. Estados Unidos e Europa. Consultas desde Cr\$ 30,00.

Praça Ramos de Azevedo 200 (Prédio Gloria)

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUINTILIANO M. DE MESQUITA

Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde Maternidade.

Electrocardiografia (e comolite)

208 e 212 — Telefones: 6-3901 — Das 9 às 6 horas

MOLESTIAS DOS OLHOS

PROF. DR. CIRO DE REZENDE

Do Hospital de Berlim e Viena. Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade Medicina Universidade São Paulo.

Instalações para clínica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 43 — 3.º andar — Tel. 4-2819 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 horas

MOLESTIAS NERVOSAS

SANATORIO JABAQUARA

Hosp. moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Direção clínica.

Drs. Orestes Resende e Oswald Lang Assist. e docentes da Fac. de Medicina Fone 7-2274 — Caixa. 1980

Av. Aracá 481 (Alto de Jabaquara)

MOLESTIAS INTERNAS

DR. COELHO BARBATO

ESPECIALISTA DA SANTA CASA e POLICLINICA

Doenças do Coração, Pulmão, estômago, fígado, intestinos, Rins, Reumatismo, Gripe, asma, bronquite e moléstias nervosas. Inalação de penicilina. Estreptomicina e Ondas Curtas Consultório Av. Rangel Pestana, 1031. 7.º andar — das 8 às 20 horas — Tel. 2-5398

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA

Tratamento especializado de

DR. S. B. VASCONCELOS

Rua São Bento, 694 — 1.º andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 3-1377

OTORINOLARINGOLOGIA

DR. OCTACIANO LOPES

Especialista em doenças do NARIZ, GARGANTA e OUVIDOS. Laureado pela Academia Nacional de Medicina do Brasil de 1910 e 1946 e A. Paulista Medicina. prêmio Almeida e Castro 1944 — Rua Marconi 48 — 3.º andar — Tel. 6-3501 e 6-3125

Rouquidões — Bronquites — Asma

DR. DANTE LAZZERONI JUNIOR

Câncer das cordas vocais. Inalação de penicilina e streptomizina. Rua Brás Gomes, 25 — sala 401 — Das 2 às 6 horas — Tel. 6-2135

HEMORROIDAS

DR. CESAR GIRARD JACOB

DA SANTA CASA

Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínica especializada das moléstias de estômago, fígado, intestinos e ano-retal, colite, prisão de ventre, flatulência, fissuras, etc. Rua 1 de Abril, 178 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 4-7033 e 7-2446

HIDROCELE — ULCERA DAS PERNAS — VARIZES

DR. LUIZ NOVO

Eczemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, lesões crônicas sem operação, sem injeções. Hemorroidas (sem operação). Doenças sexuais.

Rua Libero Badaró, 137 — Das 13 às 18 hs. — Fones 3-3851 e 65-6506

MEDICO — OPERADOR

DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL

Cirurgia em geral: estômago, fígado, intestino, bexiga, varicocele, hidrocele, hemorroides e mol. de senhora. Cons. Rua 1 de Abril, 238 — Tel. 4-7817 — Res.: R. Novo Horizonte, 78. — Tel. 51-6900

UROLOGIA

DR. M. FUCHS

DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK

Doenças de Senhores — Esterilidade — Distúrbios das Regras — Vias Urinárias — Hipertrofia da Prostata

Das 2 às 5 horas

Rua 7 de Abril 277 — 3.º — Tel. 4-1375

VIAS URINARIAS

DR. ORLANDO MELLONI

Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Brasília — Caixa. Rua 7 de Abril, 284 — 5.º andar — 81 911 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 horas — Tel. 6-3503 e 6-3150

DOENÇAS VENEREAS

DR. ORLANDO MELLONI

Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Brasília — Caixa. Rua 7 de Abril, 284 — 5.º andar — 81 911 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 horas — Tel. 6-3503 e 6-3150

DOENÇAS VENEREAS

DR. ORLANDO MELLONI

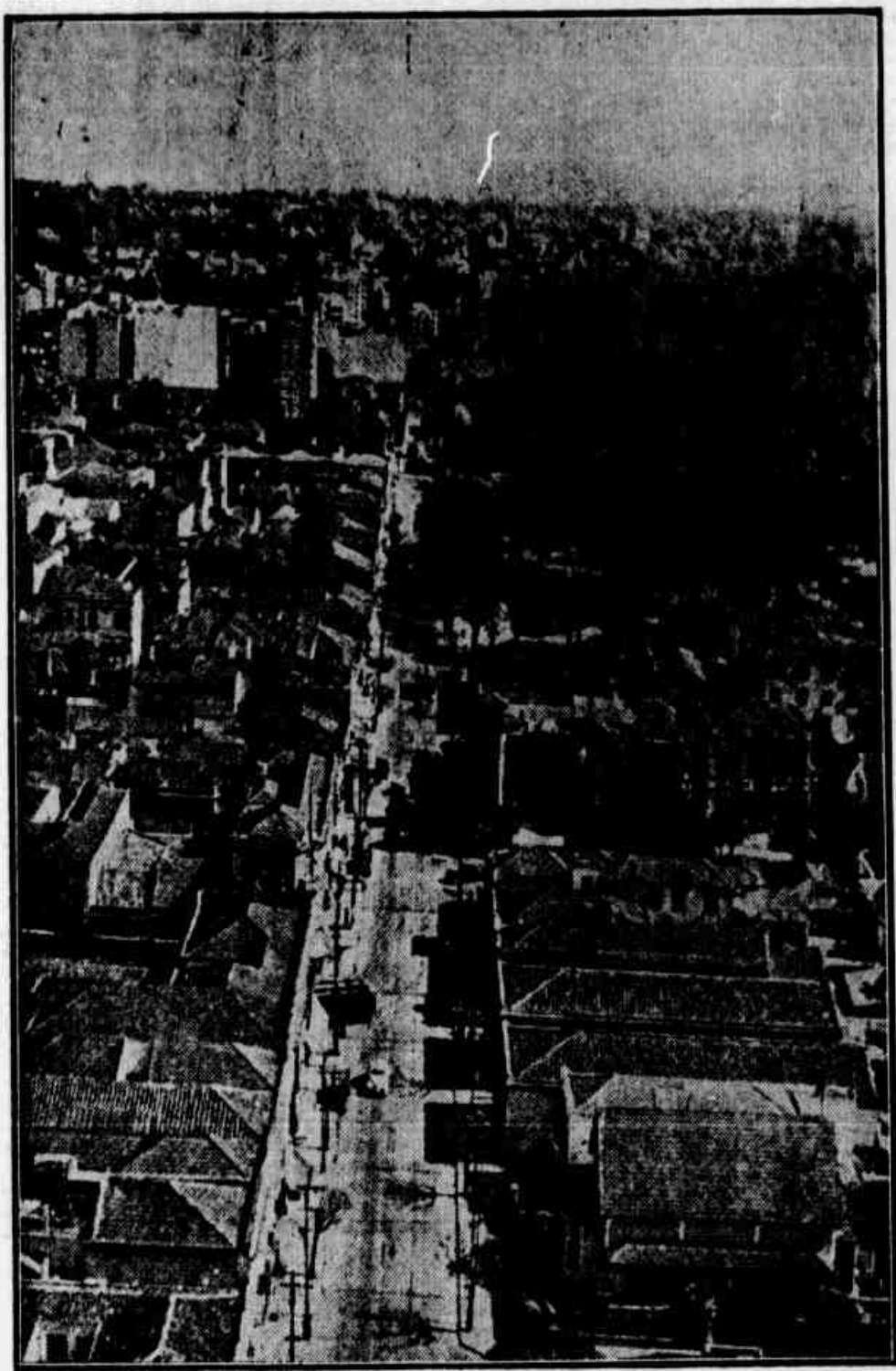
Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Brasília — Caixa. Rua 7 de Abril, 284 — 5.º andar — 81 911 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 horas — Tel. 6-3503 e 6-3150

DOENÇAS VENEREAS

PRESTES MAIA!

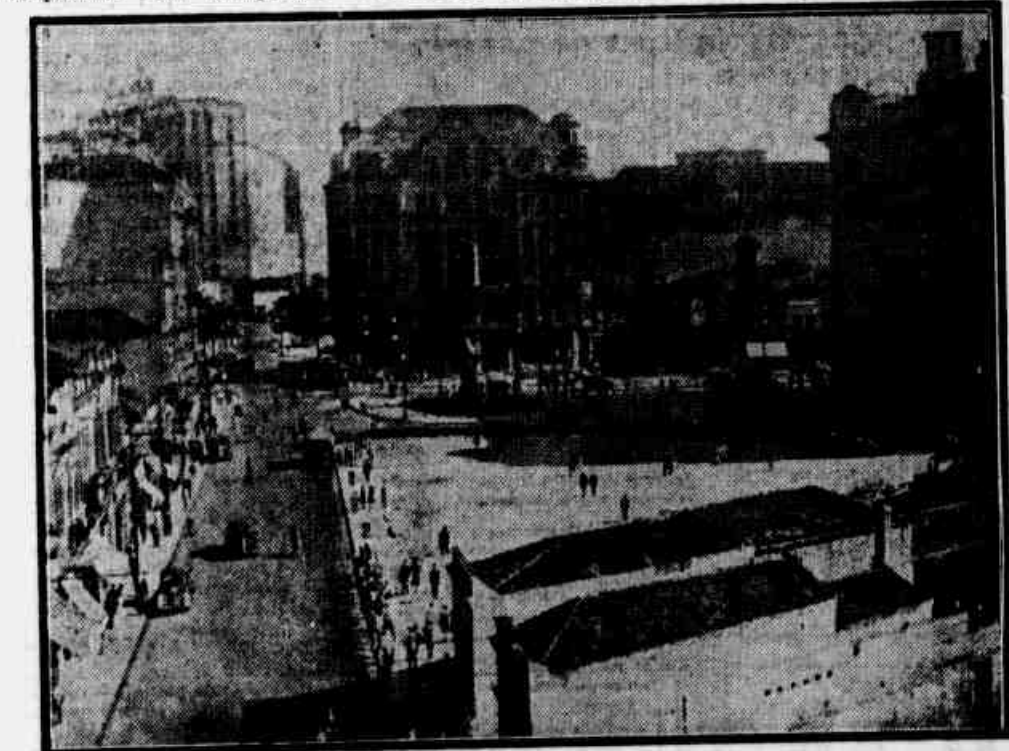
S. PAULO E' A CIDADE QUE MAIS DEVE A UM SO' PREFEITO

FOI NO GOVERNO DO EMINENTE ENGENHEIRO QUE A CIDADE SOFREU A MAIS RADICAL TRANSFORMAÇÃO EM SUA PAISAGEM URBANÍSTICA — AS GRANDES RADIAIS COMPLETANDO A EXCELENCIA DOS SERVIÇOS PRESTADOS PELO PERÍMETRO DE IRRADIAÇÃO — O SEGUNDO ELO DE AVENIDAS — SEM CORTES NO FUNCIONAMENTO NEM DE VENCIMENTOS E SEM AUMENTO DE IMPOSTOS E TAXAS, PRESTES MAIA REALIZOU A ADMINISTRAÇÃO MAIS EFICIENTE, HONESTA E REALIZADORA



Antes de Prestes Maia, a rua Duque de Caxias era assim, estreita e insuficiente para o volume de tráfego que devia receber pela sua posição, ligando as estações ferroviárias ao largo do Arouche. O arrojo e a visão urbanística do grande engenheiro transformaram a acanhada rua em ampla e moderna avenida, que hoje encanta quantos desembarcam do interior e funciona como fator importante no escoamento do tráfego entre pontos vitais para a circulação.

Quando Prestes Maia assumiu o governo da cidade, em 1938, levou com ele o desejo de realizar em S. Paulo uma grande obra urbanística, cujas linhas mestras já traçara em 1930, dentro do Plano de Avenidas elaborado a pedido do então prefeito Pires do Rio. O momento, no entanto, não era dos melhores, como o próprio Prestes Maia afirma no relatório sobre a sua administração. Se a administração anterior, de Fabio Prado, preparara de certo modo o ambiente, as obras estavam, grande parte, em início. Por outro lado, as convenções financeiras então firmadas com o Estado, ao contrário do que faziam supor, não haviam aliviado o município. Este havia recebido o imposto predial. Em compensação, perdera metade do imposto de indústria e profissões, as taxas de gasolina, de veículos etc., e havia recebido os encargos pesadíssimos de bombas, iluminação, águas pluviais e outros. Posteriormente, o município, diante de prementes exigências urbanísticas, assumiu o encargo dos serviços de canalização do rio Tietê, na realidade estaduais pelo caráter do rio e extensão dos melhoramentos. No fim de contas: resultado absolutamente negativo. Dada a deficiência do sistema fiscal, não se podia esperar grandes melhoras na arrecadação.



Este aspecto ainda é familiar aos paulistas, porque relembra uma das lutas mais difíceis travadas por Prestes Maia para dar à cidade uma grande avenida, que ligasse a avenida Nove de Julho à avenida Tiradentes, constituindo-se na radial Norte-Sul, atravessando a cidade de ponta a ponta, através do parque Anhangabaú. Todas as desapropriações do quarteirão entre a praça do Correlô, ruas do Seminário e Anhangabaú foram concluídas, faltando unicamente o prédio da Delegacia Fiscal. Foi aí que Prestes Maia empregou o máximo de seus esforços, até que, depois de muitas demarches, o governo federal consentiu em vender o prédio à Prefeitura, em novembro de 1943, por 7 milhões de cruzeiros. Foi uma verdadeira vitória, surgida após meses de luta contínua. A demolição, contudo, não pode ser logo efetuada, porquanto a Delegacia Fiscal aguardava a conclusão do prédio para onde iria mudar, de sorte que Prestes Maia não teve a satisfação de botar abaixo o mostro que enfiava a paisagem citadina e impedia a passagem do progresso. Coube a Abrahão Ribeiro iniciar a demolição do velho prédio. No entanto, todas as restantes desapropriações já estavam feitas, bastando apenas derrubar as casas. O pior da operação já estava feito. Botar as casas abaixo era tarefa mais fácil e qualquer um podia fazê-lo. Desapropriá-las e arrotar com todos os obstáculos das demandas judiciais e entendimentos nem sempre muito amigáveis, sim, era tarefa que somente um grande prefeito como Prestes Maia podia enfrentar com galhardia. Mais uma grande dívida de gratidão que S. Paulo contraiu com o ilustre engenheiro.

NO SEU TEMPO, OS TÍTULOS DA PREFEITURA SEMPRE ESTIVERAM COTADOS ACIMA DO PAR E DISPUTADÍSSIMOS NAS BOLSAS

Maia logo conseguiu um "superavit" orçamentário que procurou tornar permanente e que foi o principal recurso para serviços e obras relativamente grandes, que antes não se poderiam encaixar nos orçamentos ordinários. Todos os compromissos da Prefeitura sempre estiveram, na sua administração, perfeitamente em dia, e seus títulos cotados acima do par no tempo de Prestes Maia os títulos municipais estavam sempre cotados acima do par.

Sobre este capítulo podemos ainda acrescentar que em 1941 a Prefeitura foi autorizada a emitir 120 mil contos, em apólices de um conto de réis, para custeio de obras e melhoramentos em geral, que Prestes Maia não chegou a lançar no mercado de títulos. Posteriormente, esses títulos foram postos em circulação e chegaram a níveis acima do par até que sobreviu o atual governo, datando daí a queda de tais títulos, como de todos os demais da Prefeitura. Resultado que diz bem do crédito da Municipalidade ante os tomadores de ações. No tempo de Prestes Maia era um bom emprego de capital investir dinheiro nos títulos da Prefeitura, pois além dos juros havia lucro no dinheiro empregado, com os títulos cotados acima do par e procuradíssimos em todas as Bolsas. Depois que Prestes Maia deixou o Palacete Prates, os títulos da Prefeitura desceram muito, e hoje estão todos abaixo do par, e bem pouco negociados. Na maioria, os que têm tais títulos utilizam-se para caução ou depositam-nos em bancos, à espera de que Prestes Maia volte ao governo e novamente faça valer o dinheiro nele empregado.



Quem conhecia este trecho da cidade pode compreender o alcance da obra urbanística de Prestes Maia. Da antiga rua acanhada e estreita, de prédios feios e tristes, surgiu esta bela avenida, a nova avenida Anhangabaú, que, partindo da praça do Correlô se alonga até a rua Mauá, e está projetada para ligar-se à avenida Tiradentes, constituindo-se no elo inferior da grande radial norte-sul. Tudo isto Prestes Maia fez sem alarde, sem pomposas inaugurações, mas apenas com trabalho, dedicação à causa pública, e um acendrado amor a São Paulo. Por todos esses títulos é que seu nome é justamente admirado e benquisto por todos os paulistas.

AS RADIAIS QUE COMPLETAM O PERÍMETRO DE IRRADIAÇÃO

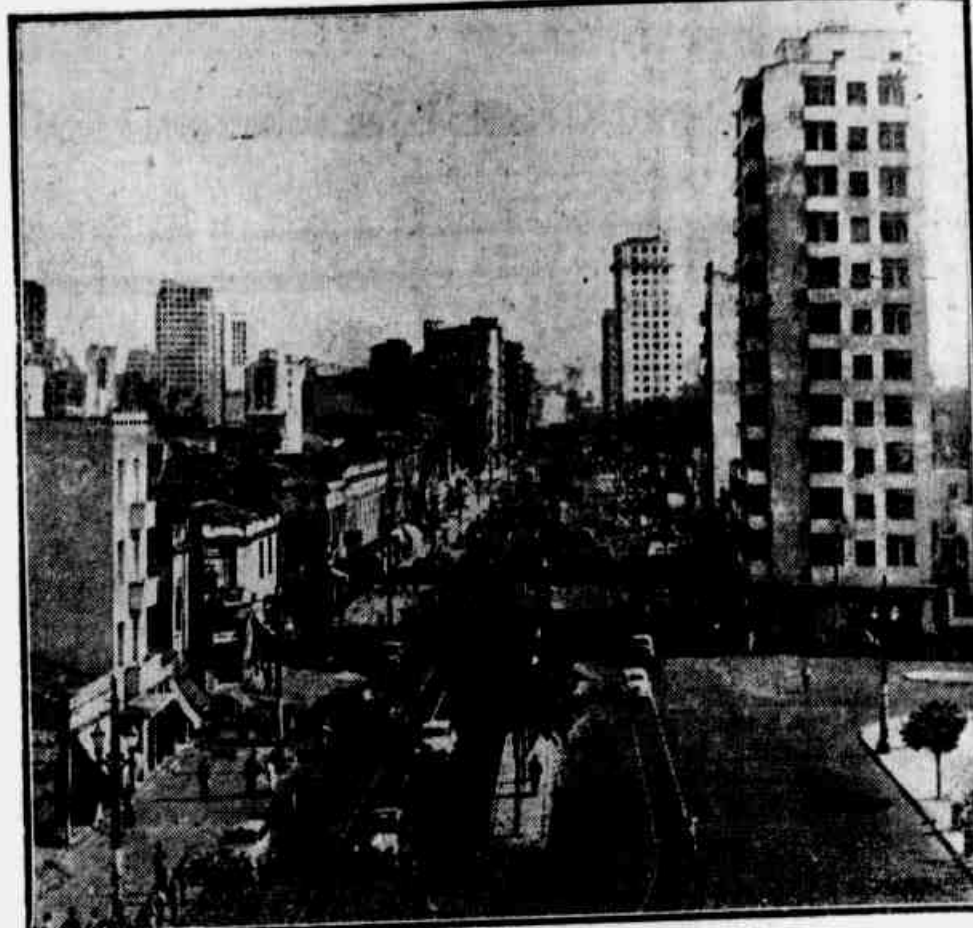
Paralelamente à abertura do perímetro de irradiação, de que falamos na reportagem de domingo último, Prestes Maia projetou a abertura de diversas radiais, as quais, uma vez completadas, dariam a São Paulo a solução de todos os seus problemas urbanísticos. A avenida Nove de Julho já estava iniciada, datando as primeiras expropriações da administração Pires do Rio. As obras, a que Fabio Prado dera início, foram ativadas no governo de Prestes Maia, que concluiu a abertura da grande artéria, introduzindo-lhe modificações notáveis, em especial na entrada da avenida no portal norte, e iniciou também seu prolongamento através do Jardim América e do Jardim Europa, com a largura de 55 metros. Melhoramentos complementares da Nove de Julho foram a remodelação dos jardins do Triunfo e a praça Santa Dumont, além de um canteiro alongado acompanhando a rua Saracura.

A REMODELAÇÃO DO PIQUÊS

O antigo largo do Piquês, eterno palco de desordens, pesadamente frequentado, constituindo, mesmo, uma noção na fisionomia citadina, sofreu radical transformação no governo Prestes

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII | SÃO PAULO — DOMINGO, 20 DE AGOSTO DE 1950 | N. 28.947

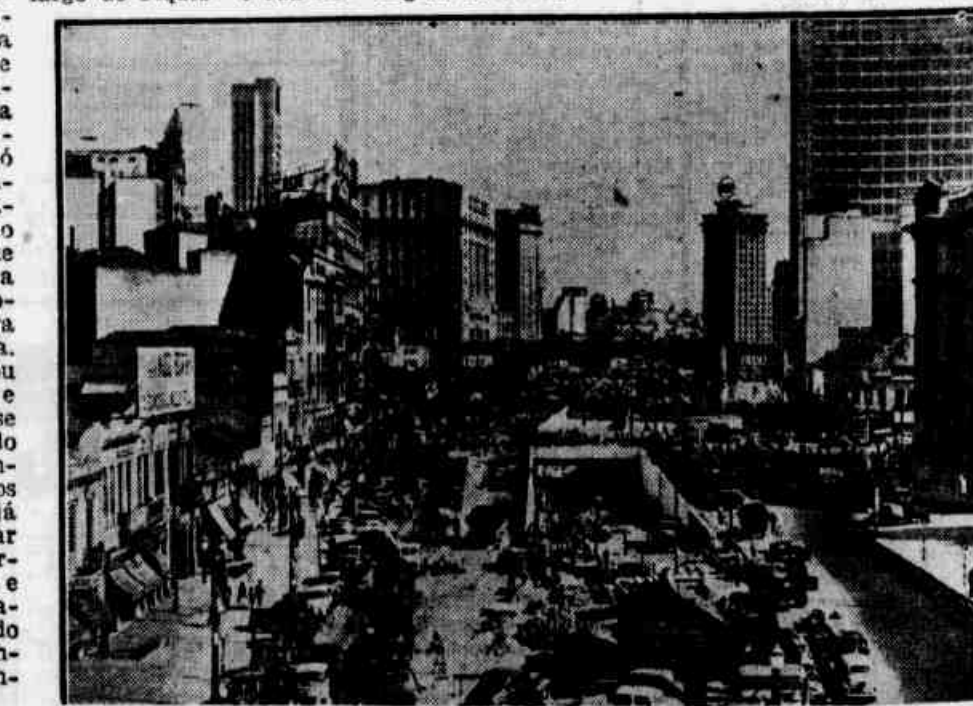


A nova avenida Duque de Caxias, como surge atualmente, graças à visão urbanística de Prestes Maia, e hoje estabelece comunicação fácil e livre entre a Luz e o largo do Arouche. De 16 metros de largura, antigamente, hoje tem 34 metros, e figura entre as mais belas e amplas avenidas da cidade, encantando quantos desembarcam das estações. A nova avenida Duque de Caxias está compreendida no segundo anel de avenidas, que completa o perímetro de irradiação, figurando entre as mais importantes contribuições de Prestes Maia à cidade de São Paulo, durante sua profícua administração de 1938-45.

O SEGUNDO ANEL DE AVENIDAS

Além do perímetro de irradiação, o segundo anel de avenidas foi iniciado, pelo alargamento das ruas Maria Teresa, Duque de Caxias e Mauá, que passaram de 13 e 16 metros para 30 e 34. Em frente à estação da Sorocabana foi adquirido todo o quarteirão, e dali surgiu uma praça, de 159x120 metros, hoje denominada praça Churchill, e inaugurada pelos atuais governantes como obra sua, quando deve-se a Prestes Maia a sua abertura. Também a avenida Rio Branco foi, quase toda, obra de Prestes Maia. Ao grande prefeito deve-se a compra dos imóveis que deveriam ser demolidos para que a abertura da nova avenida fosse possível. O governo atual da mais fez senão demolir o que Prestes Maia havia aberto para conseguir adquirir e calçar a nova artéria, mas, em compensação, arrecadaram a todo mundo a naturalidade da obra. Conforme o projeto de Maia, a avenida Rio Branco não ficaria apenas no alargamento de seu trecho inicial, do largo Palissandú à praça Princesa Isabel, mas seria prolongada até o leito das estradas Santos-Jundiaí e Sorocabana, e futuramente, poderia atingir as margens do Tietê inferior, conduzindo diretamente a essa varzea de grande futuro industrial. Como, porém, Prestes Maia havia adquirido somente os imóveis que iam do Palissandú até a praça Princesa Isabel, os atuais governantes preferiram fazer o mais fácil, e arruam apenas esse trecho. Bons urbanistas (Conclui na 19.ª página).

A avenida Itororó, conforme seu projeto, deverá dispor de seis viadutos, seis pontilhões e um túnel para tramway, com 900 metros de extensão, sendo nela prevista a intercalação de uma linha elétrica de alta velocidade. A sua largura será, conforme o trecho, de 33, 38 e 58 metros. A extensão, já decretada, será de 5 quilômetros, mas prolongamentos estão previstos em direção à Vila Mariana e Aeroporto de Congonhas. O projeto inclui, ainda, 5 praças e considerável ampliação da praça Rodrigues de Abreu.



Depois que Prestes Maia conseguiu adquirir o velho prédio da Delegacia Fiscal e o mostro foi posto abaixo, rasgou-se nova perspectiva no cenário citadino, e o parque Anhangabaú apareceu amplo e imponente. A grande avenida Anhangabaú pode, então, encontrar seu prolongamento para a zona sul, através do vale e da praça dos Correios. Muita gente não sabe quanto custou convencer o governo federal a vender o prédio da Delegacia Fiscal. Só um homem com a tempera de Prestes Maia, com seu arrojo, sua tenacidade e seu extraordinário espírito de luta, é que conseguiu comprar o velho prédio, de que hoje não resta o menor vestígio, a não ser na memória da saudade.